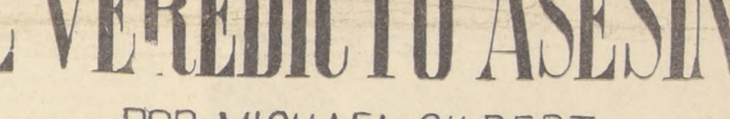
EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 20 de Agosto de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — Nº 18.164

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



POR MICHAEL GILBERT

SEGURAMENTE que usted podrá describirnos esa serpiente —dijo el fiscal.

—Por supuesto: gris monteada de rojo, pero no de un rojo escarlata, sino del color de las ciruelas.

—Sí. Continúe, por favor.

—Su vientre, que ...encontraba frente a mí mien- ...echaba hacia atrás la cabeza ...parándose para atacarme, era ...bién gris, pero un poco más ...ro, llegando a ser casi blanco ...el centro.

—¿Alguna otra cosa?

—Sí, era del grosor de mis dos ...s juntos.

—Ya veo. ¿Qué pasó enseguida?

—La así por debajo del cuello ...mis dos manos, apreté los de- ...y hundí los pulgares, hasta ...tir que se torcía y retorcía me- ...ndo la cabeza de un lado para ...o, tratando de escapar.

—Y ¿entonces?

—Entonces desperté. Estaba de ...llas al lado del lecho. Era el ...llo de mi esposa el que estaba ...re mis manos y su garganta la ...había apretado. Estaba muer-

—Este es un extracto —dijo el ...ector jefe Hazlerigg— del jui- ...contra Edward Mason, acusa- ...de asesinar a su esposa, Freda ...on. En mi opinión, el asesino ...más sangre fría y más inteli- ...que haya tenido la justicia ...sus manos sin poder pro- ...e nada.

—Leí algo sobre eso —dije.

—Le dieron mucha publicidad ...ntió Hazlerigg—. Los asesi- ...absueltos siempre la tienen. ...Un caso que me correspondió ...(¿sabe?); pero ahora me doy ...nta de que desde el principio ...manejado como un títere. ...Este caso empezó realmente a ...seis de la mañana en el Hotel ...donia de Chaffham-on-sea, un ...r de salud en la costa de Nor-

...menzó con una serie de fuer- ...gritos provenientes de un dor- ...io en el primer piso. Gritos ...fueron descritos después por ...estigo como "horribles e inol- ...bles".

...administrador saltó de su ...y, con uno de los sirvientes ...o más huéspedes, corrió ha- ...cuarto. La puerta les fue ...a por el propio señor Mason, ...parente estado de shock. Se ...traba en pijama, desgreña- ...con la mirada extraviada y la ...eta del pijama arrugada co- ...si la hubiesen estrujado. Que- ...contemplando las manos ...as articulaba: "Yo la ma- ...Yo la estrangulé".

"El administrador lo hizo a un lado para introducirse en el cuarto, encontrando encima del lecho, con la mitad del cuerpo hacia afuera, el cadáver de la señora Mason. Inmediatamente hizo llamar a la policía y a un médico.

"Cuando el señor Mason se halló en condiciones de hablar, hizo una declaración, y al poco tiempo una más extensa, pero sin ninguna variación de importancia. Declaró que había tenido un sueño en el cual luchaba con una gran serpiente, había tomado la serpiente entre sus manos estrangulándola. Al despertar descubrió que, en realidad, había estrangulado a su mujer. Aquel mismo sueño lo había tenido en ocasiones anteriores, pero nunca con resultados tan trágicos.

"Añadió que "había amado a su mujer muy entrañablemente".

La policía local no pudo intervenir en el asunto, pues el señor Mason no era oriundo de Norfolk, y dijeron que el lecho de que hubiese matado a su mujer mientras residía en Norfolk era totalmente fortuito. Por lo tanto, y con gran alivio, traspasaron el caso a Londres, el cual fue entregado, como algo muy especial, al inspector Hazlerigg. Un jurado de coroners se pronunció en un fallo totalmente abierto e ineludible...

A Hazlerigg no le gustó el caso desde el comienzo. Consideraba que las informaciones esenciales estaban encerradas en el cerebro del señor Mason, y si conservaba su serenidad a través del interrogatorio, nunca saldrían de allí.

—Yo lo examiné desde este punto —dijo Hazlerigg, mientras conversaba extraoficialmente con el Director de Delitos Públicos—. Supongamos que descubramos algunos de aquellos testigos ocultos de las novelas policiales; personalmente nunca me he topado con ninguno, pero usted sabe a la clase de tipo que me refiero. Podría encontrarse en la cima del acantilado y por mera coincidencia, observando con un telescopio el interior de la habitación. Ve a Mason levantarse de su cama, dar una vuelta alrededor del cuarto, acercarse al lecho de su mujer y estrangularla. ¿Y qué? ¿Qué puede ello probar? ¿Cómo podríamos saber si Mason se encontraba en estado de sonambulismo o en sus cinco sentidos?

—Estoy de acuerdo —declaró el Director de Delitos Públicos—. Tal como se presenta este asunto, hay menos de un 50 por ciento de probabilidades de llegar a probarle algo. Si después sucediera algo, entonces podríamos discutir este asunto nuevamente.

Lo que sucedió enseguida fue la aparición del hermano de la señora Mason, Héctor. Era un muchacho grande y de aspecto pesado, cuello de toro y un par de manos enormes y rojizas.

—¿Sabía la policía —dijo— que Mason había asegurado la vida de su esposa en diez mil libras?

—Sí, eso ya salió a luz— respondió Hazlerigg—. En realidad ambos tenían seguros de vida a favor del cónyuge que sobreviviera. Es un contrato más o menos corriente entre gente casada. Además, este seguro no es de manera alguna reciente. Fue tomado cuando la pareja recién contrajo matrimonio, siendo sucesivamente aumentado con el paso del tiempo. El último aumento, bastante considerable, de cinco mil a diez mil libras, se hizo hace más de tres años.

—Si ustedes conociesen a Ted Mason como yo, sabrían que ése es precisamente su modo de obrar. Un pez frío y calculador. Además, todo ese parloteo de amar a su esposa es un insigne fraude. Al final escasamente se dirigían la palabra.

—¿Puede usted ofrecernos alguna prueba de lo que está diciendo?

—¡Por supuesto! —declaró el hermano Héctor—. También puedo darles otro dato: había otra mujer.

Sobre este particular se extendió en detalles.

—Es evidente que fue él quien la mató —prosiguió el hermano—, y ahí tienen el motivo. Si ustedes no lo condenan, armaré tal escándalo en la prensa, que se encontrará un nuevo comisario en Scotland Yard antes que el año termine...

—No me parece que aquella amenaza nos hiciera movernos —dijo Hazlerigg—; nuestras epidermis están tan curtidas, que esos dardos particulares no nos hacen mella. Cuando expusimos los hechos al D. D. P., estuvo de acuerdo en seguir un juicio. Por último, y aunque sólo fuese en beneficio de Mason, debíamos aclarar aquel asunto.

"Debo declarar, con completa honradez, que aquel asunto de la otra mujer resultó completamente inconducente. El hermano juró que aquélla era la amante. Ella juró que jamás lo había visto.

"Cuando el caso llegó a la Corte Suprema (Central Criminal Court) lo defendía Macrea, y la manera como manejó a aquel hermanito fue soberbia. Cuando subió al estrado era la imagen mezclada de un bulldog y el arcángel Gabriel, y cuando descendió, no valía ni una moneda de seis peniques.

"Macrea lo enfocó desde un ángulo bastante evidente: que se trataba de un hombre de mente sucia y lascivo que nunca había congeniado con su cuñado, no perdiendo oportunidad de hablar en su contra. ¿Cómo podía conocer él la existencia de estos citados pasajes de la vida de su cuñado con otra mujer? ¿Había, tal vez, estado escondido detrás de las cortinas? ¿O debajo del lecho? De esa manera continuó todo el interrogatorio. Pero lo verdaderamente artístico del asunto fue la manera como hizo al jovenzuelo admitir los más absurdos prejuicios; una y otra vez lo hizo condenarse con sus propias palabras.

"Pero el hacer un estropajo de un testigo es un arma de dos filos, y cuando el juicio hubo terminado, pude ver lo que había en la mente de los jurados, tan claro, como si lo hubiesen dicho en voz alta. "Este muchacho es un tonto —pensaban— y no se portó del todo bien en el estrado; pero eso no quiere decir que todo lo que declaró sea mentira. Si el río suena, es porque piedras lleva". Además, hubo otros testigos que también declararon que las relaciones del matrimonio no eran del todo cordiales. Ninguna pelea franca, pero si el señor Mason no era la clase de villano que quería presentar el fiscal, habría tenido buen cuidado de evitar esa clase de rencillas. En lo concerniente a la otra mujer, seguramente no era verdad, pues no tuvimos ninguna clase de evidencia al respecto. Sin embargo, aún quedaba aquel asunto del seguro, y era algo insostenible. Mason había presentado solicitud de pago por las diez mil libras. Si se probaba que él no la había muerto, la compañía tendría que desembolsar una bonita suma. Aquello no estaba en disputa, pero ¿la había asesinado él? Ese era el punto vital, la pregunta que debíamos contestar, y nos sentíamos inclinados a hacerlo afirmativamente. Pero, por supuesto, eso no era suficiente. Teníamos que esperar a verlo cómo se comportaría en el banquillo.

"Mason se condujo magníficamente.

"Eludió la falta primordial de todo procesado; no protestó de nada ni dio la impresión de estar haciendo su propia defensa.

"Admitió pequeñas riñas con su esposa. La vida conyugal, admitió, es así. La diversidad de opiniones causa a veces peleas. El jurado gustó de eso. Muchos de ellos eran también casados.

"Se explayó ampliamente sobre la cuestión del seguro de vida. El monto total del beneficio, explicó, dependía de la prima que cada uno podía pagar. Tres o cuatro años atrás él había estado en condiciones de doblar aquella prima, pues le iba bien en sus negocios. Recientemente sus entradas habían disminuido, los tiempos andaban mal para un importador, y por consiguiente no había podido aumentarla. No la había reducido, ya que aquello habría sido poco provechoso.

"Usted puede, en realidad, darse cuenta de cuán nítidamente les dejó entrever un motivo para desvanecérselo después. El fiscal, ciertamente, habría sacado a relucir, en un interrogatorio posterior, que el acusado había estado perdiendo dinero últimamente, lo que habría constituido un motivo de peso para el crimen. Anunciándolo por anticipado, él le quitó la mayor parte de su fuerza.

"Mason negó enfáticamente el haber hablado nunca con la otra mujer en cuestión.

"Sobre los detalles del estrangulamiento de su esposa habló casi objetivamente, sin ningún despliegue indebido de emoción. Siempre estuvo dispuesto a contestar todo lo que se le preguntaba, sin contradecirse nunca, evitando en todo momento el parecer demasiado patético. Si el examinador sacaba a relucir algún detalle sin importancia no mencionado, confesaba que se había olvidado de ello anteriormente. Si estaba mintiendo, la gente no podía dejar de pensar que era el más perfecto y concienzudo mentiroso que jamás hubiesen oído.

"A pesar de todo, el jurado no estaba contento.

"Los jurados van, por instinto, más lejos de lo que la gente piensa. A pesar de todo lo dicho, sus instintos sólo les decían que aquel hombre sentado en el banquillo era peligroso. Si los hubieran forzado a verter estos sentimientos en palabras, el único argumento que hubiesen podido esgrimir, habría sido algo como esto:

"—Los hechos demuestran que efectivamente estranguló a su mujer. Es una persona callada y controlada y de ninguna manera aparenta ser una de aquellas personas que tienen pesadillas o que sufren de amok. Nos gustaría tener evidencia positiva de que lo que dice es verdadero: que realmente lo hizo dormido."

"Mirando hacia atrás y bajo la luz de un conocimiento posterior, uno puede darse cuenta de que ésta era precisamente la deducción que Mason deseaba que hiciesen. El plan de defensa que se había ideado era algo admirable. Habiéndose creado una gruesa atmósfera de duda, procedió a desvanecerla.

"La próxima testigo a comparecer fue su hermana. Una mujer de cabello cano, tendiendo a intelectual, que se desenvolvió magníficamente.

"Comenzó por recordar una vez que había dormido con su hermano, en una época en que tal cosa era normal, a la edad de diez y ocho años, respectivamente. Recordaba perfectamente aquella noche, en que su hermano había tenido una pesadilla y había tratado de estrangularla. No creía que aquel sueño hubiese sido en aquella ocasión con una serpiente. Más bien recordaba que el incidente se había producido después de una tarde que habían concurrido a una matinée y vieron "Peter Pan". Su hermano se había alarmado mucho con un cocodrilo que aparecía al final del tercer acto, el jurado probablemente podía recordar esto, y había soñado que el cocodrilo lo perseguía. Se había dado vuelta hacia ella y la había agarrado por la garganta. Era un muchacho bastante robusto para sus ocho años, y si la nurse no hubiese llegado corriendo, no quería imaginarse lo que pudiera haber ocurrido.

"El examen del fiscal no sacó mucho más a luz. Admitió ella que todo esto había sucedido mucho tiempo atrás, pero que era una experiencia que no se olvida con facilidad. Lo recordaba además, especialmente, debido a que, desde entonces y hasta que Edward entró interno en un colegio, no le permitieron dormir más en el mismo cuarto con él.

"Usted podrá darse cuenta de la impresión del jurado.

"Los dos próximos testigos completaron la labor.

"El primero, del cual no le daré su verdadero nombre, lo llamaremos Lulu.

"Macrea, al presentarla, adelantó que habría pasajes de su declaración que ofenderían a algunas personas, pero que, en un asunto del cual dependía la vida o la muerte de alguien, tales pudores o reticencias debían arrojarse por la borda.

"Lulu demostró ser una persona amable y muy segura de sí en su treintena. Llevaba ahora una vida de gran rectitud, pero admitió, como se lo podrá decir el más pundonoroso de los jurados, que en otros tiempos había sido de la calle. Estaba declarando por su propia voluntad y por el hecho de que no podía resistir el ver a un hombre acusado de algo que decididamente no había hecho.

"Tres o cuatro años atrás había pasado una noche con el acusado. Fue la única vez que lo había visto, y no era una ocasión que iba a olvidar fácilmente. Alrededor de las seis de la mañana había despertado al sentir que la estaba estrangulando. Como era una mujer fuerte, se las había arreglado de manera de liberarse.

"El había balbuceado una historia de una pesadilla y una serpiente, a la cual no había prestado mucha atención por estar en ese momento muy asustada y terriblemente furiosa.

"A pesar de ello, el acusado se había comportado bellamente, dándole diez libras para calmar sus temores, y como se mostró tan genuinamente ansioso y alterado, ella no había tenido corazón para llevar el asunto más adelante. Su primera intención había sido acudir a la policía.

"Cuando el abogado de la Corona se acercó a interrogarla, se vio en una situación comprometida.

"Es algo sumamente fácil poner en ridículo a estas pobres mujeres, además de que sus testimonios en la Corte no son de gran peso, pero el hecho era que ella se estaba arriesgando a pasar un mal momento, que le acarrearía una publicidad bastante poco agradable, sin otro fin que el de salvar a un inocente.

"De manera que, mientras más la ofendiese, menos podría ayudar a la Corona.

"Debemos recordar también que la testigo había sido presentada por la acusación. Macrea había demostrado ampliamente que el acusado se oponía al testimonio de Lulu. Fue debido solamente a su propia insistencia y a que los consejeros lo habían considerado recomendable, que se le permitió declarar.

"Restaba ahora sólo un camino por el cual podía caminar la acusación. Declararon que toda aquella historia era fabricada, no había sucedido nunca. Sencillamente el acusado había pagado a la testigo este testimonio en su defensa. ¿Parecía el acusado la clase de persona que podía asociarse con una mujer de aquel tipo?

"Macrea debe haber sonreído burlonamente.

"El próximo y último testigo fue el doctor que había atendido a Lulu de las magulladuras en la garganta. Confirmó la fecha valiéndose de su diario de consultas. También reconoció en el acusado al hombre que había venido con Lulu y había pagado la atención.

"El jurado se pronunció sin retirarse a deliberar.

—Y si yo hubiese estado entre

(PASA A LA PAGINA 2)

Avance y Detención del Desierto

por Alberto del Río

Hace doscientos años, La Serena era una zona de bosques natura... he vi... demoler casas antiguas en que los tijerales son de algarrobo y las costaneras, fijadas con "co...ones", son de varas sin labrar.

A fines del siglo pasado y comienzos del presente, 120 hornos de fundición, alimentados con leña, consumieron la mayor parte de las reservas de Atacama y Coquimbo, trayéndonos la aridez que hasta entonces estaba detenida muy al norte. Siendo muy niño, alcancé a ver trabajar el último, en Panulcillo, entre La Serena y Ovalle.

Cincuenta años atrás, la zona era un semidesierto con caract...ticas muy parecidas a las del semidesierto que h.y rodea a Santiago. En aquellos años los "leñateros" llegaban con sus burros hasta la puerta de la casa a hacer su entrega de "leña de cerro" lo suficientemente gruesa como para que cada familia empleara a un "mozo", cuya principal labor consistía en trozarla con hacha, a fin de que entrara por la boca del fogón de las cocinas "económicas", marca "Stanford", de fabricación inglesa.

Hoy día, muy al sur de la ciudad, el desierto ha impuesto su régimen. En cincuenta años se ha desplazado quinientos kilómetros, a razón de diez kilómetros por año.

Hace treinta años, recorrí a caballo, repetidas veces, los cerros que median entre Illapel y Petorca; asimismo, los campos que van de Los Vilos a Pichidangui. En lo del interior, había que usar "bota calzón", de cuero bruto, para protegerse de las robustas espinas de "tahuenes", "yeguas" y otros arbustos de gran desarrollo que cubrían los campos; en los de la costa, se avanzaba por entre una población de boldos, peumos y otros ejemplares centenarios. Hoy, todos esos campos están desiertos; los "talhuenes" y "yeguas" fueron talados para postes y leña, los boldos y sus vecinos fueron quemados en común acuerdo entre campesinos y propietarios desaprensivos, para que al año siguiente "saliera pasto". Quienquiera que hoy pase por la Carretera Panamericana, de Pichidangui al norte, podrá apreciar la desnudez de los faldeos situados al oriente; pocos kilómetros más allá, sobrepasados los "rulos" de Conchalí, enfrentará una permanente lluvia de arena que atraviesa el camino en continua tarea de invasión.

Actualmente, la CORA intenta una reforestación en las propiedades del Choapa; con gran esfuerzo y gran costo, se hacen plantacio...s en los faldeos no más arriba del trazado de los canales, aprovechando la humedad filtrante de éstos; mientras tanto, en los mismos predios, se continúa cortando leña y elaborando carbón con los últimos restos de vegetación indígena, la que, con los medios con que hasta la fecha se cuenta, no podrá reponerse. En todo caso, un kilogramo de "leña de cerro", que se vende en el sitio de extracción a un precio aproximado de ochenta pesos, produce un deterioro que no se recupera con una cifra cincuenta veces mayor (dudando mucho de que pudiera efectuarse tal recuperación).



Plantaciones de ají pimentón en los asentamientos del Valle del Choapa. En el último año la producción aumentó en una proporción cercana al ciento por ciento.

Para explicarse el fenómeno llamado "avance del desierto" y ponerle atajo eficaz, conviene repetir cosas que son simples y elementales pero acerca de las cuales parece no reflexionarse.

Si la lluvia cae sobre un faldeo cubierto de vegetación, la gran velocidad que lleva encuentra un primer obstáculo en las ramas de árboles y arbustos; al caer sobre la hierba, sufre una nueva frenada y es transferida suavemente a una capa de hojas en diversos estados (recién caídas unas, en proceso de descomposición otras) y de materia orgánica ya transformada (humus); este lecho hace las veces de una gran esponja que va recibiendo la precipitación y, al saturarse, la entrega lentamente al suelo a través del cual se filtra, para aflorar, tras un tiempo más o menos largo, en el lecho de las quebradas y ríos en forma de un curso de aguas cristalinas y de caudal relativamente uniforme.

Por el contrario, si el suelo está desnudo, es azotado con violencia, la capa superficial es removida y, junto con el agua, se desplaza por la pendiente hacia los cauces mencionados. Este material al llegar al mar, rompe el equilibrio de su lecho, el que, para recuperarlo, desplaza una masa igual de arena sobre la costa. Así, la destrucción de la vegetación en la hoya hidrográfica, provoca un múltiple e irreparable daño: pérdida de la capa vegetal en los terrenos útiles del interior, incapacidad del sistema para retener y regular las precipitaciones, desaparición de las tierras agrícolas de la costa bajo las dunas, etc.

¿Hay conciencia de esto? La experiencia dice que no; predomina un conjunto de impresiones vagas, bastante confusas, que se manifiestan en un afecto sentimental al árbol; es así como cuando se habla de combatir la aridez, se menciona la ampliación de los parques urbanos existentes y la creación de otros nuevos, se proponen proyectos de ley destinados a multiplicar los "parques nacionales" (zonas que se resguardan de la tala y la roza a fuego, para salvar especies y con fines turísticos), establecer viveros forestales y diversas medidas semejantes.

¿Se detendrá el desierto con la creación de Parques Nacionales? Ciertamente, no; servirán de testigos de lo que fue una zona. ¿Serán útiles los viveros forestales?, baste pensar que de Santiago al norte, salvo excepciones locales, **no hay posibilidad de repoblar las hoyas hidrográficas** a no ser que se realice esta labor a un costo que también determina su imposibilidad. Lo asombroso es que en este momento en que se debate en el Congreso un proyecto de ley en que se proponen estas medidas y algunas otras, se continúa cortando leña en las provincias de Coquimbo y Atacama, arrasando con los últimos vestigios de vegetación; es como abrir una gran compuerta en un estanque y pensar que se podrá reponer el agua que sale con un gotario.

Este avance de la aridez no es sólo un fenómeno del Norte Chico; la Revista Chilena de Historia y Geografía (N.o 130, de 1962), señala cómo avanzan anualmente las dunas en la zona de Lloleo y que en Aisén, el río de ese nombre se encuentra embancado; si se piensa que el poblamiento de dicho territorio se inició en los alrededores de 1930, se apreciará que la irracional y bárbara tala de la vegetación ha logrado una destrucción gigantesca.



Embalse de "La Paloma", en las cercanías de Ovalle. Una medida [...]ciente que regará 2.000 nuevas hectáreas y mejorará el riego de otras 57.000, actualmente expuestas a la sequía.

Se arguye, respecto del Norte Chico, que no habría en qué ocupar a los campesinos que actualmente cortan leña. Esto revela que no hay voluntad de resolver el problema, que no se ha pensado en que hay múltiples modos de hacer trabajar, en forma útil, a la menesterosa gente que hoy día corta leña y en que la gravedad del asunto exige soluciones adecuadas y radicales. Respecto de la zona sur, se habla de la necesidad de despejar terrenos para cultivo. En el país hay terrenos de labranza suficientes para alimentar a una población mucho mayor que la actual; el asunto reside, no tanto en la ampliación de la superficie existente cuanto en la capacidad para elevar los actuales niveles de explotación; esto redundaría en una mejor conservación de los terrenos de cultivo (hoy bastante maltratados), en una producción más económica, al aumentar los rendimientos por unidad de superficie y en la solución de muchos problemas financieros de quienes explotan la tierra.

Crear Parques Naciona[...] una obra benemérita si se [...]tende salvar una mínima [...] para recuerdo, pero acción [...]na si sirve de trampa para [...] olvidemos lo fundamental: [...]gencia de que Chile ente[...] declarado un solo Parque [...]nal, en que la norma sea [...]ción con prohibición de co[...] quemar y la excepción sea [...]torización de cortar bajo [...]tía de repoblar; por ningún [...]vo autorizar el fuego. E[...] producido al territorio [...] es inconmensurablemente [...] que el beneficio que se pre[...] obtener. Parecerá exagera[...]ro si se entiende la trascen[...] del asunto, se apreciará que [...] único razonable.

Escrito lo anterior, se [...] en la prensa la noticia [...] mediante perforaciones en [...]cho seco del río Los Cho[...] CORFO ha logrado alumbr[...] caudal de 50 litros por se[...] confirmando los errados [...]tos que se han comentado [...]riormente; se afirma que [...]virá como barrera para [...] el desierto; sin duda [...] una buena noticia para el [...] entraña progreso para la [...] aumento de la producción [...]mentos, pero el desierto [...] detendrá por el hecho de [...] haya una nueva superficie [...]vada.

La Semana Científica:

Exploración del Interior de la Tierra

Por el Dr. Fernando Casasbellas

En 1970, los geólogos podrán examinar dos muestras jamás antes vistas por el hombre. Una será constituida por una roca grisácea, liviana y porosa como piedra pómez. La otra, al contrario, será negra, muy densa, rica en fierro. El primer ejemplar lo traerán los astronautas desde la Luna, y el segundo van a conseguirlo los geólogos en el Manto terrestre.

¿No es paradojal que lleguen al mismo tiempo los dos materiales: el primero situado a 400 mil kilómetros de distancia y el segundo a pocos kilómetros bajo nuestros pies? A pesar de esta paradoja, la seguridad de que vamos a alcanzar el Manto de la Tierra antes del fin de este decenio, constituye una gran victoria.

Ya ha comenzado la perforación hacia el interior terrestre. Los soviéticos están haciendo un "agujero" de 15 kilómetros cerca de la Isla de Kola, en el cuadro del proyecto internacional para estudiar el Manto Terrestre (U. M. P.). Norteamérica tiene estancado su "Proyecto Mohole", que consulta una plataforma marítima junto a las Islas Hawaii. Todo esto marcará una etapa histórica en la "exploración vertical", tanto terrestre como cósmica, después que el hombre ha terminado la "exploración horizontal" de su planeta.

¿POR QUE SE QUIERE EXPLORAR EL MANTO?

El Manto constituye el 85 por ciento del volumen de la Tierra. El conocimiento de su composición química y de sus propiedades físicas es determinante para la comprensión del origen y de la formación de nuestro Planeta. El Manto se extiende en profundidad hasta 2.900 kilómetros, vale decir, que termina a medio camino entre la corteza y el centro de la Tierra. Encierra así al núcleo líquido, en cuyo interior se halla el "grano", inmensa bola sólida de 1.300 kilómetros de radio.

El Manto mismo está recubierto por la corteza terrestre, la cual, de un espesor de 4 a 5 kilómetros bajo el fondo de los océanos, se engruesa a 50 kilómetros en las regiones continentales. Esto significa que la línea de separación entre corteza y Manto, la famosa superficie discontinua, puesta en evidencia por el sabio yugoslavo Mohorovicic, y que se denomina corrientemente el "Moho", es muy irregular.

croûte continentale
forage le plus profond réalisé à ce jour
kilomètres
0
10
20
30
granit
Forado de Cuss
croûte océanique
forage du Cuss
Plataforma continental
plateau continental
"Mohole"
océano
océan
discontinuité de Mohorovici
manteau

Corte esquemático de la corteza, del "Moho" y del Manto terrestre con alusión a las perforaciones en el océano y en tierra firme.

La naturaleza fundamental del "Moho" no se conoce. Existe bajo esta capa una zona de velocidad débil, donde la plasticidad de los materiales de la Tierra es mayor. La presencia de esta capa explica el equilibrio hidrostático aparente de las montañas, las deformaciones de la corteza terrestre, y sus movimientos verticales y horizontales en forma de temblores, terremotos o maremotos.

La importancia de esta zona y la necesidad de estudiarla a escala planetaria explican por qué todos los expertos mundiales se han propuesto analizarla bajo el cuadro de un programa científico internacional.

PERFORAR A TRAVES DE LA CORTEZA

La primera reunión importante del Comité de Estudio del Manto Superior, ocurrió en Moscú, en mayo de 1964. Fue presidente el Prof. Beloussov, y se estimó primordial el estudio de los primeros mil kilómetros de hondura, con acento particular a las zonas de fractura donde se generan terremotos, a las franjas continentales, a los arcos de los archipiélagos y a los problemas de las mareas, que influyen esencialmente sobre la plasticidad y el comportamiento mecánico del Manto superior.

También ha recomendado el Comité las perforaciones a gran profundidad, el estudio del flujo térmico que se escapa del interior de la Tierra en forma de volcanes, y al análisis de las rocas y de los materiales sometidos a tremendas presiones y altísimas temperaturas.

En geofísica, la mayor parte de los métodos investigadores son indirectos. Ellos permiten hacerse una representación de las propiedades físicas de los materiales profundos de la Tierra, de su elasticidad, de su viscosidad y de su densidad, junto a sus propiedades magnéticas y eléctricas. Todas las características varían grandemente, y el mejor método es ir a obtener in situ respuestas seguras. De aquí la idea de los forados muy profundos y en sitios bien escogidos.

Por otra parte, una perforación no es sólo medio de traer a la superficie montones de rocas, cuyo análisis rinde conclusiones interesantes. Por el pozo que crea, deja sitio a la instalación de un laboratorio subterráneo de gran profundidad donde se alojan instrumentos diversos: sismógrafos, magnetómetros, termómetros, etc. Fuera de la Unión Soviética y de los Estados Unidos, varios otros países como el Canadá, el Japón, y Alemania occidental proceden ya a escavar profundamente. En el Canadá son tres los forados cerca de Muskox, en el Polo Artico. Africa del Sur tiene pozos de minas que sobrepasan los cuatro mil metros de profundidad y que se utilizan en investigaciones geofísicas.

Por lo demás, la exploración de las entrañas del Planeta obedece a las mismas leyes financieras que las ordenadoras de la exploración espacial. Para llegar a conocer los misterios de la Tierra que yacen bajo nuestros pies, hay que disponer de considerables medios materiales.

PELIGRO DE LAS MOTOCICLETAS

Los accidentes de motos [...] epidemia nacional, escribe [...] Robert Waltz, presidente [...] Academia de Medicina, de [...]land. La mayor parte de [...]siones tienen la apariencia [...] por explosivos de guerra: [...]ras usualmente múltiples [...] fragmentos de huesos pro[...] a través de la piel.

A diferencia de la persona "[...]paquetada" dentro de la [...] de un automóvil, el moto[...] no lleva cápsula protectora [...] precavido, debe usar el [...] seguridad, que reduce la [...]dad de graves lesiones [...] pero sus brazos, piernas [...] abdomen están a merced [...] que choque contra ellos.

"Hay pocos accidentes [...]nos", dice el Dr. Waltz.

En adición al casco [...] este cirujano recomienda [...] guantes, botas, un chaquet[...] pantalones claros que hagan [...] visible al conductor.



El Proyecto Heideggeriano

por Guillermo Martínez Ruiz

Colocado en el ámbito de la filosofía de la existencia —aunque él mismo no se considera un existencialista, sino más bien un ontólogo— **Martín Heidegger** surge desde allí como uno de los pensadores más originales y profundos del presente siglo. Desde la aparición, en 1927, de "El Ser y el Tiempo" (Sein und Zeit), su obra capital, su pensamiento no ha dejado de influir en la filosofía contemporánea. Bien se podría decir que ningún problema filosófico encarado con seriedad puede abordarse prescindiendo de él. Filósofos tan importantes como Sartre y nuestro Ortega dependen casi totalmente de Heidegger. Y aunque Karl Jaspers y Gabriel Marcel ocupen posiciones antagónicas dentro de la corriente existencialista (cosa que por lo demás también ocurre con los filósofos nombrados anteriormente), sus concepciones fideístas, encaminadas a lograr una "teología natural", carecerían del afinamiento a que llegaron, si no hubiesen tenido como acicate el peligroso "ateísmo" implícito en la investigación heideggeriana.

Así y todo, y con ser el maestro de Friburgo una especie de iconoclasta que las emprende contra toda la filosofía tradicional; que se propone destruir los cimientos mismos de la metafísica para dar paso a una nueva **ontología fenomenológica universal**, y que busca, a través de esta ontología, una fundamentación de todas las ciencias, como nexo y punto de partida de las mismas, no ha entrado en la esfera consagratoria de la popularidad. Y en el campo del estudio filosófico, los que no lo toman con unción casi religiosa, convirtiendo sus expresiones neologistas en paradigmas ininteligibles, lo rechazan burlonamente ante la incapacidad de comprender el hondo significado de su pensamiento. Los unos se enajenan en las partes, perdiendo la noción de conjunto, y los otros se pierden en la simpleza al rechazar el todo apriorísticamente, sin detenerse en el examen de los pasos, requisito dialéctico imprescindible para aprehender el sentido general de cualquier trabajo intelectual.

Porque, como ha apuntado en más de una ocasión el profesor **Jorge Millas**, no es cosa de ponerse a elogiar o condenar a los filósofos basándose únicamente en las fórmulas que han acuñado. Frases tales como "pienso, luego existo", "todo fluye: no nos sumergimos dos veces en el mismo río", "las mónadas no tienen ventanas", "la nada anonada", "trascendencia en la inmanencia", etc., parecen ridículas si no se las considera como conclusiones posteriores a una reflexión exhaustiva. Con Heidegger se acentúa este peligro, ya que sus conocimientos de las lenguas clásicas le han llevado a elaborar un lenguaje muy personal, como un recurso acotador de ideas que evita la equivocidad de los conceptos tradicionales. Por estar en sus propósitos la destrucción sistemática de todas las ontologías, mal podrían servirle aserciones como "existencia", "hombre", "mundo" etc. en su significación usual. De aquí que surja en su obra esa terminología que pone neuróticos a sus críticos, y que va desde "ser-en-el-mundo", "ser ahí" "existencia propia e impropia", "ser-ante-los-ojos" o "ser cabe lo", "a la mano" hasta "mundanidad", "habladurías", "ser **sí** mismo", "ser uno mismo", etc.

Este lenguaje, aparentemente oscuro y caprichoso, no responde, sin embargo, a un pensamiento "decadente y burgués" ni a un prurito intelectual indolente y desapegado de los problemas humanos. Muy por el contrario, Heidegger, al igual que los grandes filósofos del pasado, intenta radicalizar la existencia del hombre en un principio científico que le permita fundarse ontológicamente a sí mismo y a los demás entes. Este colosal proyecto le lleva a desarrollar, como paso previo, una **analítica existenciaria**, es decir, una interpretación del único ente, a través del cual se puede comprender el sentido de la realidad: el **hombre**, cuya más peculiar característica es la existencia desnuda, mera posibilidad de ser. Por lo que el hombre ("ser ahí") ante la expectativa de hundirse en la nada de su propia posibilidad, es el único ente que se ve obligado a realizarse a sí mismo. Del empeño que ponga en esta su autorrealización dependerá la mayor o menor apertura hacia una comprensión del horizonte del ser (la realidad total). Mientras menos se esfuerce el hombre por salir de su estado de **vecto** (aherrojado sin más en medio del mundo de las cosas), menos se abrirá al horizonte del ser y más alejado estará de la verdad. Y con el concepto de verdad aparece en Heidegger, como resultado de su análisis existencial, la dimensión ética que muchos le han desconocido.

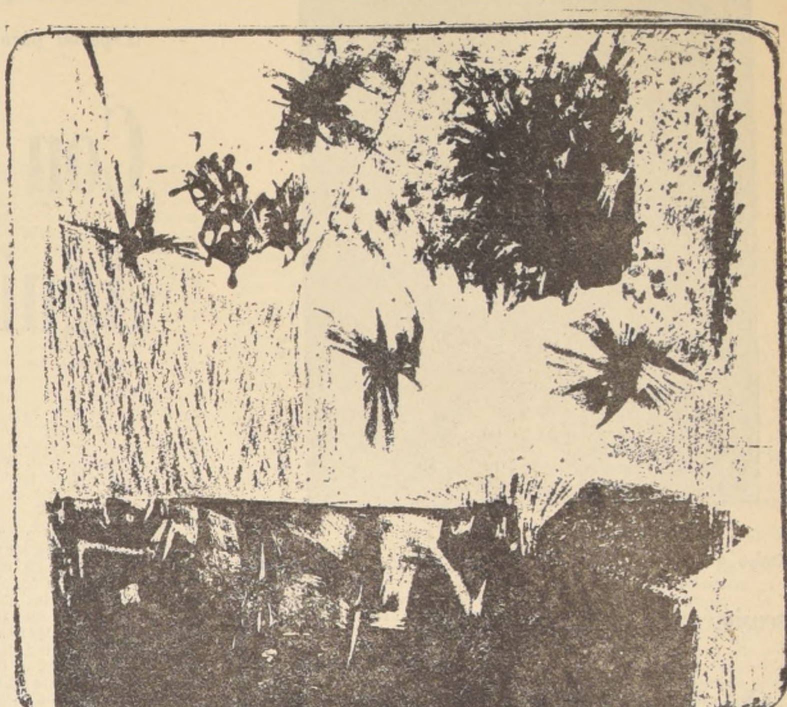
En efecto, tradicionalmente se ha interpretado la verdad como una adecuación o concordancia entre el intelecto y la cosa. Heidegger, aplicando el método fenomenológico elaborado por su maestro **Edmundo Husserl**, ha llegado al convencimiento de que la verdad sólo aparece en el "dominio de encuentro" de **un ser descubridor** y **un ser descubierto**. Este ser descubridor, que no es otro que el hombre se realiza como tal, en cuanto tiene conciencia de la presencia de los entes del mundo que se le descubren Habría, pues, una recíproca determinación entre el hombre y las cosas, engendradora ontológica de ambos. La verdad sería la patentización de este extraordinario fenómeno metafísico en que el ser de los entes se desvela.

De lo anterior se desprende que de la abulia o de la acción del hombre no tan sólo depende su propia existencia, sino que también la de los demás entes. Todo estará supeditado a la **libertad** humana, la que puede decidir entre ser mas abriéndose hacia el horizonte del ser, o ser menos replegándose indolentemente en en sí mismo, cerrando toda realización de ser. El tener conciencia de **sí mismo** no es más que un recurso metodológico, similar al cogito cartesiano, en orden a construir una existencia auténtica que permita liberarse de la tiranía de una existencia inautética. Pues, en tanto que el hombre conozca su íntima naturaleza, estará llano a construir un mundo que le dé protección y seguridad ante la evidencia de su total desamparo ontológico.

¿Puede decirse que Heidegger sea un filósofo frívolo y decadente? Creemos que no tan sólo no lo es, sino que su pensamiento es el más poderoso y vigente, de la filosofía actual, puesto que todos sus esfuerzos van dirigidos, como ya lo intentaron en otros tiempos Platón, Descartes, Kant y otros, hacia una fundamentación ontológica del ser del hombre y de las cosas.

Algo Nuevo Sobre Ionesco

por Mario Naudón de la Sotta



Escasos son los dramaturgos que, como Eugéne Ionesco, hayan hecho derramar mayor cantidad de tinta a sus contemporáneos. Cierto es que, de ese empeño informativo y afán exegético, el mismo autor no ha estado en absoluto ausente, ya que son igualmente escasos los dramaturgos que como él, hayan abundado tanto en declaraciones y comentarios explicativos. Lo malo reside en que el "fenómeno Ionesco" se encuentra aún muy lejos de hacer que se agote el caudal de tinta que, de una manera u otra, tantos contribuimos a destinarle generosamente. Su indiscutible talento proteico, su genio creador en plena actividad, sus constantes confesiones y exégesis personales, un sentido muy fino —pero muy efectivo— de la publicidad, el hecho, en fin, de ser el autor "más representado" del momento, todo en él llama a polémica y suscita escritos y más escritos a propósito de su obra dramática.

Pero, libros, ensayos, artículos y conferencias que se dedican al estudio de la obra del escritor franco-rumano se quedan rápidamente atrás, rezagados, pasados de moda con respecto a la actualidad de su creación, debido no tanto a su abundancia cuanto más bien a su gran movilidad, lo que causa un natural desconcierto en espectadores y lectores, y una relativa perplejidad entre sus estudiosos.

En efecto, cuando hace menos de diez años, Ionesco ascendió al apogeo en el cielo de la dramaturgia internacional, tanto sus propias obras ("La cantante calva", "La clase", "Jacques o la sumisión", para no citar sino las más [illegible]idas) como sus declaraciones personales (aparecidas, a la [illegible], en diarios y revistas), indujeron a todos a ver en él al genuino representante de una rebelión contra el teatro europeo y norteamericano contemporáneos, más precisamente, contra el teatro francés. Su "antiteatro" reaccionaba contra todos los "vicios" del teatro de Sartre, de Camus, de Mauriac, de Salacrou, de Anouilh y de tantos otros, a quienes Ionesco y sus a latere acusaban de componer piezas excesivamente intelectualizadas, desprovistas de toda emoción, construidas con matemático rigor, verdaderos estudios racionales de personalidades morbosas o de abstrusos casos de conciencia, piezas en que la situación dramática se desenvolvía lógicamente para desembocar, por su contenido, en un "mensaje" cuyo alcance —cívico, ético, religioso, metafísico, político, etc.— decía estrecha relación con la problemática de cada autor. En cambio, las obras de Ionesco, breves, muy breves, no obedecen a ninguna ley de composición dramática; irregulares por excelencia, van dirigidas a provocar no una reacción intelectual, sino un impacto emocional, a golpear directamente la sensibilidad del espectador y no su inteligencia; explotan situaciones que nada, o muy poco, tienen de dramáticas en el claro sentido del adjetivo; y la anécdota que cuentan (si la hay), es mínima. ¿Quién podría "narrar dramáticamente" "La cantante calva", por ejemplo? ¿Qué "mensaje" inteligible, descifrable a primera vista entrega "La clase"? Claro está que, más tarde, tras las numerosas aclaraciones de Ionesco y los comentarios de sus admiradores y detractores, pudo el gran público percatarse de la "intención" del autor, de lo que quería decir en esa forma tan extraña de hacer teatro, de lo que pretendía expresar de modo tan insólito.

Pasó el tiempo y vinieron muchas otras obras hasta llegar a piezas tales como "Asesino sin sueldo" (1959) y "El rinoceronte" (1960), las cuales, vistas en función de las que las precedieron inmediatamente, hicieron pensar que Ionesco iniciaba un tercer período en su carrera dramática. En el primero —como vimos— reinaba lo absurdo; en el segundo, se producía un cierto alejamiento de la primera manera: las obras se hacen más narrables, menos inhumanas, más comprensibles ("Las sillas", "Víctimas del deber", "Amédée") en fin, dejándose ver por el público con una facilidad relativamente mayor "Asesino sin sueldo" y, sobre todo, "El rinoceronte", convencieron a muchos que el autor se volvía hacia ese teatro tradicional que tanto había menospreciado y atacado, tomándole su más prístino y genuino patrimonio: situación dramáticamente explotable (es decir, conflictiva por naturaleza), acción clara (con exposición, desarrollo y desenlace), personajes dotados de vida interior, anécdota comprensible e, incluso, "mensaje" (!) de ésos que se encuentran en las obras que nos ayudan a vivir mejor, que nos entregan una clave para nuestra pobre existencia. En Ionesco, se habría, pues, operado una conversión que lo sitúa entre los dramaturgos de retaguardia, que lo obliga a desertar de esa vanguardia teatral que él mismo habría creado, quizás a pesar suyo.

Tal parecía ser la situación del "fenómeno Ionesco" hacia 1962. Pero el estreno posterior de sus obras "El peatón del aire", "El rey se está muriendo" y, sobre todo, "El hambre y la sed", han venido a sembrar poderosas y fecundas dudas en este estado de cosas. A título de simple ejemplificación, baste decir que su última pieza —aunque más bien larga— reanuda en forma evidente con el universo ionesquiano de las primeras creaciones y que "El peatón del aire", por muchos aspectos formales, entronca también con esas obras. Diferencias y semejanzas se aunan para sumirnos en un mar de interrogantes.

Sin embargo, un examen más atento de su producción total, que tome especialmente en cuenta no las fechas de estreno sino de creación de todas sus obras, que desconfíe de la simplista división en piezas cortas y largas, que haga hincapié, saque partido y profundice ciertos aspectos formales que son caros a Ionesco (factura dramática de la pieza, lenguaje, vida interior del personaje y de relación con sus semejantes y el mundo) podría tal vez llevarnos a dilucidar, de modo más certero, lo que, a mi juicio, está todavía en debate: ¿Hay evolución en el teatro de Ionesco? ¿En qué sentido operaría tal evolución, ¿O, por el contrario, sólo se trata de un cambio aparente? ¿O bien, en fin, hay oposición de hecho, o, más bién, relativa continuidad entre sus obras? El fondo, la forma, el enfoque y tratamiento de la materia dramática quedan en tela de juicio en esas preguntas que, por supuesto, están muy lejos de agotar la cuestión.

Como se ve, todavía correrá mucha tinta a propósito del dramaturgo que nos ocupa. Quizás resulte pretencioso decir que habrá "algo nuevo", pero, en todo caso, las afirmaciones de varios escritos consagrados al estudio del teatro de Ionesco que sostienen su evolución en tal o cual sentido, o que le imputan con demasiada ligereza un retroceso, deben ser demostradas con mayor precisión, si es que no están ya por ser del todo invalidadas, o, por lo menos, corregidas. Pero, nada de esto es ni sorprendente ni censurable: es lo propio de los estudios literarios cuando se pronuncian sobre un creador en plena productividad.

La Actualidad Plástica:

Lily Garafulic y Dos Artistas Jóvenes

por Ricardo Bindis

Una nueva demostración de su calidad técnica, de su espíritu de búsqueda y talento exploratorio, ofrece Lily Garafulic en la Galería Patio, con su magnífica exposición de maderas y bronces. Laboriosa y siempre atenta a las nuevas solicitaciones de la estatuaria contemporánea, nos entrega una obra variada, vanguardista, pero que se une a lo anterior por el vínculo de lo genuino, de lo muy suyo, ya que siempre la identificamos, ya sea puliendo el mármol, recreándose en ordenar las vértebras metálicas de sus complejas torres o enriqueciendo con signos enigmáticos sus desgarrados troncos. La variedad es el rasgo definidor de esta muestra. Es preciso detenerse ante cada pieza. Insuflada con minuciosos destellos únicos, lo que revela, por lo demás, profundo amor escultórico, ya que cada nueva empresa es un nacimiento.

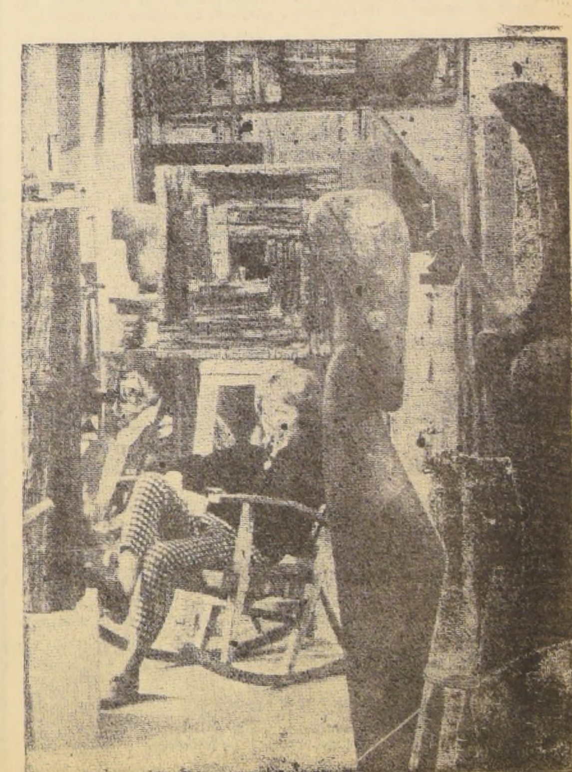
La artista tiene intereses de orfe-[illegible] el paciente castigo en la materia definitiva, el detalle insignificante, nos atrae increíblemente, doblegando nuestros intereses de admirar en conjunto. Siempre la escultora ha estado tomada por la tiranía artesanal, por la atracción sensual de los elementos vírgenes y ha tenido este primor técnico que hoy día destacamos una vez más. No es precisamente la característica de la más reciente labor de la escultura europea y norteamericana, que se une al despiadado mundo de la carne y la insolencia expresiva, pero no por eso ha perdido vigencia actual. Nada de eso. La escultora desde su respeto al oficio está muy activa y entregando formas con calor eminentemente moderno, con sus piezas arcaizantes.

En la exposición nos reciben tres maderas, con sus sugerentes fisuras, con sus desgarradas formas, que parecen estar presididas por el hermoso tronco "El hombre", con su hieratismo de tótem, con el intrigante ensamble del signo dejado por la escultora y la intrincada composición que ofrece la pura entraña vegetal. Más allá "Signo I", bronce de compleja estructura, nos hunde en un mundo de resonancias oníricas, de terrenos inexplorados, que dan esa extraña variedad al arte de Lily Garafulic. Con razón Braulio Arenas, en el catálogo, dice: "Como advertimos, estos lazos no son fáciles de anudar. Requieren de un asiduo trabajo, de una técnica de hilandera, de una natación de ondina, de un trabajo por veces tranquilo y por veces desesperado".

Una de las exposiciones más maduras y completa de Lily Garafulic, la artista de la severidad técnica y la fuerza elemental americana, pero con las mejores herencias occidentales. En su ruda esquematización, hay simbolismos profundos, fuerza ancestral. En ocasiones, la llama la simplicidad y nos ofrece su "Signo III", con la elementalidad formal y el ritmo más puro, para admirar el material en su máxima resonancia. También están llamando nuestra atención unos altorrelieves, que la unen con los nuevos intereses de la escultura contemporánea, pero no alcanza aquí el vigor de sus otras piezas, sin desconocer que jamás pierde en sobriedad y sabe ubicarse con inteligencia en las amplias posibilidades que entrega este camino.

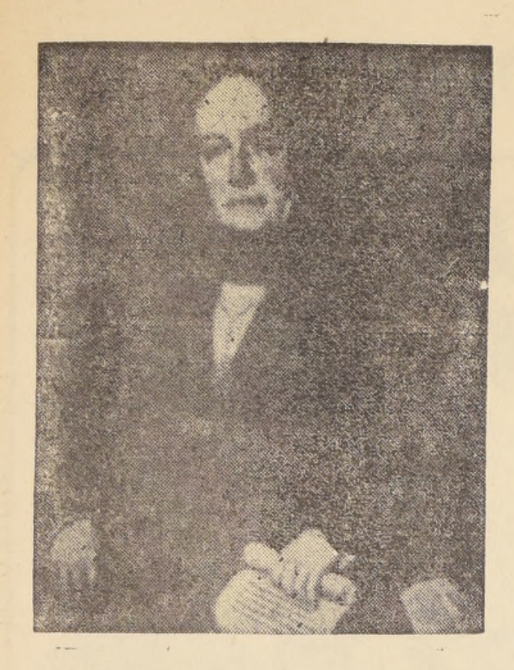
Carmen Aldunate, en la galería Central de Arte, presenta un conjunto de pinturas unidas por una narración biográfica. Es el mismo rostro que pasa por diversos estados de ánimo, que cuenta sus emociones vitales, sus hallazgos, sus temores. El registro cromático llevado a la economía de la tiza, le permite lograr un registro bastante armónico y sugerente. Nos parece, eso sí, que los lienzos se ejecutaron mucho pensando en la exposición y que ofrecen poco interés vistos separadamente, ya que están transidos de obsesión autobiográfica. Como quiera que sea, hay afán de depurar la técnica, de desinhibición, que eleva sus valores, pero le pena con exceso el universo de fantasmas de Opazo y emplea el mismo recurso de poner la propia mano sobre la pasta que hizo famoso al artista de "Mamá, papá, Pepito pegó".

Ernesto Fontecilla, que comparte los muros de la galería de la calle Moneda con la anterior, vuelve a mostrar sus imágenes borrosas, su hosca humanidad, que ya hemos destacado en anteriores oportunidades. El lápiz esfumado, los hilos finos para definir los rasgos, están empleados con gran calidad artesanal y vuelve augurar grandes posibilidades futuras. Los pocos grabados que presenta esta vez están mostrando una nueva faceta, una agradable variación, sin que pierda en su empaque expresionista, en su humor negro. Se trata de un artista joven que ha sabido absorber los buenos principios del neo-figurativismo, que tanto han alentado los anglosajones. En suma, una exposición de alto nivel de oficio y seguridad en su posición.



La escultora Lily Garafulic en su estudio.

GACETA LITERARIA — GACETA LITERARIA



Discusión sobre la novela chilena:

La Retórica de Don Andrés

por Clemente Avellanos

"Hemos encontrado nuestro lenguaje a partir del idioma hablado, y de las particularidades de nuestro propio pensamiento".

Julio Cortázar

Se han dicho muchos "¿por-qué-no-en-Chile?" Cortázar agrega un elemento que es necesario ver funcionar en nuestra realidad.

Ese lenguaje nuevo a cuyo encuentro se atribuye en gran parte el renacimiento de la narrativa latinoamericana, estuvo en juego cuando por cosas filológicas, Bello y Sarmiento polemizaron en 1842. Mirando el asunto desde el otro lado, Raúl González Tuñón, al fabular sobre una reunión nos cuenta lo que pasó: dice que a ella llegó Sarmiento disfrazado de Oso Carolina, empezó a carajear y lo reconocieron, y que fue cuando regresó de Chile donde apabulló a Andrés Bello, el primer corrector de estilo, "la plaga que hoy sufrimos", al abrumador enemigo de la manera natural con que hablan y escriben los argentinos. Tenemos ya el delito y al inculpado. Asomándonos a "El Mercurio" de Valparaíso donde pasó la controversia, vemos que sus bases se dieron al sostener Bello que "en las lenguas como en la política, es indispensable que haya un cuerpo de sabios, que así dicte las leyes convenientes a sus necesidades; y no sería menos ridículo confiar al pueblo la decisión de sus leyes, que autorizarle en la formación del idioma". Y al sostener Sarmiento que la "soberanía del pueblo tiene su valor y su predominio en el idioma", que "el pueblo triunfa y lo corrompe y lo adultera todo", y en fin, que "el pensamiento está fuertemente atado al idioma en que se vierte". Le devolvió a Bello una cita de Iriarte: "que si él habla lengua castellana, yo hablo la lengua que me da la gana".

Si Sarmiento se fue entonces carajeando, y todos se le insolentaron, el tiempo, que triunfa y lo corrompe y lo adultera todo, se está encargando de levantarle la mano. La antropología del lenguaje, disciplina muy en la onda, señala al idioma como uno de los caminos principales que usa una comunidad para transformar el medio que la rodea en propiedad de su espíritu, y que cada lengua al conformar una concepción del mundo, permite llegar por medio de la sintaxis a un considerable conocimiento de las estructuras de la realidad.

Esto vale especialmente para la palabra hablada; a partir de donde recuerda Cortázar que la novela envidiada encontró su ser. Por el habla cotidiana sería que se adentra hacia formas más profundas, se integra a una naturaleza americana y a las particularidades de su pensamiento. José María Arguedas contaba hace poco, en la Universidad de Chile, sus dificultades iniciales para traducir a un español válido una experiencia naturalmente entregada en su belleza en quechua, su idioma primerizo.

A Bello, que llegó disfrazado de Gran Civilizador y sobajeando un código napoleónico y una gramática de la lengua castellana destinada a corregirnos el estilo, le debemos, entre lo que sabemos, que el chileno olvide avergonzado su lenguaje habitual y se enajene de sus palabras apenas se sienta a escribir. Es la ocasión solemne en que viste y forra su indigencia parlante de formas cargantes que supone cultas. Bello enseñó maneras que afectaron los modelos supuestos de buen decir, si bien en la vida diaria todos siguieron hablando como les dio la gana; nos quedamos dueños de dos lenguajes de distinta estructura; uno para hablar y otro para escribir. La novela chilena tradicional, como una rota metida a gente, ha vivido feliz creyendo que no se le nota la falsía. Pero en el lenguaje hablado también se da esa ocasión solemne propicia a la impostura, y aparece en la retórica del discurso político, del comentarista deportivo y del compadre que homenajea a la comadre. En fin, el retoricismo sopla entre el pensamiento y su manifestación auténtica, interponiendo las estructuras distorsionadoras de los moldes jurídicos, que es la herencia de don Andrés que siempre sufrimos.

Juan Goytisolo dice que él, Luis Martín Santos y otros jóvenes novelistas hispanos empeñados en un proceso renovador, tratan de quebrar el lenguaje embalsamado, la presión de la Academia y de la tradición literaria española, de una manera que ya nos resulta familiar: "La obsesión es llevar la preocupación del léxico a la sintaxis, como los escritores latinoamericanos —dice— ...pienso, además, que la base de la narrativa está en la estructura rítmica de la frase".

Entre nosotros, las preocupaciones por el lenguaje coloquial no han ido por el camino que marca Goytisolo. El problema no tiene que ver con la adopción de palabras mal pronunciadas o emplear un escaso número de voces, no es cuestión de fonética y lexicografía, por donde buscan los criollistas y narradores urbano-marginales que han sospechado la cosa, sino que con estructuras del lenguaje y con ritmos, que es algo mucho más difícil de agarrar.

Sabemos que algunos poetas han logrado fichar con seguridad las características del hablar nacional, como los escritores del sur norteamericano y algunos conocidos mexicanos, argentinos o colombianos hicieron con el suyo. Pero la poesía es una débil cosa que pasa entre cincuenta personas y no puede influir en un estilo más generalizado. Falta esa integración que existe en una sociedad de cultura establecida, que permite que el proyecto o tesis de un profesional, el discurso político, el editorial de un diario, puedan leerse u oírse con agrado y no aguantándolos por compromiso. Nada de raro puede haber si entre un poema y el Código Civil, el espíritu cívico de los novelistas chilenos siempre los hace inclinar ante la majestad de la ley. Hay algunos que tratan de redimirse por el tango y la lunfardología y creen, porque les miente Borges, que Evaristo Carriego es mejor que Pezoa Véliz. Claro que a partir de esa génesis narrativa que dice Cortázar se necesita crear con talento. No todo ha de ser tan sencillo. El ejemplo de la libertad y autenticidad que a una narrativa nacional se le está ofreciendo en el resto de América, si es visto sólo como un modelo a copiar irreflexivamente, como apropiación de un lenguaje y pensamiento extraños, amenaza renovar la impostura y servidumbre. Estáis prevenidos.

EN BUENOS AIRES

(Especial para Gaceta Literaria de LA NACION)

Con Margarita Aguirre

por Carlos Cortínez

Después de dos o tres días de lluvia Buenos Aires amanece limpia, desahogada. La ciudad tiñe tan decisivamente todos sus rincones, impregna las conversaciones, los recuerdos que para aproximarnos a Margarita Aguirre buscamos, más bien, la neutralidad de los parques, el barrio Sur, San Telmo. En ese fantasmagórico Parque Lezama —que no por mero azar escogió Sábato para reunir a sus personajes de Héroes y Tumbas— es posible caminar intemporalmente y escucharla, conocer de sus proyectos y su vida:

—Este año —pronto— aparecerán dos libros míos. Uno en Chile y otro en Argentina. En cierto modo, es un símbolo de lo que es mi vida, siempre compartida entre estos dos países donde he vivido alternativamente desde mi niñez.

En Argentina, la Editorial Emecé publicará mi novela "El Residente". En ella se continúa la vida de Guillermo Plaza, el protagonista de "El Huésped". La primera parte transcurre en Santiago y las restantes en Buenos Aires. Es difícil resumirla, pero puedo decir que en esta novela he tratado de que mi personaje deje de ser un huésped sobre la tierra para residir en ella, comprometiéndose —siempre desde su gran soledad— con la realidad cotidiana que le deparan el trabajo, la ubicación en la sociedad y un amor desesperado y triste. En ella he querido presentar también, en el trasfondo, desdibujada como una acuarela de tintas suaves, la ciudad de Buenos Aires y la vida de los residentes chilenos en esta ciudad. Creo que los chilenos de Chile tendrán una visión exacta de la vida de sus compatriotas en Buenos Aires y de sus vicisitudes. Y aunque esto es algo secundario en la novela creo que es importante, ya que somos muchos los chilenos que vivimos aquí y nunca se ha escrito sobre ellos. Somos chilenos, residentes en Argentina, de ahí también viene el título, además de la implicancia nerudiana de vivir en la tierra. La trama tiene también algo de folletín. Yo adoro la novela folletinesca.

El libro que publicará en Chile se llamará: "Las vidas de Pablo Neruda" y es una ampliación de la biografía de nuestro poeta que aquí publicara EUDEBA con el título de "Genio y Figura de Pablo Neruda". De esa primera edición se agotaron en un mes sus 10.000 ejemplares. En este nuevo libro he querido ahondar en la vida de Neruda. Como en toda biografía que se respete se cuentan intimidades. Se diferencia bastante, por eso, de la biografía de EUDEBA. No siendo mi libro de crítica, me ha sido muy útil el extraordinario trabajo de Emir Rodríguez Monegal sobre Neruda, "El viajero inmóvil". Después de su lectura me di cuenta de que quedaban vacíos biográficos en la vida del poeta que era necesario completar en favor de sus críticos. Es necesario dar a conocer, con detalles, la vida de Neruda en 1948 y las alternativas políticas de entonces. También la vida sentimental del poeta, que tanta importancia tiene en su obra, es contada, como decía, íntimamente. Casi diría con infidencias, las que el poeta sabrá perdonar, espero, ya que me ha llevado a ellas el deseo de ayudar a sus críticos y de satisfacer a sus lectores.

Mi vida en Argentina es, seguramente, la misma que llevaría en Chile: la vida de hogar y la de mi trabajo. Por las mañanas trabajo 3 ó 4 horas diariamente. Ultimamente hemos estado muy entusiasmados con mi marido, con las Memorias que él está escribiendo. Creo que será un libro importante. Ellas abarcan un largo período de la vida argentina visto por quien, viniendo de una familia tradicional, supo estar al lado del pueblo conociendo sus necesidades y luchando por solucionarlas. Rodolfo Araoz tiene una trayectoria política de izquierda y ha desempeñado un papel importante en las luchas políticas de su país. Sus memorias —que él califica de "amables" como las de Valle Inclán— se titulan "El Recuerdo y las Cárceles". Rodolfo ha estado innumerables veces en prisión y ha sido permanentemente perseguido por casi todos los gobiernos que se han sucedido en Argentina, sin continuidad democrática las más de las veces, desde el año 1930. Creo que en Chile también pueden interesar sus recuerdos.

Pero quisiera decir también que aun cuando tengo más años de mi vida vividos en Argentina, país al que quiero entrañablemente, con sus defectos y virtudes, cada vez me siento más chilena. Con una nacionalidad verdadera que se acentúa porque viene desde lo hondo del sentimiento patrio que cada individuo lleva en su sangre.

Le preguntamos finalmente a Margarita por sus proyectos literarios, si los tiene.

—Sí. Tengo dos libros en preparación. Uno sobre la vida de Neruda en Oriente entre los años 1927 y 1932. En él espero publicar íntegra la correspondencia intercambiada entre Pablo Neruda y el escritor argentino Héctor Eandi y que editará la Editorial Universitaria de Santiago. El otro proyecto es una novela "Los Prisioneros". En ella continuaré con la vida de Guillermo Plaza, pero esta vez vista desde el ángulo de una mujer con la que él se casa y que será un personaje parecido a la Marta Figueroa de mi novela "La Culpa", editada por Zig-Zag en 1964 y que lleva dos ediciones en Chile. Esa es una novela por la que personalmente no siento ninguna simpatía, no obstante sus dos ediciones.

Hemos terminado de recorrer el Parque Lezama, Margarita ha ido intercalando justas observaciones de anfitriona a su ocasional huésped. La tranquila belleza de ese sector extremo de Buenos Aires contrasta con el vigor populoso de otros barrios. De pronto, ella se detiene y fija mi atención sobre un hotel cualquiera. Es una esquina rosada, sin grandeza, desvaída. Cruzamos la calle y leo la plancha metálica: Hotel Santa Marina. Alojamiento. En ese hotel concretamente vive un chileno imaginario, Guillermo Plaza, transcurre parte de su vida.

—Mis personajes no son extraordinarios. ¿Por qué habría de situarlos en escenarios espectaculares? —se pregunta como para sí misma Margarita Aguirre, dando a esa esquina una última mirada llena de ternura.

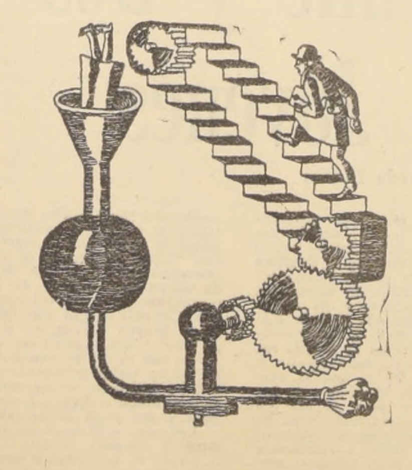
La Guía Inglesa de Cristián Huneeus: IV



Jamás tren alguno tardó tanto en desembarazarse de una ciudad. Los suburbios de Londres —ladrillo gris y ladrillo rojo, chorreados de negro— acosaban la vía, como empeñados en vaciarse otra vez sobre la zanja que el ferrocarril les había arrebatado; la cruzaban sobre puentes tiznados de hollín, la socavaban por inmundos pasos bajo nivel, le plantaban a un costado edificios infames, fábricas que le enseñaban un trasero de horribles vidrios rotos, la perseguían, atenazándola por millas y millas campo adento. El tren escapaba, tomando velocidad curvado sobre la vía, y uno lo sentía a punto de emitir pitazos de contento cada vez que dejaba atrás un amasijo de construcciones y cada vez que divisaba copas de árboles más allá de las casas. Pero zafarse de allí no le fue cosa fácil. Uno se preguntaba cómo y cómo podía una ciudad salirse de madre a ese extremo. Cruzamos un canal de aguas espesas (atracadas a su orilla, unas barcas oscuras, como enormes leños quemados); parecía marcar un límite, tal vez el puente fuera un punto final. Después venía, en efecto, un área verde —el green belt— y qué verde tan desamparado, una especie de campo eriazo, cubierto de pastos tímidos y azarosos. Se extendía largamente contorneando la ciudad y, como que lo llamaban "cinturón", tal vez la ciñera completa. Pero, demasiado angosta, no era más que una interrupción transitoria: la ciudad continuaba.

Pero eventualmente, la ciudad aflojó su garra. Se alejó de la vía, se dejó perder entre el verde de árboles y prados —sin que uno supiera a ciencia cierta si eran parques o era campo— se fue quedando atrás. Mirábamos así, con fresca curiosidad, el inicio de un proceso nuevo. Londres ya era un punto de la memoria; pero no exactamente un punto, era una gota de agua, cuajada de reflejos, equilibrada al borde del recuerdo inmediato; podía resbalar hasta el presente, crecer prodigiosamente e inundarlo entero; el presente podía desplazarse, dejándola otra vez atrás, y colmarse de lo que íbamos viendo.

Era campo, campo humanizado como jamás viéramos otro. Lomas suaves que tal vez fueron montes ¿o montañas? en la era presajona, o prerromana o precelta o prehumana, cuya hirsuta geografía, doblegándose al oleaje de las invasiones ganó para el campo a los guerreros. Pacientes y esforzados, la moldearon amorosamente con la mano de su labranza; la abrieron, entre bosques y pantanos, al grano y al ganado, tomaron del suelo la piedra y la pusieron en sus casas, que luego entibiaron con el fuego anaranjado del ladrillo, trajeron la planta y el árbol para sus setos, techos y avenidas, hollaron los caminos, grabándolas a peso de pequeños pies en la piel húmeda del campo; hicieron habitación del tejido de la tierra; poniendo su hebra humana en la hebra natural que se enhebraba en ellos, habitaron el paisaje. Así, desde las ventanillas del tren uno veía entre los árboles las casas de ladrillo antiguo multiplicarse en estancias verdes, pardas y doradas hasta la cumbre de las lomas próximas. Era extraordinariamente hermoso. Pero no correspondía a la noción de la naturaleza abierta, despoblada, separada del hombre en su agreste inmensidad, que bebiéramos del Sur de Chile y en los cerros de la Cordillera y del Valle Central, y que era nuestra imagen de la naturaleza verdadera. El campo inglés era cautivador, pero nos causaba desconfianza. Su mansedumbre no inspiraba el libre curso de esa aterradora y exquisita visión americana que impulsa a seguir y seguir hasta el infinito, cruzando ríos y subiendo cerros, rompiendo bosques con la burla y el empuje, barreras nada más que circunstanciales, tal vez horriblemente duras, pero siempre, pese a quien pese, superables, barreras que en su propia calidad inconquistada exigen que se las incendie y se las dinamite, que el volcán humano las arrase con su fuego bajo la noche enorme y vacía. Naturaleza opuesta, hostil, que con su mera presencia amenazadora inyecta en los hombres la visión incitante que los lleva a destruir los estilos, transparentes en su delgadez, venidos de una Europa ya moldeada a la exigencia humana, y que aquí no han servido para domeñarla. Y mientras la naturaleza no caiga, vencida por un enriquecimiento de esa capa, aún tristemente delgada, o vencida por la irrupción revolucionaria de un nuevo estilo, continuará inspirando en el hombre esa visión de infinito, embriagadora y aterrante.



Desde el tren veíamos cómo el rico espesor del pasado imponía límites a la Inglaterra presente; y cómo el genio nacional los reconocía sin temor alguno, sin enfatizarlos, sin marcarles rigidez de aquí no pasarás— de aquí no pasaré, evitando la menor alusión geométrica. Los caminos, los canales, los cercos, seguían la topografía sin violencia, como un guante sigue los dedos de una mano, y los bosques de castaños, encinas, hayas, olmos, tilos, surgían en libertad o plantados por mano sabia que los hacía libres.

Pero el tren no lucía semejante tacto. En un golpe vulgar de autoridad se había lanzado en línea recta y horizontal, sin respeto por nada, y si al salir de Londres nos causó la impresión de querer desembarazarse de la vasta superestructura urbana, fue una impresión engañosa, vilmente engañosa, puesto que no hacía sino llevarla consigo atrayendo molinos (enjaulados en embudos y correas transportadoras), plantas eléctricas (gigantescos cilindros de cintura entallada), cementerios de automóviles y acumulamiento de fierros al alero manchado de petróleo de la línea. Camino a Hull atravesamos ciudades como Peterborough, Grantham, Doncaster, en la frontera rural de Lincolnshire con la proliferación industrial de los Midlands y el North Country —hollín, metal, carbón y ladrillo— que empieza, al Norte de Londres, en Coventry y Birmingham y sigue por Leicester y Derby hasta Sheffield, Manchester, Huddersfield y Leeds.

Puede que hayan sido horas largas u cortas: el tren continuaba remontando Inglaterra bajo el cielo quebradizo del otoño, adensando de ciudad en ciudad, haciéndonos saber [illegible] ya que nos alejábamos de Londres más de lo que imagináramos, mucho más, en todos los órdenes de la palabra, y que acercarnos otra vez —si acaso lográbamos hacerlo— no sería cosa fácil. El otoño desprendía sobre el paisaje de árboles y fábricas una bruma azul que lo llenaba de hondura. Pero el día se prolongaba y el cielo era todavía terso y uno se sentía jugándole una pasada al invierno y se ponía locuaz. Hablábamos y hablábamos, mirando a los demás pasajeros que hablaban. Todos en voz baja, pero relajados y contentos. El tren empezó perceptiblemente a virar hacia el oriente y de pronto nos vimos bordeando un río de ancho caudal barroso, una lenta marea de arcilla líquida. Era el río de Hull, el Humber, cuyo nombre me hizo pensar en una bicicleta de mi infancia y en el poeta Andrew Marvell. "Had we but world enough, and time..." El río enorme, masas de tierra reptante, me impacientó, y aún antes de entrar en la ciudad de Hull, cuando en marcha lenta íbamos todavía por sus andurriales —casitas de ladrillo con patéticos invernaderos de tomates amarillos— me figuré el futuro en que, tal vez más cargados de equipaje de lo que ya veníamos, dejaríamos eso que ya nos afectaba, entero, como un andurrial de la Inglaterra que llevábamos en el deseo.

En Paragron Station nos esperaba en primer término el mal olor, el olor de que nos hablara Lamin Marenah, solapado, pero insistente, infectando el aire de los andenes. Y en segundo término, el sacrificado Mr. F.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Guillén: Poeta de Dos Razas

Por Ariel Dorfman

Nicolás Guillén —uno de los SIETE GRANDES de la poesía latinoamericana del medio siglo— pasó recientemente por nuestro país. Ya no vive "chez Madame Salvage", en el 41 de la rue Cujas, último piso del Hotel St. Michel, París (donde le visitamos), sino en su querida Cuba. GACETA LITERARIA se complace de acoger entre sus colaboradores a don Ariel Dorfman, profesor universitario y ex crítico literario de ERCILLA.



ISABEL CASTELLANOS: «Poeta guajiro».

Cuba. Una noche de 1930. El [jov]en Nicolás Guillén, entonces [des]conocido, ahora uno de los [gr]andes de la poesía americana, [dor]mía. De repente, "en esa duer[mev]ela, siento dos palabras. Negro. Beembón. Así. Pero con un cierto ritmo. Me di cuenta que eso lo podía escribir. Había asistido a las fiestas populares durante ocho años sin escribir una línea. Esa misma noche compuse ese poema, y 5 más. Pero, me decía: esto no es mío, no lo es, y tenía miedo de publicarlos. Y efectivamente no eran míos. Eran populares. Los tenía dentro de mí desde niño. Cuando finalmente los publiqué, hubo un escándalo: me dijeron, como siempre se dice, que eso no era poesía". A Guillén le falta agregar que lo que nace esa noche es la poesía negra americana, abriendo un nuevo campo para la lírica contemporánea.

Había madurado una voz, colectiva y personal a la vez, que podía expresar "esa mulatez, esa trasculturación, de nuestro pueblo, producto de dos razas. Antes teníamos romances españoles octosílabos. Pero eso podía expresar la civilización del blanco. En mi poesía los corto con un ritmo negro, con un són. Escribo versos deliberadamente irregulares". La poesía que resultó de esta mezcla, con su reiteración embrujante ("Mayombe-bombe-mayombé"), su acompasada seguridad, su sensualismo claro y directo, fue el instrumento fino y adecuado para responder a la pregunta "¿qué soy yo?", que importaba más que la pregunta "¿quién soy yo?". Guillén se hundió en la conciencia de su pueblo, invitándole a cantar con él ("Canta conmigo, amigo, / y di como yo digo"), capturando en cada sonido el drama "de nuestro proceso histórico. Cuba ni es negra ni es blanca. Es mestiza. Hubo siempre una influencia negra, en la comida, en el habla popular, en las canciones, en nuestro perfil nacional. Pero de eso no se hablaba. En 1906, Fernando Ortiz escribió sobre el papel cultural del negro en la formación de nuestro ser íntimo. En 1930, la sedimentación brotó: era una lucha contra el racismo interior, el complejo de inferioridad. Había que redescubrir nuestros valores fundamentales...".

Habla con un tono íntimo familiar, como si entrevistado y entrevistador estuviesen en una isla solitaria, la misma voz de los discos y de los poemas, en que las pausas persuasivas refuerzan la urgencia subterránea. "Porque el proceso del negro es dramático. Le han enseñado la belleza a través de modelos estéticos ajenos. El siente que no es bello. Hay que decirle entonces: Tú eres bello, tu nariz chata, tu piel, tus labios gruesos, tu pelo. Bello".

Para enfatizar sus palabras, Guillén palpa sus propias facciones morenas. Agil de mirada y de manos, se apodera de un lápiz y marca el ritmo de sus palabras. A medida que el tiempo pasa, adopta el característico y cariñoso tuteo de los cubanos. Su serenidad se intensifica hasta estallar en una risa enorme, contagiosa, bonachona. El pelo blanco, y su lenta solidez, es lo único que delata sus 60 y tantos años. Su voz se pone seria:

"Nosotros, descendientes de esclavos negros, queríamos una nueva estética, buscamos un nuevo ritmo para expresarnos". Se diferenciaron de la "négritude" africana y antillana, porque los poetas de Cuba nunca negaron "al abuelo blanco" que dormía, tal vez con látigo, pero innegable, en sus venas. "Nosotros no proclamamos que lo negro era lo único bello. El problema era que los blancos tenían el poder económico e imponían su concepción. En ese momento, mi obra ya era revolucionaria; la revolución es el hombre".

Desde su origen, entonces, su poesía fue social. Rebelde y socarrón, nostálgico y humorístico, violento y tierno, fluyendo sin aparente esfuerzo ("pero te puedo decir que es difícil eso, comunicarse en forma directa y simple con la gente, se necesita honestidad y



cuidado y paciencia"), el verso de Guillén evolucionó desde las coplas del ser anónimo, hambriento, "y ya empeñé mi guitarra, caminando", hasta la denuncia del estado social que había creado esas condiciones. Perfeccionada su técnica, Guillén va más allá de la poesía negrista, viajando hacia geografías líricas más importantes, superándose: "No diría que trato de crear conciencia. Esas palabras no me gustan. Pero quiero influir en la mentalidad de los pueblos. Todo poeta tiene que ser político en esta época". Por eso, muestra la explotación, "los gritos silenciosos y el sudor hecho vidrio", y también la esperanza: "hay un sol que amanece en cada herida". Pero su poesía nunca ha sido "ni exclusivamente rítmica ni exclusivamente negra, ni exclusivamente política".

NERUDA Y CUBA

Guillén se detiene para mirar cómo un mozo del Hotel Crillón increpa al reportero gráfico por haberse apoyado en el brazo de un sillón. Guillén le dice, riéndose: "Eso no puede deshacerse. Si ya está deshecho".

La interrupción permite una pregunta sobre la carta de los escritores cubanos reprochándole a Neruda su visita a EE. UU. y huevos fritos con Belaúnde. ¿Sigue vigente? ¿Se ha roto la relación amistosa entre los dos poetas?

Guillén, presidente de la Unión Nacional de Artistas e Intelectuales Cubanos, que encabezaba la lista que firmó la carta, y que, según rumores, la redactó, responde: "Nuestra posición no ha variado: estamos en contra de la penetración cultural norteamericana en el continente; que es peligrosa, aunque en este caso use métodos no violentos. Pero yo soy amigo de Neruda, sigo siendo amigo, quiero que se sepa bien que no hay actitud personal en esto. La carta, por lo demás, es fraternal".

¿Y la abolición del derecho de propiedad intelectual que Fidel anunció?

"Se está estudiando, reglamentando, estructurando. Aún no se ha tomado ninguna acción concreta. Nunca lesionaremos los intereses de los intelectuales para que puedan vivir de lo que producen. Todavía no es aplicable la abolición. Pero dentro de poco se encontrará la fórmula. Yo la respaldo terminantemente".

En su propio arte, la revolución no ha significado un cambio sustancial. "He sido un poeta revolucionario, y se han alcanzado ya, en parte, los objetivos que yo perseguía como poeta. Ya no protesto contra la opresión en Cuba. Ha dejado de existir. Pero el imperialismo sigue ahí, frente a nosotros. Domina al continente. Hay mucho que escribir todavía".

CONTRA LA PUREZA

Su nueva obra, **El Gran Zoo**, de la cual extrañamente ya existen ediciones en griego y en francés (aunque recién ahora está por salir una monumental publicación cubana, y que Guillén grabó aquí en Chile), desarrolla otra vertiente de la poesía suya, "que nunca deja de experimentar y buscar nuevas formas. "Es bastante intelectual, económica de medios. Se trata de un parque zoológico, donde están recluidos ciertos animales: el Aconcagua ("Bestia solemne y frígida"), o un ciclón, o un gángster, o es un miembro del Klu Klux Klan, o es la Luna. Guio al lector a través del zoo en una visita de un día. Mira, mira. Este es un policía. Es así y así el policía. El poema termina con la flecha de salida. Exit. Sortie. Ya volveremos algún día".

Otro libro, aún en preparación, causará seguramente un escándalo mayor que el de sus primeros poemas. **La Rueda Dentada**, es la reacción frente a las falsedades admitidas corrientemente, "aquellas formas vigentes que cohiben y son sutilmente reaccionarias. Hay que hacer que la gente vea la verdad detrás de eso. Por ejemplo, el poema contra la pureza. Yo no soy un hombre puro... Es como el agua que se hace en el laboratorio, químicamente pura. H2O. Pero no se puede beber. Son las suciedades, el pequeño excremento de pájaro: eso nos permite beber y gozar".

Sus ojos se iluminan de alegría. Su voz retumba. Las palabras guiñan y juegan. "A mí me gusta comer papas y chorizos. Me gusta vivir. Me gustan las mujeres. ¿Quién quiere ser puro?".

Cien Años de Soledad de Gabriel García Márquez

Por Mario Rodríguez Fernández

Para algunos fervorosos lectores, la figura [de]l novelista colombiano Gabriel García Már[quez] —autor de **La Hojarasca, El coronel no tie[ne] quién le escriba, La malahora, Los funerales [de] la mama grande**— ocupaba un puesto de [van]guardia entre los mejores narradores de la hora actual. Para otros, su calidad de gran [nov]elista se veía obnubilada por una fuerte in[flue]ncia de William Faulkner, que le imponía [una] visión del mundo predeterminada, y por el [uso] de ciertas técnicas (soliloquios, monólogos [in]teriores, montajes, etc.) cuya función narra[tiva] no aparecía plenamente interiorizada o im[prescindible]mente "necesaria" para expresar la rea[lida]d novelada. Por ejemplo, el uso de tres fo[cos] narrativos, de tres perspectivas que utiliza [en] La Hojarasca para entregar el acontecimien[to] central, no añade nada de particularmente [est]imable a la obra (la actitud y tono de los monólogos se diferencia escasamente), aun la [cr]ítica en sus méritos relevantes: su visión [crí]tica de la violencia colombiana y su estu[pen]do lenguaje.

La aparición de esta su última novela con [un] bello título (que nos trae por antítesis el [rec]uerdo de los lamentables títulos de un nove[lista] excepcional como el peruano Vargas Llo[sa; pi]énsese en un nombre tan poco significa[tivo pa]ra lo que es el mundo novelado como [La] Casa Verde) termina definitivamente con [la] desconfianza, los recelos o prejuicios que se [pud]ieran tener ante su autor: estamos frente a [un]o de los grandes, a otro compañero de ruta [de] Carpentier, Cortázar, Rulfo, Sábato y Vargas Llosa.

La sola mención de estos nombres atrae un [pro]blema fundamental. Muchos de los críticos [y n]ovelistas chilenos califican de pueril y aun [esn]ob el entusiasmo que experimenta la nue[va g]eneración crítica por estos nombres. Pero cuando uno lee una novela como **Cien [años] de soledad**, hecha con sangre, con auten[tici]dad y que nos ofrece una visión integrada [del] hombre americano y del "reino de este [mu]ndo", tiene legítimo derecho al entusiasmo, [ta]n legítimo como es el volverse hacia [nues]tra novela y cuestionarla.

Porque cuando uno lee una novela tan ena[jena]da, tan poco comprometida con la realidad [y el] ser de la nacionalidad, y aún tan poco [com]prometida con el real sentido de la existen[cia] contemporánea, con la vida, por último, co[mo] es la novela **chilena actual**, uno se pre[gunta] qué tengo que ver yo, un americano, un [hom]bre que vive una situación histórica críti[ca y] trascendental, que veo que el antiguo orden [cae] a pedazos, y que si no soy un tránsfuga [deb]o ayudar a construir el nuevo; uno se pre[gunt]a, vuelvo a repetir, qué tengo que ver con [los] señores y sus "Manuelas" y sus buenas [dam]as que no comprenden que su clase so[cial] se desintegra y sus experiencias eróticas de [ado]lescente y sus fracasos matrimoniales y su demonismo o su sexología aprendida en los diccionarios.

Muy bien se podría decir frente a todo ello que la novela no tiene por qué ayudar a construir el mundo; convengo en esto para satisfacer a los estetas, pero a la vez pido que ellos convengan conmigo en que la novela debe ayudar a "mirar" el mundo.

Al escribir mirar, quiero decir, "iluminar", mostrar su verdadero contorno, describir su sentido esencial, manifestar el secreto fondo de la existencia.

Y es esto lo que hace García Márquez en **Cien años de soledad**. A través de la historia de un pueblo colombiano llamado Macondo— el obsesionante Macondo que aparece en todas sus novelas— y de la estirpe de los Buendía, nos revela la condición caótica, babilónica, alucinada, trágica y violenta de la realidad y el ser histórico colombianos.

Conforme al carácter más propio de la novela contemporánea (enunciado lúcidamente por Vargas Llosa): agotar los más diversos niveles de la realidad, García Márquez mezcla el mito (la fundación de Macondo, las flores que caen del cielo, la peste del insomnio, etc.), con la realidad más concreta (las luchas de liberales y conservadores colombianos, definidos por un personaje con una frase antológica: la única diferencia entre ellos es que los liberales van a misa de cinco y los conservadores, a la de ocho) y dicha realidad con la fantasía más increíble (la levitación en cuerpo y alma de la bella Remedios, que sube al cielo envuelta en las sábanas que cosía); sin que falte el nivel del inconsciente colectivo, el de las ciencias ocultas, el de las fuerzas primigenias o instintivas, etc.

Todo ello abruma al comienzo al lector, pero poco a poco se le va presentando una imagen totalizadora de la realidad novelada, terminando por enfrentarse a una visión del mundo altamente significativa.

Esta visión se expresa plenamente en la imagen con que al final de la novela se define a Macondo: "la ciudad de los espejos (o los espejismos)". En verdad, la fundación de esta ciudad fue un espejismo (la fundó un Buendía huyendo de un espectro), también fue un espejismo creer que estaba aislada del mundo, espejismo fue la llegada de la compañía bananera y su ida y las treinta y más guerras del coronel Buendía y las parrandas de Aureliano Segundo y la virginidad de Amaranta.

Espejismos no porque no existieran, sino porque todas fueron empresas vanas, "alucinadas" (he aquí su rasgo fundamental, tal vez) y porque para empezarlas, conseguirlas o perderlas se recurrió a la violencia, (que engendró dolor y angustia), a la soledad, al machismo, a la enajenación.

De aquí el carácter trágico del mundo colombiano novelado en **Cien años de soledad**. El



hombre alucinado por la soledad y la angustia ha elegido como realidad aquella que vive en los espejos —la quimera, la ilusión, los ensueños—, terminando por confundir lo que es de este mundo y del otro (que además, y esto aumenta la tragedia, se dan confundidos). Ello conduce a un caótico, laberíntico modo de existir, en el cual la propia interioridad y el contexto social se ven confusos, dolorosos y apremiantes. Como una manera de desenmarañar este mundo, como el único modo efectivo de actuar en él aparece, entonces, la violencia.

Es éste uno de los temas centrales de la novela. Los personajes que en ella encontramos son desmesurados, trágicos, alienados. Cada cuál persigue su propio espejismo destrozando lo que sale a su paso. La violencia es el modo más justo de expresión de su interioridad caótica y alucinada, y una forma de realizarse en un mundo trágico marcado por la angustia, la quimera y la muerte.

Desde esta perspectiva podemos entender el carácter violento que define la realidad colombiana. El no nace de un azar político, externo, proviene, en verdad, de la condición babilónica y enajenada del hombre de esa tierra.

Para dar la imagen de este caos mítico, García Márquez narra la historia de Macondo como si transcurriera en un día y no en muchos años. Esta técnica abruma, desconcierta, enloquece al lector en ciertos pasajes, tal es el cúmulo de acontecimientos extraordinarios y violentos que el narrador condensa en pocas páginas. Este, tal vez, sea un defecto de la novela: su condensación narrativa y su tremendismo.

Lo que la salva, la enaltece y la coloca como la obra maestra del novelista colombiano y la mejor novela de su país es su admirable lenguaje y, básicamente, la imagen totalizadora y significativa que nos presenta de la realidad y el ser colombianos.

INEDITOS:

El Extranjero

Nada de cuanto me rodea reconozco.
El perfume de las flores
hace girar ante mí una primavera marchita.

No hay un aquí sin un más allá
ni una trascendencia sin que estemos clavados
en la absoluta proximidad.
Pero nada de cuanto soy,
ni de cuanto se orienta a instalarme en la cercanía
reconozco como definitivamente mío.
Se me escapan los jazmines y las alfombras.
y la revista donde una niña en pantalones se destaca
(sobre un fondo rosado.
Más allá de mí da vueltas mi mundo circundante,
nunca integrándome, suelto de mis riendas.

Yo rechazo las corbatas y los cigarrillos,
el autobús y la estación de gasolina, las veredas
más repletas de miradas que de zapatos,
y el altísimo rascacielos en cuya punta termina el
(mundo

En el pulso de tu mano está mi sangre
y desde el fondo de mis ojos eres tú quien contempla
(el paisaje
donde los tigres imitan a otros tigres que hubo.

Si yo buscara tu suerte en tu palma extendida
no haría sino abrir las cartas de mi destino.
Y a pesar de todo
desconozco mi cuarto y las dóciles sábanas
que en un ataúd blanco me internan cada noche en el
(sueño.

Hernán Montealegre

Situación del Héroe

(Mención de honor en el Concurso de Cuento LA NACION)

Por Rodrigo Baño

El al principio, es en los comienzos cuando las salidas ostentan todas cartelitos que avisan que no se podrá seguir avanzando. De nada servirá atreverse, los tiempos señalan que el héroe ha terminado su pequeño trabajo: fue a mirar cada puerta y asomó su cabeza en cada ventana... entonces se sentó en un rincón llorando. Sí, sí, era en los comienzos cuando no pudo hacer nada más que fumar, rascarse la cabeza, pensar en el desgaste de los zapatos; no pudo hacer más que el rincón y sentarse. Pues eso fue lo que sucedió con el héroe. ¿Qué héroe? Vamos a ver; veamos.

Camina ahora por la calle. Calle, techo gris de nubes que no vacilarán en descargar la lluvia cuando sea necesario, cuando la melancolía pida ayuda al paisaje. Casas suficientes, y la gorda mujer que barre la calle tiene agua calentándose para el desayuno, un calcetín que zurcir, un dolor de ovarios.

Eso ocurrió un día viernes. Hacía frío y te encogías en tu traje arrugado mirando las baldosas siempre baldosas que pisabas. Porque tu inmovilidad se deshizo en esos pasos que obligan, porque amaneció y fue el día opaco y con cansancio en que pierdes la cama y sales a buscar compañía en un edificio público al que aún no llegas. Será un edificio donde los papeles lanzan órdenes imperiosas y los hombres lloran la pasta azul que se alarga; los papeles se traspapelan, los hombres se transan. Llegarás ahí, ante el espectáculo de gente que se ubica mirándose las [illegible] y, acercándose a una ventanilla como para mirar animales enjaulados, tropezarás con un hombre que en sus cincuenta años te pedirá perdón a pesar de que fuiste tú quien lo empujaste, pero que, como es un hombre humilde, no sólo te pedirá perdón sino que hasta levantará una sonrisa lastimosa y retrocederá alejándose. Mientras, en la calle balanceas los brazos.

El hombre humilde volverá a aparecer, volverá a aparecer su sonrisa, volverá a aparecer en perdón antes de que se atreva a preguntarte por una ventanilla en la cual pedir ciertos papeles. Se pondrá detrás de ti esperando turno y hablará y mostrará sus formularios, siempre con esa sonrisa desgraciada. Pero eso fue un día viernes, el mismo día viernes en que tú saliste de mañana sin poder dejar de detenerte cuando un niño cruzó corriendo la calle y perdió una buena parte de su cuerpo debajo de un automóvil que chirrió en frenos en forma exasperante, partiendo la modorra del gris y ensuciando con sangre en el cemento la suavidad de los ruidos cotidianos. Eso quedará ahí. Tienes los zapatos en la tierra y el pelo al aire. Así te vas acercando al edificio en que el hombre de unos cincuenta años terminará por invitarte a un café, adivinando que no has desayunado.

Eso fue un día viernes. El adelantó su rostro de escamas, dejando caer dos gotas de café en esa pierna más corta que le hacía un modo cómico de caminar, para unir lentamente tres palabras: "Si Ud. supiera...." Y quizá haya tenido razón, pero me quedé pensando durante tanto rato, que ya no valía la pena averiguar de qué se trataba. Por eso permanecí en silencio, y Vario tampoco dijo nada, hasta que desparramó los ruidos necesarios para pedir la cuenta, lo que me hizo pensar que ya el silencio era demasiado, por lo que dije: "En realidad es difícil..."

—Sí, eso es verdad. La realidad es difícil, mucho más difícil que todo lo que pueda inventarse.

—Puede ser así, pero yo no dije eso.

—¿Cómo que no dijo eso?

—No, sólo dije "en realidad es difíc...

—Pero eso no tiene sentido.

Y siguieron sucediendo las palabras, las explicaciones, las sonrisas, los gestos. Lo cierto es que aquí perdí, y toda la amistad que después me unió con Vario estuvo marcada por ese mal entendido, señalándome que muy otras habrían sido nuestras relaciones si en vez de aclarar, o tratar de [illegible] lo dicho, me hubiera limitado a aceptar que era lo que él creyó oír. Quizás si hasta el almuerzo que me convidó ese mismo viernes hubiera sido más contundente o menos con una aceptación de esa naturaleza. Más aún, pudo ser que ese almuerzo no se realizara, con lo cual la futura amistad tendría que haber quedado entregada a un encuentro casual que por lo demás no llegó nunca a producirse. Es que creo que mis palabras estuvieron mal escogidas, ya que si hubiera dicho, por ejemplo: "Es realmente difícil", no habríamos tenido ningún tipo de problema ni Vario estaría tratando de arrastrarme al eterno tema de si la realidad es o no difícil ni yo me sujetaría la lengua con tantos dientes todo el rato que estuve en presencia suya para evitar a toda costa que se me deslice un pronunciamiento sobre tan complejo asuntillo. Porque estoy cierto que en el momento que dejara caer alguna frase definitiva sobre esa delicada materia, habría perdido de vista para siempre a Vario, que partirá a otra oficina pública a buscar que alguien le diga si la realidad es efectivamente difícil o no.

—Yo tenía una vez...— dijo Vario. Yo tenía una vez, mientras con movimientos [illegible] y la obstinación del hambre persigues el último pedazo de carne que resbala en el plato. Eres tú que te has consolidado en un almuerzo abundante. Eras uno y ahora haces dos: tú y el que te acompaña, que se llama Vario y tiene cerca de cincuenta años, medio siglo de vida que nadie se preocupó de escribir o filmar, seguramente ni un concierto ni un cuadro lo tomaron de tema, ni un discurso siquiera, ni una postal, a pesar de que cincuenta años, medio siglo repito, es tiempo suficiente para muchas cosas, aunque tal vez no para adquirir una importancia.

Yo tenía una vez... ¿Qué tenías, Vario?

Ese día tú quedaste atrapado por Vario que insistió en que bebieras vino hasta que las cosas ya no fueron claras. Y pasaron las horas y trajeron a cuestas un anochecer anticipado de nubes oscuras.

—Tienes que acompañarme.

Vario se imponía. El héroe piensa o trata de pensar, dice frases del tono "creo que sería bueno que me fuera", pero Vario juega el tono de "tienes que acompañarme". Hay noche y se van tropezando hacia las callejuelas donde se oculta lo mejor de las oscuridades. Casas sin jardín, vómitos por flores, se levanta el barro antiguo, madera pudriéndose por hacer algo. Vario renguea y el héroe ya no sabe.

Dijiste "tengo que irme, estoy cansado" y hasta trataste de dar media vuelta para encontrar el camino perdido donde te espera tu pieza, el lugar donde recordar que otra vez no hallaste trabajo y maldigas y reniegues y creas que mañana, en fin, mañana.

Yo no quería seguir, con el vino y todo agarré un sueño que me ponía las piernas pesadas. Además, ¿para qué seguir?. Pero cuando quise volverme sentí el golpe en el pecho y el golpe de cuerpo sobre el pavimento y los insultos de Vario y el puntapié en las costillas y se me hizo todo oscuro y hasta por ahí no más debo haberse quedado tirado.

—Yo tenía una vez... comenzará Vario, siempre en su repetición de frases. Estaré sentado en su casa, tratando todavía de acariciar las pobres partes del cuerpo que recibieron golpes y vaciaré los vasos como única venganza posible; porque cuando Vario me levantó del suelo quise alcanzarlo con los pies o con las manos, demostrarle que esa no era forma de hacer amistades, pero él me sujetó con tanta fuerza que decidí que por lo demás era una manera como cualquiera otra. No soy cobarde; es que Vario tenía un cuchillo para que lo acompañara.

El alcohol trabajaba bien mi cabeza, sin embargo, me despertaba un tanto algo así como un vago temor. Empecé a observar que no hablábamos, aunque Vario parecía en todo momento dispuesto a contarme algo. El quería decirme algo y yo, a fin de no perder nuevamente, formé la mejor cara de escuchante y pensé si sería más fundamental el problema de la dificultad de la realidad o ese algo que una vez tenía Vario. Sea que permanecí expectante con la boca entreabierta hasta que sentí que un hilo de baba caía dulcemente de mis labios; hecho que afortunadamente Vario no notó, no obstante lo cual tuve que mirar el techo, pasarme la mano por la boca pensativamente, rascarme la cabeza, tirarme el lóbulo de la oreja derecha, para volver a reasumir la misma estampa atenta de antes, claro que teniendo ahora buen cuidado de mantener la boca cerrada.

Tuviste que partir con la locura girando, que no te dejó ni siquiera cuando ya estabas muy lejos de la casa de Vario y el tiempo había avanzado lo suficiente como para que olvidaras: el tiempo demasiado largo. Irás ahora, después de dos años, a la misma oficina pública a comprobar si sigue existiendo un individuo que en sonrisa lastimosa pida perdón y hable. No puedes encontrarlo y respiras con alivio, pensando que tal vez se decidió por las tumbas y los santos antes que por los oídos y las babas; es decir, que ha muerto y que tú descansas.

—Yo tenía una vez, dice Vario. El tuvo una vez un atadito de chispas y quiso incendiar, el pobre, deshacer el sol, el régimen, la prohibición, el camino que tan cauto estaba hecho desde antes. En fin, por así las cosas, con él que tenía una vez y habla.

—Yo tenía una vez un revólver para matarte.

—¿A mí?

—Todas las balas.

—Sabes que no entiendo nada.

—¿No?

—Ni así tanto. Tomaste demasiado

—Dijiste que la realidad es difícil.

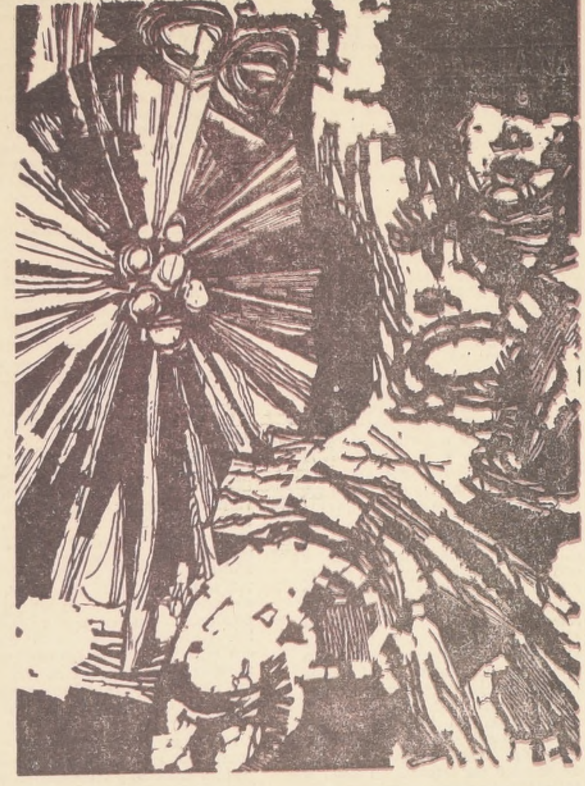
—No.

—Dijiste que en realidad es difícil.

—Sí.

—Entonces tú eras.

Tú eras, tú serás, tú eres. Y piensas que es mucho trago en el cuerpo, que hay algo que se te escapa. Creerás distinguir en Vario rasgos de locura y se te emborronará el ánimo con tantas cosas que pueden suceder en esa casa. Entonces vuelves a llenar los vasos y finges calma. Pero no entiendes, pero el temor se te enreda en la ignorancia mientras aun no llegas a la oficina pública, ni sabes que alguien te pedirá perdón y sonreirá desde abajo, mientras persigues el pedazo de carne que resbala en el plato y todavía no recibes la invitación de ir a la casa de Vario, mientras be[illegible] tu vaso de vino y no sabes que [illegible] dirá que una vez tuvo algo, mie[illegible] él te dice que tenía un revólver [illegible] tú ignoras que era para matarte, mientras él quería matarte y los por qué se te escapan.



Tú eras, tú serás, tú eres; el intento de explicación quedará en fracaso.

—¿Tú eras?... ¿Yo era qué? Déjate de cosas raras y sigamos tomando.

Porque si yo era, ¿cómo pudo saberlo? ¿Cómo si ni siquiera sabía quién era la víctima de todo mi juego? Seguramente son cosas de locura del pobre Vario, son coincidencias absurdas que yo encadeno de puro borracho.

—Tú eras dijo Vario al héroe que permaneció inmutable con su vaso de vino en la mano. Pero si se observa un poco podrá hacerse definiciones más notables. En esa forma podrá decirse: tensión alerta en Vario, tensión suave en el héroe. Llega el momento de señalar que unas gotas de lluvia comienzan a golpear el zinc del tejado, un perro ladra y no hay otros ruidos que signifiquen algo. Por eso habrá que afirmar que los dos revolotean los ojos asegurando posiciones, controlan la ubicación de las botellas, de las mesas y de las sillas; los dos vigilan la distancia que los separa de la puerta y miden velocidades y obstáculos. También los dos piensan en los músculos, en el filo de los cuchillos y en los saltos. Es que casi es posible decir que ahí está por suceder algo y esa posibilidad pesa bastante.

—Tú eras. Puedo nombrarla.

—Si tú la nombraras, yo seguiría sin entender nada.

—¡Eres un cobarde!

No, no es que tú seas un cobarde, sino que prefieres no agitar las cosas de antes para no tener que moverte de prisa. Tal vez olvidas o deseas olvidar ese tiempo tan añejo, para poder tomar tu vino tranquilamente, sin que haya golpes ni tajos ni carreras que cansen. Por lo tanto, compondrás tu rostro, creyendo que se ha movido un poco con esa exclamación de Vario que ya calculabas, aunque no en un tono tan alto. Pensarás, pudiera ser que pensaras, en eso que ocurrió imperceptiblemente y que ahora tiene reclamos de una buena ubicación ante ese que tiene cerca de cincuenta años y que se llama Vario. Vario, nombre que tú no conocías ni mucho menos podías relacionar con ese enredo muy antiguo.

—No te ha hecho nunca nada.

[illegible]

—¡Y qué...!

[illegible]

EL VEREDICTO... (De la 1a. Pág.)

el jurado —declaré—, hubiese hecho lo mismo. El hombre era inocente.

—Era culpable —dijo Hazlerigg.

—Entonces los testigos eran comprados.

—Muy por el contrario. Cada uno de los testigos, según las luces de sus entendimientos, habló la verdad. Puedo llegar hasta decirle que aún Mason dijo la verdad en todo, con excepción de un punto vital que estaba sólo dentro de su cerebro.

—¿Quiere usted hacerme creer que Mason era un ser tan diabólicamente monstruoso que comenzó a planear el asesinato de su esposa a la edad de ocho años?

Hazlerigg echó la cabeza hacia atrás y rió estrepitosamente; se estremecía de risa. Mientras él reía, comencé a distinguir vagamente las flaquezas de mi argumento.

—¡Vamos, no empiece a insultarse usted mismo! —dijo Hazlerigg—. Pues eso es exactamente lo que pensó cada miembro del jurado en el instante en que lo absolvieron. Después de todo, no se puede esperar de cada jurado que sea un filósofo, puesto que si sólo hubiesen tenido noción de la existencia de una trampa dialéctica llamada decepción por series...

—Explíquese.

—Muy bien. Le daré un ejemplo como noción básica, de manera que cuando se decida a planear un asesinato, pueda usted mismo preparar todos los detalles. Supongamos que yo me proponga engañarlo, digamos, en el número de mi casa. Por muchas razones, no es un método muy práctico el alterar el número de la placa, pero puedo sacarlo o esconderlo. Camino con usted a lo largo de la calle y le indico que las dos casas antes de la mía están señaladas con los números dos y cuatro respectivamente. Usted no necesitará mucho tiempo para concluir el número de la mía, ¿no es cierto?

—Seis.

—¿Ve usted? Ahora veamos; la verdad es que yo he alterado el número de la casa del lado, que en realidad era tres; por lo tanto, el de la mía es cuatro.

Cuando pude digerir esto, articulé:

—Me parece que ahora veo. ¿Usted cree que Mason...?

—Cuando tres años atrás se decidió a asesinar a su mujer, tomó varias precauciones. Recordó el incidente ocurrido con su hermana. No tengo la menor duda de que la historia era verdadera, aunque sí un poco exagerada por el paso de los años. Se trataba solamente de la reacción de un excitable. El sabía que su hermana recordaría siempre este incidente. Teniendo la evidencia de este "número" verdadero, y basándose en ello, fabricó el número falso. Escogió a aquella mujer, Lulu, y durmió con ella. En las primeras horas de la mañana comenzó a estrangularla. Por supuesto no fue muy lejos, sólo lo necesario para producir algunas convincentes magulladuras en el cuello. Luego la calmó dándole una buena cantidad de dinero. No creo que ella haya realmente pensado en acudir a la policía; usted sabe que son pájaros tímidos. Luego la llevó donde un doctor y pagó la atención médica necesaria. ¿Recuerda usted que, incidentalmente, este hecho coincide con el aumento de la prima de seguro de su esposa? Deja pasar tres años y entonces la estrangula.

—Todo esto, sabiendo que cualquier jurado, presentando esos hechos, lo absolvería.

—Sí. Existía sólo una dificultad, que supo subsanar con habilidad. Sus tres testigos eran: su hermana, el médico y Lulu. Su hermana siempre estaría a mano. El médico, aunque se retirase, sería fácil de hallar. La muchacha era algo diferente. Las de su clase se trasladan de tiempo en tiempo o son fácilmente absorbidas por las aspas del molino del lejano oeste. ¿De qué manera podía saber continuamente su paradero sin delatarse? El método que adoptó fue el de enviarle periódica y anónimamente la suma de diez libras. Se hizo pasar por un bienintencionado que había recibido, en el pasado, sus favores y que deseaba ahora recompensarla con esta suma periódica. Por consiguiente, y durante el tiempo que ella lo mantuviese informado de su paradero, él continuaría mandándole dinero.

—Pero si ella tenía que notificarle cualquier cambio de domicilio, tuvo seguramente que saber quién era.

—No, la notificación tenía que ser enviada a la lista de correos y bajo un nombre supuesto.

—¿Cuánto tiempo les tomó enterarse de esto?

—Bueno, algunas semanas. Lo estábamos haciendo sólo para satisfacer nuestra propia curiosidad. Por último descubrimos la lista de correos y la muchacha empleada realizó la identificación definitiva. Escogió la fotografía de Mason entre una docena, sin vacilación. Había ido a dejar y buscar cartas por espacio de [illegible] años.

—¿No estaba corriendo [illegible] siado riesgo? ¿Qué hubiese [illegible] do si ustedes hubieran hecho [illegible] descubrimiento antes?

—¿Cómo supone usted que el espacio comprendido entre interrogaciones y las contrainterrogaciones hubiéramos [illegible] do desentrañar nada? Además, a causa de ello, mantuvimos a Lulu todo el tiempo vigilada.

—De manera que usted [illegible] completamente seguro de que [illegible] son mató a su mujer, pero no [illegible] de hacer nada al respecto, [illegible] eso? Pero puede enjuiciarlo [illegible] vamente bajo el mismo cargo.

—Eso fue lo que él pe[illegible] dijo Hazlerigg. Sonreía, pero [illegible] ojos grises se mantenían [illegible] Un tiempo después del juicio, [illegible] un año, Mason se hospedó [illegible] un hotel de Cornwall. Aún permanecía soltero; en realidad, [illegible] di mucho crédito a aquella [illegible] ría de la otra mujer. De todas maneras, nunca se casó con ella. [illegible] bía alquilado un pequeño dormitorio con un balcón que daba directamente encima de los [illegible] lados rocosos. Una mañana [illegible] cama entró a llamarlo y en[illegible] la puerta ventana sin pestillo [illegible] barandilla del balcón rota. [illegible] quedaba de Mason yacía a [illegible] cuenta pies más abajo.

—De manera que usted [illegible] equivocado —exclamé—, [illegible] tamente equivocado, del [illegible] al fin. En realidad el hombre [illegible] sonámbulo.

—Posiblemente —dijo [illegible] rigg—. Posiblemente, pues [illegible] dad es que no había ninguna [illegible] al que delatase otra cosa [illegible] una curiosa coincidencia [illegible] luz más tarde: su cuñado [illegible] se encontraba en la habitación contigua.

LA NACION Dominical

MI VIDA ESTUVO EN SUS MANOS

UNA OPERACION A CORAZON ABIERTO

por MAURA BRESCIA

Fotos de Víctor Rojas

Era un lejano abril de 1958. Yo tenía 14 años, y como toda muchacha seguía habitualmente mis estudios en un colegio de la capital, donde compartía mis ansias e inquietudes con algunas de mis compañeras. Sin embargo, había algo que nos diferenciaba. Algo que hacía ineludible que la vida, para mí, corriera con mayor rapidez que para el resto de mis amigas. Al menos así me parecía, y ello me daba una sensación de angustia.

Era como todas las niñas de mi edad, pero por circunstancias de la vida yo había nacido con un problema orgánico, que día a día iba cercenando mi existencia. Múltiples exámenes médicos pronosticaban que poseía una lesión cardíaca, y debía ser sometida a una delicada intervención quirúrgica.

Recuerdo un automóvil corriendo veloz por Avenida Providencia. Mi padre junto a mi madre, y yo atrás, con mi hermana. Después, las rejas y las blancas paredes del Hospital Calvo Mackenna.

Allí, yo sería sometida a una de las primeras operaciones a corazón abierto..., y faltaban pocas horas.

Fui despertada por una enfermera. Todavía se oían los ruidos del personal de servicio aseando el hospital. Pasaron unos minutos, y mis padres y parientes ingresaron a la pieza. Son los comunes pero terribles momentos en que se trata de dar aliento a la paciente. Una inyección adormecedora dio la partida a lo que sería para mí una experiencia inolvidable. En medio de la bruma, aún captaba la silueta de mis familiares, y sentía sus voces como un murmullo lejano. Comenzó un largo viaje a través de innumerables corredores, hasta desembocar finalmente en una sala. Recuerdo al médico que se inclinó sobre mi camilla. Un pequeño silbido, el olor del éter, y la caída a un pozo, un pozo profundo...

Diez años después volví a rememorar los mismos momentos, cruzando con avidez la Avenida Providencia, para asistir, en misión periodística, a una operación a corazón abierto, efectuada por el mismo cirujano que logró que esa muchacha de 14 años siguiera viviendo y pudiera ahora presenciar la experiencia de lo que fue su operación al corazón.

PABELLON DE OPERACIONES

En el Pabellón de Operaciones Cardiovasculares del Hospital Calvo Mackenna existe una febril actividad. Desde tempranas horas un equipo de enfermeras y auxiliares ha armado y revisado el funcionamiento de cada pieza de la máquina corazón-pulmón artificial, que durante la intervención reemplazará los órganos vitales del paciente.

Un llamado por citófono, y en pocos minutos ingresa al Pabellón el equipo de médicos. Los doctores González, Gómez y Arretz, junto al anestesista Dr. Germán, tienen la misión de preparar al paciente para la intervención cumbre del Cirujano-Jefe, el Dr. Helmut Jaeger.

El enfermo hace su aparición en la sala de operaciones. Se llama Roberto Miranda Ojeda, y tiene dos años y nueve meses de edad. Roberto es hijo de campesinos del fundo Lenahue, de Valdivia. A los pocos meses de nacer, su madre notó en el niño un tinte azulado en los labios, unido a una extrema palidez del rostro. Examinado en el Hospital de La Unión, se comprobó que el pequeño padecía de defectos congénitos al corazón.

El niño tiene un orificio o comunicación entre ambos aurículos. La sangre pura e impura se mezclan, y hacen trabajar más al corazón. Roberto tiene otra anomalía poco frecuente: las venas pulmonares del corazón, en vez de unirse en la aurícula izquierda, desembocan en la vena cava inferior.

Este conocimiento de las lesiones cardíacas se obtiene a través de numerosos exámenes previos. El principal es el cateterismo cardíaco, realizado por el Dr. Fernando Eimbcke, a cargo del Laboratorio de Emodinámica.

LA OPERACION

El paciente, semiadormecido, es anestesiado. A las 10,30 horas comienza la operación.

Con el bisturí, el doctor González realiza una fina incisión en medio del pecho, en sentido de arriba-abajo y hacia los costados, casi en forma de cruz. Ayudándose con pinzas, y con las mismas manos, los doctores separan la piel y la carne, hasta que aparece el esternón.

Separando el esternón, los médicos aumentan el orificio. Por allí aparece una masa roja en constante movimiento: el pulmón. Cerca del pulmón se encuentra un órgano en forma de puño, que late constantemente: el corazón.

Frente al corazón abierto se aprecian visiblemente el pericardio, los ventrículos y aurículas. Esta fase preliminar de la operación ha durado dos horas y media.

En ese momento ingresa al Pabellón de Operaciones el Cirujano-Jefe, Dr. Helmut Jaeger, quien suturará la lesión cardíaca. A una orden suya, la enfermera perfusionista, Irma Spoerer, y la experta Lucía Vallejos, a cargo de la máquina corazón-pulmón artificial, comienzan los preparativos de conexión.

"Bisturí", solicita el Dr. Jaeger a la arsenalera. Con firme pulso, el cirujano realiza dos incisiones en medio mismo del corazón, en los brazos de la vena aorta. A través de estos cortes el cirujano pasa dos tubos de plástico hasta el flujo sanguíneo de la aorta. Estos tubos están conectados directamente con la máquina corazón-pulmón artificial.

Mientras tanto, el equipo de médicos realiza otra incisión en la arteria femoral, a la altura de la pierna derecha. Por este orificio se introduce un tercer tubo, también conectado con la máquina de circulación extracorporal.

Son las 13,30 horas, y comienza la etapa delicada de la operación. A una orden del cirujano se pone en marcha la máquina que reemplaza al corazón. El corazón de Roberto se paraliza, deja de funcionar.

La máquina corazón-pulmón empieza a aspirar la sangre impura de la aorta, la que es enviada a una cámara de oxígeno, donde se purifica. Por medio de controles electrónicos, los médicos se aseguran de que el flúido sea constante, y se le añadan las cantidades necesarias de oxígeno y óxido de carbono. La sangre, ya purificada, es enviada de regreso a la arteria femoral de la pierna izquierda de Roberto. Desde allí se reparte por todo el cuerpo.

LA SUTURA

Entretanto, el Dr. Jaeger tomó en sus manos el corazón desprendido del niño, de manera que puede tener bien a la vista el agujero intero auricular, de unos dos centímetros de diámetro. Examinada la lesión, determina el cirujano subir las venas pulmonares hasta la aurícula derecha, y efectuar un puente por donde pasará definitivamente el flujo sanguíneo.

Con ayuda del bisturí, el Dr. Jaeger corta las venas pulmonares, subiéndolas a la altura de la aurícula derecha. Solicitando diversas agujas e hilos, el cirujano cose las venas, formando un puente en los bordes mismos del orificio.

Una vez suturado el corazón, comienza el fin de la operación. Se retiran paulatinamente los tubos de plástico desde la vena oarta y la arteria femoral.

La máquina corazón-pulmón artificial deja de funcionar. En este momento cumbre, el corazón de Roberto, ya reparado, inicia su propia marcha.

Finalmente, el equipo de médicos cierra la abertura del pecho del paciente, une el esternón y sutura.

La operación total ha durado seis horas, y la máquina artificial ha reemplazado el corazón de Roberto durante 1 hora y 33 minutos.

CENTRO CARDIOVASCULAR

El Centro Cardiovascular del Hospital de Niños "Calvo Mackenna" fue fundado en 1954, en un proyecto cooperativo entre la Fundación norteamericana Kellogg, el Servicio Nacional de Salud y la Universidad de Chile. El objetivo del Centro es atender a los niños con afecciones cardíacas, especialmente a los pequeños con cardeopatías congénitas, defectos de nacimiento.

La primera operación al corazón fue efectuada en nuestro país en el año 1950. En esa oportunidad, uno de los pioneros en cirugía cardiovascular en América del Sur, el Dr. Helmut Jaeger, operó al primer "niño azul". Esa primera operación correctora no mejoró al paciente en forma definitiva.

El interés mundial de los cirujanos se centró posteriormente en corregir los defectos dentro del mismo corazón. El problema consistía en poder trabajar dentro del corazón, deteniendo la circulación sanguínea. Después de múltiples experimentos, el doctor Gibbons, de Filadelfia, realizó en1953 la primera operación con máquina de corazón-pulmón artificial, logrando por primera vez una circulación sanguínea extracorpórea.

La primera operación en América Latina con corazón artificial se efectuó en Chile en 1957. El 4 de septiembre de ese año, el Dr. Helmut Jaeger operó a corazón abierto a la pequeña María Teresa Sereño, de 10 años de edad.

Han transcurrido diez años, y unos 500 pacientes se han operado a corazón abierto en el Centro Cardiovascular del Hospital Calvo Mackenna. Las intervenciones más frecuentes han consistido en suturas de lesiones intero-auriculares y ventriculares.

Otra operación al corazón realizada en nuestro país consistió en la aplicación del "marca-paso", mecanismo eléctrico que estimula los impulsos o contracciones del corazón.

"Anualmente nacen en nuestro país unos dos mil niños con malformaciones cardíacas —expresó el Dr. Helmut Jaeger—. El Centro Cardiovascular, por medio de operaciones diarias, ayuda a solucionar estas deficiencias. Sin embargo, necesitabos la ayuda de toda la comunidad en esta dura tarea."

Próximamente el Centro Cardiovascular del Hospital Calvo Mackenna fundará la sociedad de ayuda "Salvémosle el Corazón al Niño", destinada a reunir fondos para las intervenciones a corazón abierto.

"Gracias a la cirugía cardíaca, los pequeños reviven a una nueva vida —finalizó el eminente facultativo— y pueden realizar una vida normal, que de otro modo vería truncada trágicamente en plena juventud."

La voz del Dr. Jaeger me retorna al pasado. Ya no soy la periodista que presencia una operación al corazón para escribir un reportaje. Vuelvo a ser la niña de aquel lejano abril.

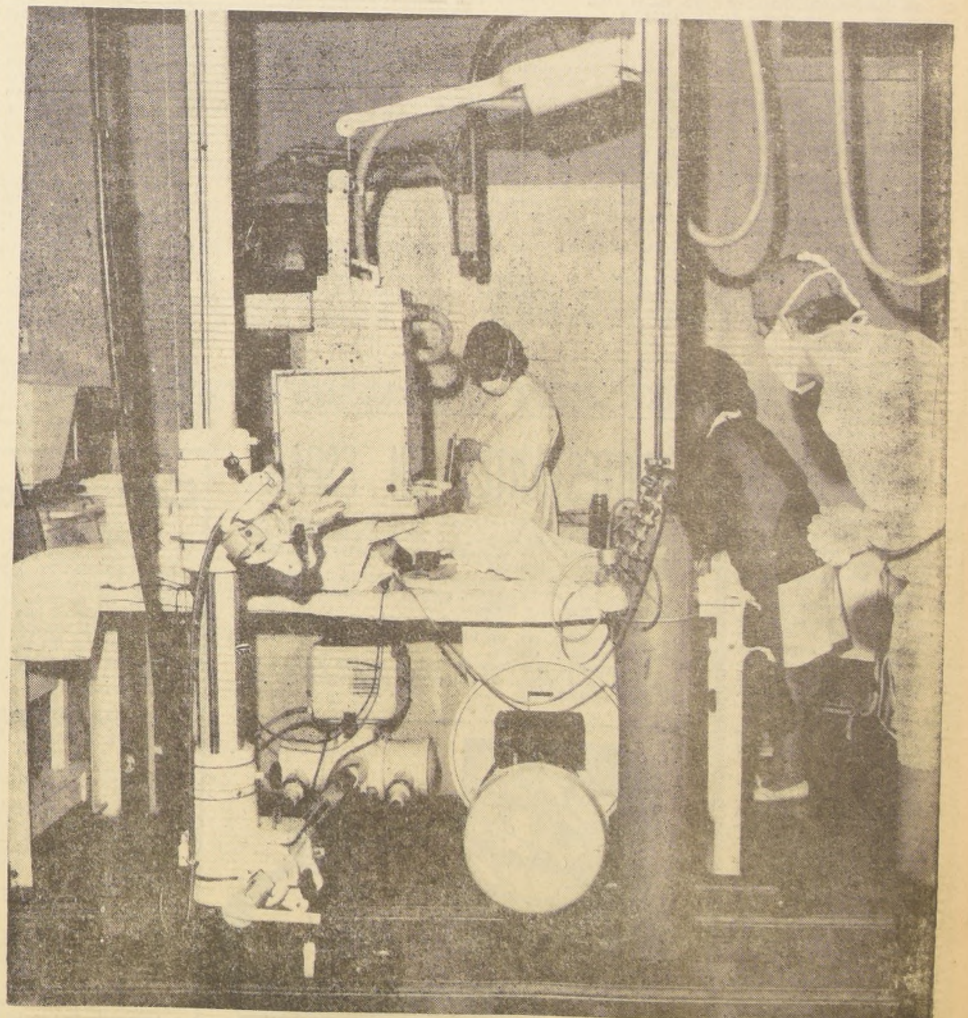
Ese día desperté con un corazón pleno de vida; un corazón que estuvo en las manos de quien, con sacrificio y abnegación, puede hacer el milagro de devolver a los niños una nueva vida, llena de dicha y esperanza.

Y lo último que recuerdo de ese momento feliz es la figura de mi madre que, con lágrimas de gratitud, besaba las manos del cirujano...

El corazón, una masa rosa, con forma de puño, late rítmicamente mientras los hábiles dedos del cirujano van uniendo venas y vasos capilares.



El Dr. Helmut Jaeger, explica a "La Nación", las diferentes fases de la difícil intervención. Fue el primer cirujano chileno y sudamericano que efectuó una operación cardíaca utilizando la máquina corazón-pulmón artificial.

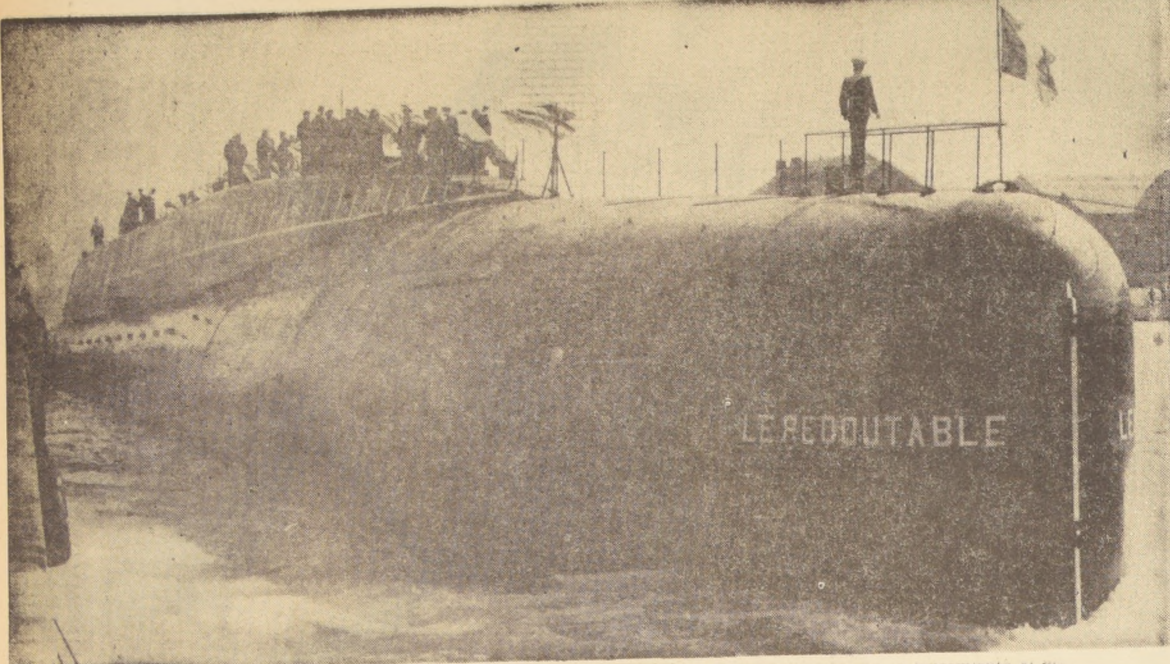


Los exámenes previos a la intervención quirúrgica se realizan con los aparatos que muestra el grabado. Ellos indican las condiciones del paciente que será sometido a la difícil operación.

Miscelánea Internacional

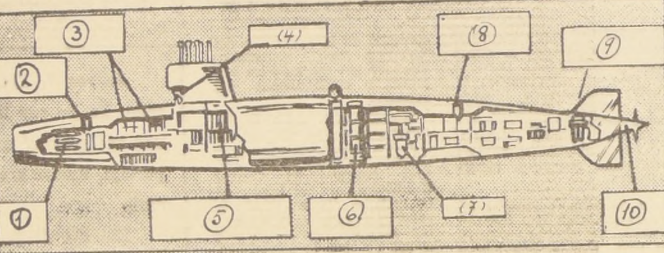
Un Buque Realmente Temible

Por G. de Nordeck



El submarino atómico francés "Le Redoutable" ("El Temible") en el momento de su lanzamiento al ma

"El Redoutable" desplaza cerca de 9.000 toneladas en sumersión, mide 128 m. de eslora y 10,60 de manga. Su calado es de 10 m. Está propulsado por reactor nuclear asociado a dos grupos de turbinas y a dos turboalternadores; tendrá una marcha "oficial" de 25 nudos de superficie y 20 nudos en sumersión. Su tripulación será de 135 hombres. Estará armado con 4 tubos lanzatorpedos, y su potencia de fuego de misiles balísticos comprenderá 16 cohetes, que podrán ser lanzados en sumersión. Su casco de acero de elevado límite elástico, permitirá al "Redoutable" sumergirse a más de 200 m. de profundidad. Su autonomía en sumersión será por lo menos de 3 meses.



DISPOSITIVO INTERIOR DEL "REDOUTABLE".— (1) Cámara de torpedos.— (2) Escotilla de salvamento.— (3) Alojamientos y comedor de la tripulación.— (4) Escotilla de acceso.— (5) Puesto central de navegación y operaciones.— (6) Tubo lanza-cohetes.— (7) Reactor.— (8) Escotilla de salvamento de la popa.— (9) Motor eléctrico auxiliar.— (10) Timón de profundidad.

EL REACTOR ATOMICO

Para la puesta a punto del motor atómico del submarino se experimentó un prototipo, en tierra, en el Centro de Estudios Nucleares de Cadarache, desde 1963.

Desde fines de 1964 y después del logro de las operaciones de arranque y de la primera subida en potencia, el prototipo efectuó una primera serie de pruebas técnicas y de resistencia. Con el fin de materializar el programa en una forma verdaderamente realista para esta clase de cuarto de calderas nuclear, se simuló un crucero alrededor del mundo, y durante el cual se efectuaron experiencias en el marco exacto de la navegación. Había que respetar una velocidad media, conservar en estado de carga la batería para asegurar la autonomía y mantener la instalación en funcionamiento permanente durante un período determinado, sin ninguna intervención.

En el curso de este primer ensayo, se logró el objetivo de manera extraordinariamente satisfactoria: más de 25.000 millas marinas han sido "recorridas" en 53 días, durante los cuales se pudo comprobar que la flexibilidad de maniobra del cuarto de calderas nuclear, es suficiente en las condiciones más severas de "envenenamiento" del corazón del reactor y que la parada y el nuevo arranque en el mar se pueden efectuar sin tener que recurrir a los motores de combustión interna.

CRUCEROS EN SECO DEL MODELO

Durante 1965, el reactor, bautizado G 3 en Cadarache, funcionó prácticamente sin ninguna parada, puesto que el factor de marcha fue de 99,8%. Durante todo este tiempo, la relación de la potencia media efectiva con la potencia nominal fue de 99%. Esto demuestra las posibilidades de los reactores de este tipo y el interés del procedimiento de carga y descarga del combustible en continuo.

El "crucero" de invierno de comienzos de 1966, ha permitido comprobar que el prototipo había suministrado una energía equivalente a la que sería necesaria para dar más de cuatro veces la vuelta al mundo. Entonces se procedió a una inspección del "corazón", con el fin de confirmar el pronóstico favorable resultante de las medidas hechas. Las verificaciones han demostrado el excelente estado de la instalación: corazón, interior del reactor, cuba y aparatos irradiados.

A fines de 1966, el señor Jacques Chevallier, jefe del Departamento de Propulsión Naval de la Comisaría de Energía Atómica, anunció que el montaje del primer reactor atómico comenzaba en el "Redoutable" y que las primeras pruebas en el mar están previstas para 1968.

De hecho, el prototipo de Cadarache "ha estado en el mar" ficticiamente durante 300 días, con la misma carga nuclear constituida por 70 kg. de uranio enriquecido en 80%, con la cual, teóricamente, habría podido dar cinco veces la vuelta a la Tierra.

POTENCIA Y SEGURIDAD

La potencia de carga de que gozará el "Redoutable" sólo será exactamente conocida después de las pruebas previstas en el Centro de Experimentación del Pacífico en 1969. La potencia del motor, rebasará seguramente los 20 mil CV. Como medida de seguridad, una fuente de energía de emergencia se podrá asegurar mediante grupos electrógenos y de acumuladores, capaces de suplir la propulsión nuclear.

Para evitar todo error de posición del buque, centrales de inercia muy perfeccionadas asegurarán el control de la navegación. La comprobación de su buen funcionamiento se hará gracias a observaciones de punto en el mar, por medio de un periscopio de mira astral de gran precisión, mediante anotaciones de cadenas radioeléctricas, o, en un próximo porvenir, mediante los satélites de navegación.

También se someterá a un control electrónico el cálculo de los elementos de lanzamiento y trayectorias de los misiles, en función de la posición del submarino y del emplazamiento de sus objetivos.

TRIPULACION ESPECIAL

Como la duración normal de las patrullas de un submarino atómico es de dos meses, ha sido necesario prever dos tripulaciones completas. Una estará en descanso o entrenamiento, mientras que la otra asegurará el servicio a bordo. Evidentemente, el personal deberá recibir una formación especial, y también será objeto de una selección desde el punto de vista psicológico, como lo requiere la duración de las misiones.

LA RECETA PARA USAR EN VIETNAM

Por Thomas Cheatan

HAN KHE (Vietnam del Sur). (UPI).— Elija una aldea cualquiera sudvietnamita en la costa central, mucho antes del amanecer. Rodéela con una compañía de unos 140 soldados norteamericanos y compruebe que nadie entre o salga.

Al amanecer deje pasar a una patrulla de unos 35 miembros de la policía sudvietnamesa. Obsérvelos cómo revisan la aldea en busca de cuevas y túneles con finas varas de metal y cómo reúnen juntos a todos los aldeanos.

Observe las técnicas que emplean para los interrogatorios, amenazando, forzando los brazos, haciéndose amigos, intimidando, riendo y vea como en respuesta, los aldeanos indican los lugares de escondite del Vietcong.

Esta es la "operación redada", quizás el mejor método que se conoce hasta ahora para encontrar a los miembros del Vietcong, la complicada infraestructura que durante años ha usado a las aldeas sudvietnamesas para obtener alimentos, trabajo, soldados, dinero y mujeres.

Este sistema lo están empleando desde el 26 de mayo la primera división del ejército norteamericano y la policía especial de distrito en una región costera situada en el cento de Vietnam del Sur.

En 173 búsquedas que se hicieron hasta el 31 de julio fueron muertos por lo menos 38 comunistas y otros 223 fueron hechos prisioneros. Más importante aún, 323 personas que se sospechaba pertenecían a la infraestructura comunista, jefes de distrito, agentes de la inteligencia, recaudadores de impuestos y propagandistas, han sido internados.

"Buscamos a las personas que no pueden ser reemplazadas de la noche a la mañana, los conocedores", explica Ed Schlachter, consejero civil de una compañía de la policía nacional.

Aparte de trampas, lo primero que buscan es a los jóvenes en edad militar. Luego interrogan a las mujeres sobre el paradero de sus maridos o dónde están escondidos los alimentos o las municiones de los comunistas.

El Vietcong regresa a veces a las aldeas, y los norteamericanos lo saben. Por ello, cuando la policía abandona el lugar, los militares norteamericanos se llevan a los aldeanos que suministraron más información, para su propia seguridad.

PROTESTANTES EN ESPAÑA

MADRID, (EFE).— Frente a las 61.000 iglesias católicas existentes en España, hay 306 protestantes, de ellas 221 autorizadas y 85 toleradas, según datos estadísticos recientemente publicados.

Hay también dos seminarios protestantes: uno en Madrid y otro en Barcelona, además de tres sinagogas en Barcelona, Madrid y Málaga.

La provincia con mayor número de iglesias protestantes es Barcelona, con un total de 38, 28 de las cuales se encuentran en la capital.

La segunda provincia es Madrid, con 15 iglesias, todas ellas en la capital. El número de protestantes no pasa de los treinta mil.



HUMOR ALEMAN

—Esos son los policías. El Generalísimo está detrás.

Con Pocas Palabras

POR SI SE ACABA EL MUNDO

ROMA, (Inter Press Service).— Cada año que pasa aumentan los gastos destinados por los italianos para divertirse. El año pasado alcanzaron la cifra de 550 millones de dólares aproximadamente, mientras que en 1965 se gastaron en el mismo sector unos 525 millones de dólares. El aumento proporcional fue del 6,9 por ciento. Los últimos diez años han visto un redoblamiento de los gastos destinados a las diversiones, el aumento es del tenor del 101 por ciento.

PARRICIDA POR PIEDAD

NUEVA YORK, (EFE).— Robert Waskin, que asesinó a su madre con varios disparos de pistola, cuando se hallaba internada en un hospital, comparecerá ante los tribunales de Chicago acusado de asesinato.

Robert se entregó sin resistencia a las autoridades después de cometer su crimen, declarando que había hecho lo que consideraba una obligación, por habérselo pedido repetidas veces su madre, que se hallaba en estado desesperado a consecuencia de la leucemia.

IMAGEN DE LA TIERRA

WASHINGTON, (EFE).— Un nueva imagen de la tierra, con cinco sextas partes de su superficie, es la foto tomada por el Lunar Orbiter-5, cuando se encontraba a unas 3.500 millas de la superficie lunar.

La fotografía fue recibida por la estación espacial de la NASA cerca de Madrid, con la circunstancia de que la tierra española queda casi invisible, en el extremo izquierdo de la fotografía.

Todo el continente eurásico, gran parte del norte de Africa y Africa oriental, el Océano Indico hasta el Cabo de Buena Esperanza, el Pacífico con parte de Australia aparecen en la foto, de la que sólo falta el continente americano.

CODIGO ALIMENTARIO MUNDIAL

ROMA, (Inter Press Service).— La disparidad de las normas que regulan la producción, la calidad y la venta de los productos alimenticios en el mundo, constituye uno de los más serios obstáculos al comercio internacional de estos productos. Diversas organizaciones internacionales realizan esfuerzos para superar estas dificultades, buscando armonizar y, sobre todo, unificar las legislaciones sobre los productos alimenticios. La Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) han creado una comisión del "codex alimentarius", que permitirá a los representantes de los países exportadores e importadores, provenientes de las zonas desarrolladas o en vías de desarrollo, la búsqueda de los instrumentos que defiendan los intereses de los consumidores con la producción de alimentos sanos y favorecer el comercio facilitando los intercambios internacionales.

La Comisión está trabajando en la elaboración de acuerdos internacionales en el difícil campo de las normas alimenticias, de los aditivos químicos para los alimentos, de los residuos tóxicos de los insecticidas, del etiquetaje y del análisis de los alimentos. La aprobación y la adopción de dichas normas aumentaría la confianza de los vendedores y de los compradores, en beneficio del comercio mundial. Los productos alimenticios garantizados por una norma internacional, eliminarían las fastidiosas formalidades de inspección que el comprador exige habitualmente.

Si las industrias nacionales no están en condiciones de proporcionar cuanto exige la demanda de productos transformados, se manifiesta un aumento notable en las importaciones de los mismos cuyo peso sobre los presupuestos nacionales es muy oneroso. Estos gastos reducen, a su vez, las posibilidades de inversiones nacionales, frenando el ritmo del desarrollo económico en general. Como ejemplo, en 1965, Colombia importó productos alimenticios transformados por el valor de 34 millones de dólares, Nigeria por 49 millones, Irán por 75 millones. De no crearse nuevas industrias nacionales de transformación en los países en vías de desarrollo, se presume que el nivel de las importaciones aumentará considerablemente en el futuro.

La Búsqueda del Uranio

LONDRES, 19 (ANSA).— La International Atomic Energy Agency, formada por 97 naciones, en un memorándum al Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, solicita la intensificacón de la búsqueda de uranio, para posibilitar la ejecución de los programas energéticos, en rápida expansión. Esta solicitud de la mayor entidad atómica mundial originará probablemente la reanudación del debate sobre los problemas de costo y de los excedentes de este mineral nuclear.

A fines de la década del 50, y principios de la del 60, hubo una pausa en los programas mundiales de la energía atómica, y en la demanda de uranio para fines militares. Esto quiere decir que el uranio ha abundado durante casi diez años.

Pero ahora se admite que la situación empieza a cambiar. Las más importantes minas de uranio, como las de "Río Tinto" en España; "Mary Kathleen", en Australia, "Denison Minews" y "Río Algom Group" en Canadá han reanudado recientemente los programas de desarrollo.

Las esperanzas de grandes negocios en el futuro han aumentado los valores de las acciones en las minas de oro de Sudáfrica, donde el uranio es un producto secundario importante.

La búsqueda de uranio para fines comerciales es iniciada en países que no habían explotado depósitos conocidos o que figuraban como proveedores de los mercados nucleares mundiales, hasta ahora ampliamente controlados por los Gobiernos.

La determinación del precio del uranio —que es siempre regulado por contratos a largo plazo entre los gobiernos— está en fase elemental. El precio a que han sido concluídos los contratos más recientes de los Gobiernos con las naciones proveedoras, es conocido sólo a través de informaciones procedentes de las esferas oficiales. Pero en general, se calcula en torno a los 5-7 dólares por libra.

En julio, Francia realizó un acuerdo con el Níger, en base al cual, garantiza para los próximos diez años un precio de compra de unos 8 dólares por libra. Son muchos los que piensan que los precios indicados en los últimos dos años, en los comienzos del Mercado Comercial del Uranio, y que se estimaban en 6-7 dólares por libra, puedan duplicarse para fines de la próxima década.

Según un informe preparado hace dos años por la oficina de la OCED (Organización de Cooperación Económica y Desarrollo, que agrupa a 18 naciones de Europa Occidental, Canadá, Estados Unidos y Japón), las reservas mundiales de uranio conocidas pueden ser divididas en tres clases, de acuerdo con sus costos de producción. La OCED estima que existen actualmente 642.000 toneladas razonablemente seguras y casi 700 mil de otras aún no valoradas, que pueden ser producidas a un costo de 5 a 10 dólares por libra.

Las reservas más importantes están ubicadas en las naciones que actualmente dan la mayor producción: Canadá, Estados Unidos y Sudáfrica con cantidades menores en Francia, España y Australia.

Hay además, unas 684.000 toneladas de recursos al costo de producción de 10-15 dólares por libra, es decir, a un nivel que está al límite de la rentabilidad contemplada por las estructuras de los precios de venta ahora previstos para la próxima década. También estas reservas se cuentan primordialmente en los actuales grandes productores; pero la extracción sobre la base de este costo podría inducir a la explotación de otras importantes reservas en naciones como Suecia, la India, Argentina, Marruecos, Portugal y sus posesiones.

Quedan, finalmente, las consideradas reservas de elevado costo (entre los 15 y ... dólares la libra de óxido de Uranio).

Tales reservas se encuentran en cantidades bastante bien comprobadas en América del Norte, y también en otros puntos de España y Suecia.

Casi todo depende, por consiguiente, de la acción recíproca entre la estructura de los precios y la demanda en los próximos años. Acontecimientos como la actual incertidumbre política respecto al petróleo del Medio Oriente podrían acelerar más aún la necesidad en la generación de energía nuclear para usos civiles.





Cuando un fotógrafo aficionado pidió a Alice Janes, en la ciudad de Eugene, Estado de Oregón, en Norteamérica, que estuviera quieta, puso cara de sorpresa. Mucho más sorprendida quedó al ver la foto. Su perro, ... mán King, parece reirse de la broma que hizo a Alice en complicidad con el retratista. (Foto UPI).

Pasado y Presente de la Compañía de Jesús a 200 Años de su Expulsión

por MARIO DE LOS REYES

Un potente: "¡Abrid en nombre del Rey!" que hace 200 años resonó en el portalón del Colegio Máximo de los jesuítas en Santiago, marcó su expulsión del territorio nacional y la confiscación de sus bienes. La terminante advertencia, refrendada por golpes dados con el puño de su espada por Juan de Balmaseda, Oidor Decano del Cabildo, ponía fin a ciento setenta y cuatro años de actividades de la Compañía de Jesús en el Reyno de Chile. Setenta y cinco años después retornaban calladamente al país para exhibir hoy a dos siglos de su destierro y luego de ciento veinticuatro años de nuevas actividades, una organización doctrinal tan poderosa como los bienes que atesoraron durante la primera etapa. Como muestra señalan que tres Mandatarios, que doscientas veinte personas, entre Ministros de Estado y parlamentarios, que dos Presidentes de la Liga de Naciones, nueve Obispos y 160 sacerdotes jefes de comunidades religiosas, rectores de colegios o párrocos, egresaron de su Colegio de San Ignacio o, posteriormente el Colegio San Luis de Antofagasta. Del actual Gabinete, ocho Ministros de Estado pasaron por las aulas iñiguistas de la capital o de Antofagasta. Si antes fueron dueños de casi todo el territorio nacional, desde Copiapó a Chiloé, con haciendas que iban de mar a cordillera, ahora, según sus jerarquías, sus dos únicos predios, con un total de 1.000 hectáreas, fueron entregados voluntariamente a la Corporación de la Reforma Agraria para facilitarle el cumplimiento de sus objetivos que buscan cambios en la tenencia de la tierra.

El bullicioso despliegue de soldados con que se cumplió la orden despertó a los comerciantes que en al vecina Plaza de Armas cuidaban de sus mercancías. Los soldados, mientras se exigía a la comunidad la apertura de las puertas de su residencia, rodearon el edificio que ocupaba lo que es hoy el Congreso Nacional. Desde la mansión del Marqués de la Pica, que daba frente al claustro, por lo que es hoy Catedral, salieron primero las gentes de servicio assutadas ante tanto escándalo y a ellas se sumó, al ser informado, el propio dueño de casa, Santiago Yrarrázaval, quien por la fuerza de los acontecimientos se convirtió en el cronista del suceso.

En el Colegio de San Pablo como en el resto de las casas de la comunidad la situación fue análoga. Para cumplir tal diligencia en las haciendas, que abarcaban prácticamente la mayor parte del territorio nacional fácil de cultivar, "faltaron soldados y escribanos" según un historiador, no muy imparcial pero muy entretenido.

TODO LISTO

Pocos historiadores han pasado por alto el hecho de que la expulsión encontró preparados a los jesuítas. Los miembros de la Compañía de Jesús en el Chile colonial, unos cuatrocientos once sujetos, tenían ya conocimiento de lo que se les venía encima por el "correo de las brujas". Este era el P. Zeballos, confesor del Gobernador Antonio Guill de Gonzaga —pariente de San Luis— quien informó a su superior, el provincial Baltasar Huever.

La comunidad —241 sacerdotes, 64 hermanos-estudiantes, 12 novicios y 60 hermanos coadjutores, además de 34 otros colaboradores— estaba con sus maletas listas esperando la notificación de la sanción aplicada a la orden por Carlos III que establecía que "en el perentorio e inquebrantable término de veinticuatro horas fuesen expulsados de todos sus dominios los regulares de la Compañía de Jesús".

Las cifras a que nos hemos atenido, ya que los cronistas hoy como ayer no están de acuerdo cuando andan números de por medio, son las que registran las informaciones de la Historia Eclesiástica de Chile, de Silva Cotapos. Esta añade que en la Compañía de Jesús los chilenos pasaban de doscientos; 56 eran españoles y había, además, 50 alemanes, 2 italianos y unos pocos americanos del sur.

JESUITAS EN CHILE

Al hacerse efectiva su ex[pul]sión, la Compañía de [Jes]ús había cumplido 174 [años] de labor en el Reino de [Chile]. La orden fundada por [el jo]ven capitán Iñigo de Lo[yola] después que una bala de cañón francés lo hirió en [el si]tio de Pamplona, surgió [en] 1521, como un poderoso [baluar]te de la Iglesia en la [Europa] católica y en la lucha contra la infidelidad y la [barba]rie en el nuevo mundo. [Sus] nuevos objetivos y diferente estructura, su "regimini [mili]tantis ecclesiae", atrajo [ele]mentos de selección, dinamismo, inteligencia y acción [y] se extendió con rapidez, a [pes]ar de ser combatida con el [pro]pio seno del catolicismo [con] tanta furia como desde [el ex]terior de la Iglesia.

[A] vez de los auxilios de [lo]s que Oñez de Loyola re[clama]ba con tanta insistencia [para a]delantar la guerra araucana, el Reyno de Chile había [recibi]do por estos años dos [nueva]s órdenes religiosas: los [francisca]nos y los agustinos, dice [Barro]s Arana al historiar el [gobie]rno del pariente del fundador de la Compañía de Jesús.

[Era]n ocho religiosos —seis [sacerdo]tes y dos hermanos legos— cuyo superior era el Padre Baltazar de Piñas, un ca[talán] de unos 70 años y entre los sacerdotes venía el Padre Luis de Valdivia, famoso [por] su apostolado entre los [indí]genas.

[LEY]ENDAS Y MAS "[LEY]ENDAS"

[Los] propios historiados de la [Com]pañía de Jesús han recogido en sus crónicas la gama [increí]ble de leyendas de que [se vio] rodeada la venida e instalación en Chile de esta en[tidad] avanzada iñiguista.

[Sor] Catalina de Miranda, [que] ya había gozado de algunas apariciones durante su vida en España, tuvo una celestial revelación que le indicaba [que] no moriría sin ver instalados a los jesuítas en Chile ([Padre] L. de Valdiva). Una india [que pro]fesó de monja, según [el] P. Diego de Rosales, tuvo la [mism]a revelación de su venida [y la] forma cómo llegarían al [paí]s.

[Cua]ndo la embajada navegaba desde el Callao en dirección a Valparaíso, una tempestad puso en peligro la embarcación a las alturas de la [islet]a "Ari-Kay". Los religiosos al ver el peligro lanzaron al agua una reliquia de [San] Matías, lo que calmó las [aguas] y alrededor del barco [apar]ecieron los primeros cardúmenes de anchovetas de que [hay] recuerdo, tan mansas [que s]e dejaban coger con la [mano].

[Otr]os cronistas, entre ellos [el] P. Alonso Ovalle, cuenta [que] la Compañía disponía de [una] reliquia, la cabeza de una [de l]as once mil vírgenes, a la [que] los orfebres le trabajaron [un] artístico relicario en pla[ta].

[Otr]os, comentando la demo[ra qu]e tenía la Real Cédula de [Felip]e II del 11 de febrero de [...] que ordenó que pasasen [a Ch]ile algunos padres jesuítas, señalaba que ello "no pu[do c]onseguirse por trazas del [infi]erno que presintiendo tem[ía] cuan cruda guerra había de librar sus huestes en [lid] con los invictos soldados de esta Compañía, se ingeniaba de mil modos para [estorb]ar que no fijasen la plan[ta vi]ctoriosa en aquel país, [pero] ha conseguido tan es[cogi]dos trofeos del abismo".

[LA]BOR DE 174 AÑOS

[Las] dificultades de la navegación, y sin otra reliquia de [San] Matías a que echar ma[no], [lo]s 8 jesuítas desembarcaron en Coquimbo, descansaron en los claustros de La Serena y por tierra llegaron a Santiago el 12 de abril de [...]. Fueron recibidos con en[tusias]mo, las noticias de su [labor] en otras tierras le eran [favor]ables y alojados por los [domin]icos.

[Los] vecinos para ayudarlos, [cole]ctaron fondos y pronto [compr]aron dos espaciosos so[lares] que habían sido de Ro[drigo] de Quiroga, a una cuadra de la Plaza de Armas, y [lev]antaron su residencia, el Colegio Máximo y fi[nalm]ente, la Iglesia de la [Com]pañía, que al incendiarse [...] años atrás dio lugar a la [crea]ción del Cuerpo de Bomberos de Santiago. Esos solares están ocupados por el Parlamento y sus jardines. A la Compañía la recuerda un monumento a la Inmaculada Concepción, frente a Bandera.

Moros y cristianos reconocen la acción cumplida por la comunidad en el país, incluso sus propios detractores. "Los jesuítas, en efecto, dice Vicuña Mackenna, habían sido en Chile nuestros primeros maestros en todo lo que significa progreso, bienestar y sabiduría. Ellos habían ennoblecido la humillada cerviz de los colonos, enseñándoles a pensar, discutir, a raciocinar sobre todo lo creado..." Agrega que ellos "fueron los primeros en introducir las nociones de las artes, en estimular a los gremios, en disciplinar las masas brutas de los campos, enseñándoles la religión y la labranza, domando, por fin, la fiereza bestial del indio bravío con una abnegación sublime que produjo no pocos mártires, como Adanda y Vecchi".

IMPULSO COLONIAL

A lo largo de los años surgen iniciativas y levantan colegios. Instruyen y forman. Con el P. Luis de Valdivia encabezan un movimiento destinado a conquistar a los indios mediante un nuevo trato y su evangelización, aunque algunas veces son traicionados, por el araucano que lucha por su tierra contra el invasor.

Esta tenacidad, trae aparejados también cuantiosos bienes, especialmente predios que los convierten en los primeros propietarios del país. Suyas son las mejores y mejor trabajadas haciendas; laboran no en beneficio propio, ni sus tierras ni sus industrias, ni sus molinos ni sus comercios, sino por el bien de la comunidad y sus propósitos. Se les reconoce "su austeridad, su disciplina de hierro, la moralidad probada hasta de sus más humildes monacillos, como la severidad con que expulsaban al que se hacía reo de la más leve falta y la templanza y suavidad que empleaban a fin de atraerse a los descontentos, evitando el escándalo".

Al abandonar el país, en el campo educacional, mantenían además del Colegio Máximo San Miguel, el de San Pablo, los de Bucalemu, Concepción, el famoso Colegio de Nobles Araucanos de Chillán, donde se educaban los hijos de los caciques; de La Serena, Quillota, Buena Esperanza (Rere) y el Castro.

Dependiente de la Viceprovincia Jesuíta de Chile, mantenían un colegio en Mendoza, el Convictorio de San Francisco Javier en Santiago; el Seminario de Concepción y residencias jesuítas en Copiapó, Valparaíso, S. Felipe, Melipilla S. Fernando, Talca, Arauco, Valdivia, San Juan y San Luis al otro lado de Los Andes; el Noviciado de San Francisco de Borja en Santiago y las Misiones de Arauco, Valdivia, San José de la Mocha, San Cristóbal, Santa Juana, Santa Fé, Tucapel, Maraquina, Río Bueno, Nahuelhuapi, Castro, Quinchao, Chonchi y Cahuin.

La industriosa actividad desplegada por la comunidad les había permitido instalar fábricas de paños y de vidrios, de las cuales eran sus principales clientes. La única farmacia existente en Santiago les pertenecía y ella estaba a cargo del Hermano José Zeiller, un alemán que tenía "mano de monja" para su profesión. Al producirse el éxodo, como no había quien lo sustituyera, el farmaco quedó en el país con el compromiso de formar algunos discípulos en su arte.

Citar los nombres de los personajes ligados a la comunidad es difícil, pero ellos están en el recuerdo o en la historia de esta tierra. Luis de Valdivia, por su acción entre los araucanos o Alonso Ovalle, al producirse la expulsión ya habían desaparecido. El último homenaje recibido por Ovalle es haberle dado su nombre a la famosa calle de Los Suspiros, donde terminaban los romances nacidos al calor de las fiestas, que tenían por escenario a la vieja Cañada. El Colegio y la Iglesia de San Ignacio tienen hoy sus pórticos principales en esta calle, que ahora no tiene más suspiros que los que exhalan los alumnados del Instituto Nacional o de San Ignacio al pasar con éxito los exámenes de fin de año.

AL DESTIERRO

Al notificar el decano de los oidores santiaguinos al Rector del Colegio Máximo San Miguel que debía abrir las puertas "en nombre de Su Majestad el Rey Carlos III", para notificar de expulsión a la comunidad, éste, el P. Francisco de Madariaga, formó a los 82 sujetos que se encontraban en su interior, de los cuales sólo 63 estaban afectos a la medida.

Las 24 horas fijadas para hacerlos salir del país a estos iñiguistas como a los que residían en el resto del país, no era tarea fácil por falta de medios materiales y los jesuítas no estaban dispuestos a realizar un milagro que los afectaría.

El destierro empezó a cumplirse en las primeras semanas del año siguiente. Trescientos ochenta y nueve jesuítas, partieron, unos para el Callao, para seguir viaje a España los más, y el resto, por el sur para ir a los Estados Pontificios.

Hubo estupor, sorpresa y apatía, desde que se supo la notificación de la orden de Carlos III, tanto de las autoridades, como del clero y el pueblo. El más afectado pareció ser el Gobernador, cuya preocupación empezó en el mismo instante en que por correo especial, fue informado del cumplimiento de la real cédula. Antonio Guill de Gonzaga falleció en la víspera del primer aniversario de la expulsión de la Compañía de Jesús. Sus cenizas reposaron junto al altar de la Virgen de la Luz, en el antiguo templo de la Merceded".

A fines de Enero, por orden del Licenciado Juan de Balmaceda, se embarcaron en "La Perla" ciento ochenta jesuítas con destino al Callao Entre ellos viajaba el Abate Molina cuya personalidad fue ampliamente reactualizada al repatriar sus restos, a principios de año. De aquí retornaron por el Cabo de Hornos hacia España para luego ser trasladados a Italia.

En el "Peruano" se embarcaron 27 sacerdotes, en el "Valdiviano" 60, y en el "Sacra Familia" 69. El resto viajó en el "Nuestra Señora de la Ermita", en compañía del Provincial, el P. Baltazar Huever.

De los trece que faltan, algunos huyeron, otros por estar enfermos quedaron en el país. De los 338 que lograron llegar a Italia, en 1823, sólo sobrevivían diez de ellos todos nonagenarios, entre ellos el Abate Molina, quien falleció el 12 de septiembre de 1829, en Bolonia.

PRESENTE DE LOS JESUITAS

La Compañía de Jesús, que retornó a Chile en 1843, oportunidad en que se instaló en Valparaíso, forma hoy la Provincia Jesuíta de Chile. Su provincial es el P. José Aldunate Lyon, a quien secundan doscientas veintiocho personas, de las cuales ciento cuarenta y ocho son sacerdotes. Del total, ciento noventa y cuatro son chilenos.

La congregación, después de casi tres siglos de actividades en el país —174 en su primera etapa y 124 años en la segunda— y de haber dado nueve obispos egresados de sus colegios, prelados que no pertenecían a la orden, tiene por fin su Obispo, el P. Ramón Salas Valdés, Obispo de la Diócesis de Arica, el primero de sus sacerdotes chilenos que en 298 años alcanza esta distinción".

Su campo de acción abarca esencialmente lo educacional, lo social y lo económico, labor que realizan a diferentes niveles, desde kindergarten a universidades y en centros e institutos de estudio, investigación y formación, tanto en el plano nacional como en el latinoamericano.

Regentan 21 centros, donde estudian 13.500 alumnos. Entre ellos tres escuelas primarias y cinco colegios de enseñanza media, con 9.000 alumnos; dos centros industriales con 3.000 alumnos y la Universidad del Norte, con sede en Antofagasta y escuelas en Arica, con un total de 1.600 alumnos. En ellos ejercen como profesores 87 jesuítas.

También pertenecen a la Compañía de Jesús diferentes catedráticos de otras Universidades. Dirigen el Instituto Fílmico y la Escuela de Psicología de la Universidad Católica de Santiago y cinco iñiguistas son profesores en la Escuela de Teología. Otro jesuíta, el padre Patricio Cariola, preside FIDE, de la cual dependen planteles de enseñanza con 400.000 alumnos.

Sus actividades abarcan las ciudades de Arica, Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Chillán y Puerto Montt.

En la capital mantienen los Colegios de San Ignacio, fundado en 1856, que tiene alrededor de 1.000 alumnos y el Colegio de San Ignacio de Pocuro. En Antofagasta está el Colegio San Luis y en Puerto Montt, el Colegio San Francisco Javier, fundado por jesuítas alemanes en 1859. A lo anterior se suman seminarios, pensionados universitarios, la Escuela Pública en Calera de Tango para 600 alumnos, que en la colonia fuera centro industrial de los artífices alemanes de la comunidad.

CENTROS E INSTITUTOS

Para la Compañía de Jesús, además de sus centros de educación, tienen especial importancia sus institutos de estudio, investigación y capacitación, cuyo prestigio va más allá de las fronteras.

Entre estos figuró el C. I. A. S. —Centro de Información y Acción Social— integrado por jesuítas especializados en cuestiones económicas y sociales cuyo objetivo es contribuir, por medio de la investigación, del diálogo con distintos grupos sociales y asesorías, a realizar una auténtica elaboración doctrinal, al enfrentar la doctrina social de la Iglesia con las realidades chilenas y latinoamericanas en cuanto haya identidad de problemas, para inspirar, de este modo, en forma cristiana las profundas reformas proyectadas en el orden social, económico, pastoral y político.

C. I. A. S., donde tuvo destacada actuación el Padre Roger Vekemanss, junto al equipo jesuíta que redactaba la Revista "Mensaje" cuyo director es el P. Hernán Larraín, integró el Centro Bellarmino, que hoy suma ambas iniciativas.

Junto a este Centro, cuyo nombre recuerda a uno de los Doctores de la Iglesia, funciona el Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales —I. L. A. D. E.— destinado a formar líderes que tanto en el campo nacional como latinoamericano tendrán tareas directivas en la acción gremial.

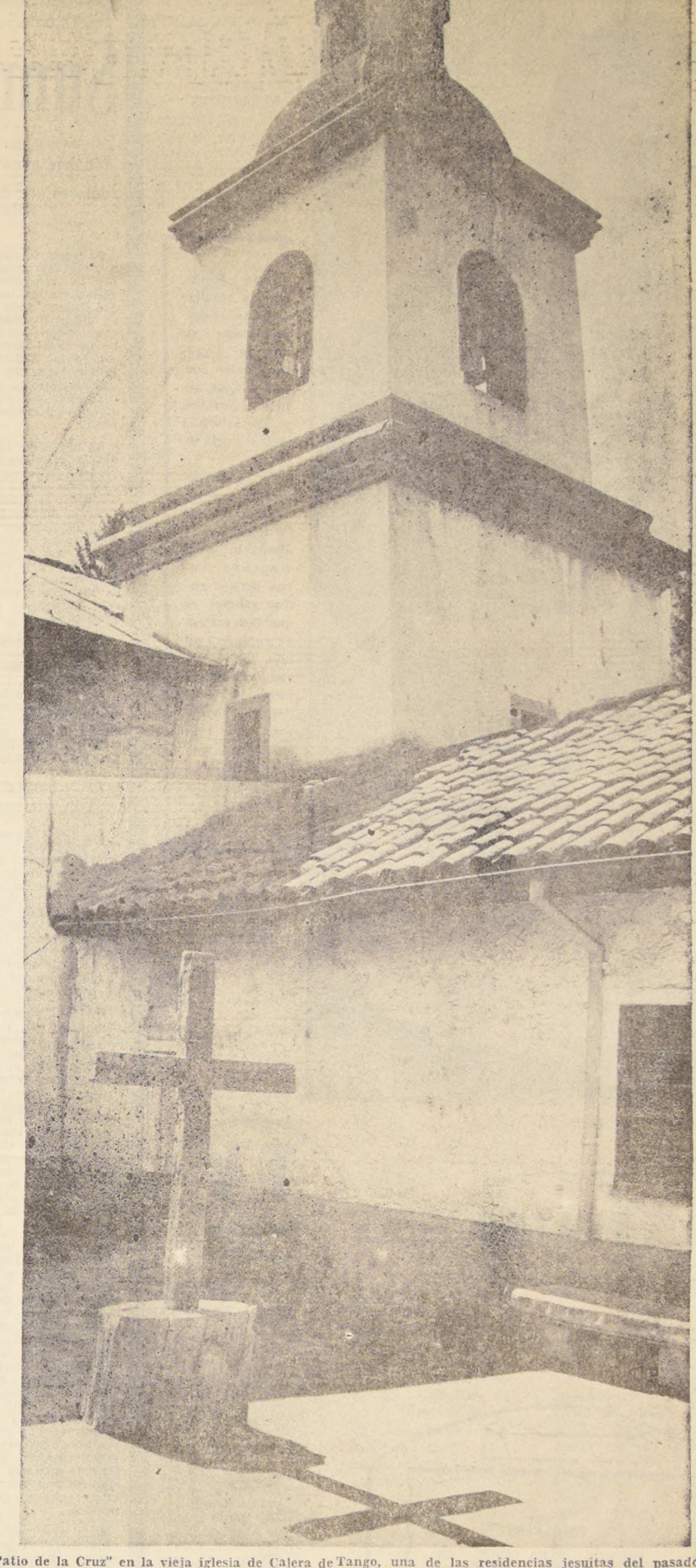
A lo anterior se agrega el Centro para el Desarrollo Económico y Social de América Latina —DESAL— definido como "una tentativa, científicamente orientada para impulsar el desarrollo latinoamericano dentro del concepto más amplio de integración de los sectores populares". Persigue elaborar "modelos que den normas para la política de integración e incorporación de los marginales".

HOGAR DE CRISTO

La lista de las actuales actividades en el campo social de la Compañía de Jesús en Chile es larga y va desde el Movimiento Familiar Cristiano a sus parroquias obreras. Pero entre ellas sobresale el Hogar de Cristo con sus 15 hogares para niños, sus cuatro hospederías nocturnas que el año último alojaron a más de 100 mil personas, su Hogar de Ancianos, su industria de viviendas —que en 1965, por ejemplo, construyó 22 mil casas—, y finalmente su asesoría en la mayoría de las actividades que fomentan una nueva concepción social.

—::—

Esto es, en síntesis, el pasado y el presente de los jesuítas en Chile, leyenda y realidad, dinamismo y labor social; es también un trozo de la historia, de nuestra historia.



El "Patio de la Cruz" en la vieja iglesia de Calera de Tango, una de las residencias jesuítas del pasado, hoy restaurada. El templo y los edificios mantienensus líneas coloniales. (Foto Enrique Muñoz Armijo).

Leyenda y Realidad del "Archivo de los Jesuítas"

Valioso tesoro bibliográfico en poder del Archivo Nacional

El fabuloso "Archivo Secreto de los Jesuítas", con la variada historia con que retornó al país en 1877, si bien no es tan secreto como la historia de sus túneles y pasajes bajo tierra, es una realidad guardada bajo siete llaves en el Archivo Nacional.

Más bien dicho es talvez el único tesoro, que en forma de 438 volúmenes que contienen miles de documentos, puede mostrarnos algo real del trabajo de la Compañía de Jesús en uno de sus campos que le es propio: el de la investigación y documentación. Acrecienta este rico arsenal bibliográfico una colección de ocho mil volúmenes que formaron la biblioteca iñiguista de su Colegio Máximo, en Santiago.

En esta última colección, que de manos españolas pasó al Instituto Nacional y desde su biblioteca a la Nacional, está en gran parte la obra acuciosa del Abate Molina, que en 1757 y cuando recién se empinaba sobre los veinte años, fue trasladado desde la residencia jesuíta de Bucalemu a la Casa Grande, donde hoy levanta su polémica estructura el edificio del Congreso Nacional.

A pesar de que la fórmula de cómo Chile pudo hacerse del "Archivo de los Jesuítas", ochenta misteriosas cajas conteniendo los 438 volúmenes, fue bastante simple, su adquisición en 1.500 pesos de aquellos tiempos, por intermedio de Carlos Morla Vicuña, Ministro de Chile en Francia, hay historia real en torno al hecho, que más que historia, parece leyenda, lo que contribuye a darle cierto aire de misterio y aventura, acentuado a través del tiempo y del espacio.

La leyenda hizo recorrer a estas cajas la estepa siberiana y luego navegar por diferentes mares, escapando de los monarquistas españoles después de las victorias de las tropas napoleónicas. Otros relatos señalan que estas mismas tropas, después de su desastre, trajeron desde la nación soviética, este fabuloso archivo que contenía parte importante de la historia de la Compañía de Jesús y que pacientemente había sido reunido durante los 47 años en que los soldados de Ignacio de Loyola permanecieron en el exilio, desde su expulsión de los reinos de España por orden de Carlos III, hasta que Pío VII dictó la bula que establecía que, a contar del 31 de julio de 1814, se restituía "en el mismo estado antiguo y en todo el orbe católica a la Compañía de Jesús".

Las historias en torno al "Archivo de los Jesuítas", que tan celosamente conserva el Archivo Nacional, también le atribuyen la condición de "botín de guerra" cuando las tropas chilenas ocuparon la nación del norte, señalándose que fueron secuestrados desde la Biblioteca de la Universidad de San Marcos y traídos al país, como que, en su colección total, los tenía en venta en las márgenes del Sena un anticuario israelita... quien también escamoteaba su presencia a los monarquistas españoles tan mal a traer por los franceses como por los insurgentes americanos.

Pero la realidad es otra y sencilla. La documentación, especialmente la relacionada con la obra iñiguista en tierras de Colón, prolija y detallada, reunida en volúmenes, fue mantenida en España por la Junta de Temporalidades, donde estuvo a punto de ser destruida por razones de espacio... Por esos años, un español, buen comerciante, que había residido en Argentina, don Francisco Javier Bravo, adquirió a precio de realización por ampliación de local el fastuoso archivo. Bravo, para evitar dificultades dio primicias al Gobierno español, obsequiándole tres volúmenes relativos a la Compañía de Jesús en el territorio peninsular. El resto lo conservó para sí, pero en sus ratos de ocio de comerciante que disfrutaba de sus rentas, escribió documentados relatos sobre los Jesuítas en Paraguay y en Argentina.

Don Francisco Javier, como el negocio de los libros era por aquellos años tan poco brillante como ahora para las historias, ofreció luego en venta a los Gobiernos americanos los volúmenes de su valiosa colección, que trataban de la acción de la Compañía en los respectivos países a quienes formulaba su propuesta.

El negocio llegó a oídos de Carlos Morla, quien dio su vistazo a la colección y, evitando pestañar frente al valor de la documentación, respondió que seguramente informaría a su Gobierno sobre la venta de los volúmenes. Pero este informe salió la misma noche y llegó a conocimiento del Ministro de Justicia, Culto y Educación que, en 1875, lo era del Presidente Federico Errázuriz, don José María Barceló... Pero la compra no se hizo hasta dos años después, durante la presidencia de Aníbal Pinto, cuyo Ministro Miguel Luis Amunátegui activó la operación, la que se concretó rápidamente.

Y así, los 438 volúmenes, un auténtico tesoro de los Jesuítas, por mil quinientos pesos de esos felices años, pasaron a poder de Chile, sin secuestro ni navegadas por el oriente, sumándose a los 8.000 volúmenes que ya estaban en poder del Estado desde los albores de 1813, al fundarse el Instituto Nacional.

Jane Fonda, que ha resultado bastante desprejuiciada en muchos aspectos, debió suspender su actual filmación, ya que se sentía mal y sufría de fiebre.

Su marido, asegura que todo se debe a que los trajes que le diseñaron son demasiado breves, pero el rumor general es que Jane estaría esperando un hijo, lo que ha sido enérgicamente desmentido por su esposo. Lo más probable, es que dentro de unos meses, diga que efectivamente era así.

Sumas Fabulosas en la TV: USA

Muchos ganan más de un millón al año.— Lorne Green, 15.000 dólares por dar una vuelta a caballo.— Libretistas ganan casi mil dólares por media hora de programa.

Al iniciarse cada año, a mediados de septiembre, la temporada de televisión en los Estados Unidos, una marea de cifras y estadísticas demuestran que en torno de esta industria se mueve tal cantidad de millones que, en ciertos casos, superan el presupuesto nacional de algunos pequeños países.

Es imposible llevar al día la estadística referente a la cantidad de apa!'‹tos de TV de que disponen los norteamericanos, porque la cifra se multiplica por horas. Hay casas donde funcionan tres y cuatro televisores, así no hay problemas en la elección de los programas. Cada cual puede ver el que prefiere.

Lo que sí puede asegurarse es que la TV continúa siendo el espectáculo N.o 1, en lo que se refiere a atracción popular, y que debido a ello la publicidad se vuelca con sumas astronómicas en ese medio de difusión.

LA "GUERRA" DE LOS "PILOTOS"

En una nota anterior nos referimos a las 29 nuevas "series" que este año se han presentado a través de las tres grandes redes de la TV yanqui: ABC, CBS y NBC. Esos 29 programas son los sobrevivientes de 90 proyectos y han dado lugar a lo que se llama ahora "la batalla de los pilotos".

En la TV norteamericana es común, cada vez que se proyecta una serie, filmar un episodio completo, al que se le da el nombre de "piloto". Este "piloto" es el que se mostrará a los canales y avisadores, y de la impresión que produzca depende que luego la serie se realice o no. Este año se realizaron 90 "pilotos" y de ellos sólo fueron aceptados 29.

El enorme costo de cada episodio hace así que se tiren millones de dólares por la ventana. Debido a ello los productores han decidido no hacer más "pilotos" y ofrecer en adelante las series detallando el tema, reparto, técnicos, etc. Pero los canales no están dispuestos a aceptar ese sistema. Estos repiten el dicho popular "ver para creer", e insistir en que no comprarán una serie sin ver el capítulo "piloto". De este modo se ha declarado una guerra que no se sabe en qué terminará.

Este año, sólo tres programas se compraron sin el correspondiente piloto, porque se confiaba en su éxito seguro: "Tarzán", "Shane", un "western" inspirado en un film de 1953, y "The Green Hornet", versión para la TV de un suceso radiofonico al estilo "Batman".

MUSICALES Y HUMORISTICOS

La temporada 1966-67 en los Estados Unidos marca la tendencia a los grandes programas "especiales", muchos de los cuales veremos el año próximo en la Argentina. Llaman "especiales" a acontecimientos —artísticos, deportivos, políticos— o espectáculos transmitidos en una sola ocasión y fecha fija, con duración de una o más horas.

Entre más de 130 "especiales" ya anunciados, he aquí algunos de los que consideramos más interesantes. Entre los "shows" musicales se destacan: "Alicia en el país de las maravillas", con Sammy Davis Jr.; "Brigadoon", conducido por Robert Goulet; "El show de Perry Como"; dos "especiales" de Frank Sinatra: "El mago de Oz", "La Cenicienta" y "Pinocho", convertidas en comedias musicales. El "show" de Andy Williams y el de Tony Bennet.

En los programas humorísticos continúan figuras ya clásicas para la TV yanqui: Danny Kaye, Red Skelton (con entrevistas a estrellas europeas, tales como Marcel Marceau, Jack Benny, Lucille Ball, Dick Van Dyke (que dejó de filmar su serie y se limitará este año a un solo programa de una hora) y Bob Hope, quien durante la temporada conducirá un "especial" de Navidad y otros cuatro programas de una hora.

GRAN TEATRO

Continuando con la programación de "especiales", recordamos la transmisión de espectáculos de enorme atracción en USA. Entre ellos las veladas en que se otorgarán los "Emmy" y el "Oscar", premios maximos de la TV y el cine, y los de las consagraciones de "Miss Estados Unidos" y "Miss Universo". Naturalmente se transmitirán los máximos acontecimientos deportivos.

Volviendo a la programación artística, vemos que la ABC anuncia varias representaciones unitarias con figuras estelares, Ingrid Bergman hará "La voz humana", de Cocteau; Sir John Gielguld un drama de Murray Schisgal; Geraldine Page, "Recuerdo de Navidad", de Truman Capote; Sir Laurence Olivier protagonizará un drama a elegir.

Entre estos programas considerados "especiales", también figura la transmisión de determinadas películas cuya contratación para el video produjo una verdadera conmoción. Este es el caso de "El puente sobre el río Kwai", de tres horas de duración, por la cual la ABC pagó 2.000.000 de dólares, asegurándose por parte del patrocinador de una sola exhibición (la "Ford"), 1.880.000 dólares.

Recordemos que uno de sus intérpretes, William Holden, entabló un pleito por daños y perjuicios reclamando un millón 100.000 dólares, ya que lleva un tanto por ciento de lo que la película produzca en los cines, y se considera lesionado al ser proyectada en TV.

ENORMES GANANCIAS

Las cifras vuelven a atraparnos. ¿Qué ganan los astros de la TV yanqui? He aquí, según una reciente estadística, los que superan el millón de dólares anuales. Entre los de CBS: Ed Sullivan, Garry Moore, Lucille Ball, Andy Griffith, Red Skelton, Jim Nabors, Danny Kaye, Fred McMurray, Jackie Gleason y James Arness.

De la NBC alcanzan esa cifra: Andy Williams, Fess Parker, Dean Martin y Bob Hope. Y de la ABC, Lawrence Welk. ¿Qué perciben los astros de las "series"? Por lo común las grandes figuras del género cobran unos 7.000 dólares semanales, constando la temporada de 30 semanas de trabajo, lo que equivale a unos 210.000 dólares.

En esta categoría se encuentran: Lorne Green, Dan Blocker, Michael Landon ("Bonanza"); Ben Gazzara, David Jansen ("El fugitivo"); Efrem Zimbalist Jr. ("FBI"); Paul Burke, Danny Thomas, Jack Benny, Johnny Carson, Roger Miller, Robert Culp, Don Adams, Barbara Stanwyck, Milton Berle, Dale Robertson, Phillys Diller y Elizabeth Montgomery ("Hechizada").

Esa cifra que mencionamos de 7.000 dólares semanales puede elevarse a la astronómica de 20 ó 25.000 dólares por participación en ganancias, según contrato, y otros servicios. Aparte de que los astros de la TV sacan provecho de su popularidad con avisos publicitarios y otros menesteres. El mejor ejemplo es el de Lorne Green, el bonachón padre de "Bonanza", quien por presentarse a caballo en un rodeo, dar unas vueltas y saludar al público, cobra ¡15.000 dólares!

El mundo de la TV yanqui gira en esta vorágine de cifras astronómicas. He aquí algunos ejemplos:

La CBS firmó un contrato —después de una verdadera lucha con los otros dos canales— para transmitir el Derby de Kentucky, la famosa carrera de caballos. Por cinco años pagó 3 millones de dólares. Cada carrera le costará 600 mil dólares.

Cuando se hayan finalizado los 350 episodios de "La caldera del diablo", se habrá gastado en esa serie 20 millones de dólares. El presupuesto de la "Desilu" para esta temporada es de 15 millones. Y más cifras... Los canales pagan de 5 a 6.000 dólares semanales a las agencias que les confeccionan los "ratings".

Un último dato. ¿Qué cobra un escritor por un episodio de media hora? El mínimo es de 828 dólares. Y por un relato unitario de una hora 1.969 dólares. Claro que no hay que olvidarse de los altos impuestos.

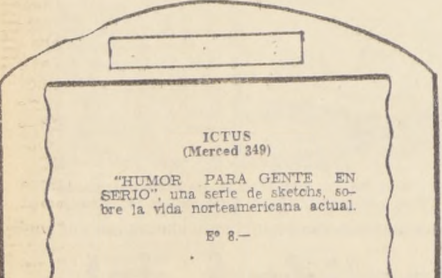


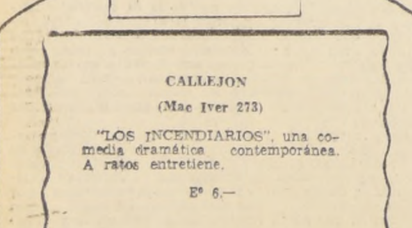
BOB HOPE



Wendy es así. Tiene unos enormes ojos verdes, gran simpatía, hermosa estampa, canta y baila con mucha gracia. Es la esposa de Oscar Arriagada el celebrado guitarrista-empresario que ha sufrido enormemente de los nervios con la reciente traída a Chile de Juan Ramón: primero, no llegó a Santiago en fecha de actuación, y luego, en la gira a provincias, también se atrasó debiendo ser enviado en avión particular a su lugar de actuación.

TEATRO









TV

CANAL 13

17.25 "Mis Hombres y Yo", presentan hoy, "Un día de ésos".
17.50 "Los Picapiedras" serial de dibujos animados.
21.05 "Misión Imposible", hoy, ofrecen "Hubo alguien esperando".

CANAL 9

17.00 El Show del Tío Alejandro, programa infantil.
20.45 "El Barón", serie de aventuras.
22.30 Teleteatro, hoy, "Todos son mis Hijos", con la actuación de la Compañía de Los Cuatro.

CANAL 8
(Valparaíso)

16.30 Largo Metraje.
21.00 Los Vengadores.

CINE

DUCAL E° 2.50 "ESTOS ITALIANOS", una comedia bastante simpática con Alberto Sordi, Sylvia Koscina, Anna Magnani y otros.

IMPERIO E° 2.50 "UN REY POR INCONVENIENCIA", un buen film con Alan Bates, que divierte y entretiene.

CENTRAL E° 2.50 "LARGO VIAJE", la película más lograda realizada en Chile, en muchos años.

METRO E° 2.50 "EL VALOR DE LOS CAIDOS", un drama excelentemente realizado, que emociona.

SU HOROSCOPO SEMANAL

por ZULMA

Para la Semana Comprendida entre el 20 - 26

	VIAJES	DINERO	TRABAJO	SALUD	AMOR	INVERSIONES Y JUEGO	HOGAR E IMPREVISTOS
ARIES	Posiblemente viajen dentro de muy poco tiempo; todo irá bien.	Una buena suma llegará en seguida; tengan más fe.	Buena semana; éxito en el arte; progresos.	Semana ideal para iniciar un período de recuperación.	Días difíciles se acercan para ustedes, cuidado.	Días para invertir, martes y jueves; firmen tranquilos.	Pasarán cosas raras; invitación, fiesta y regalo.
TAURO 21/4 - 20/5	Epoca maravillosa para realizarlos por cualquier medio.	Llegará en forma imprevista; saldarán deudas.	Hay que andar con cuidado esta semana; sorpresas.	Un malestar pasajero; no será nada, pero cuídense.	Días de gloria se acercan para ustedes; felicidades.	Número clave, el 2; día muy bueno, el viernes; inviertan.	En casa, felicidad; noticias y visitas queridas.
GEMINIS 21/5 - 20/6	Un viaje corto y feliz muy pronto; felicidades.	Cobrarán con seguridad; pleito termina felizmente.	Semana de oportunidades; éxito en la profesión.	Pequeños inconvenientes serán superados; más vida natural.	Comienza ciclo feliz para ustedes; compromiso serio.	Número para recordar, el 4; días muy buenos, jueves y viernes.	Todo cambiará para bien; en casa, alegres horas.
CANCER 21/6 - 22/7	Epoca propicia para realizarlos; pueden hacerlo en seguida.	No faltará en ningún momento; solución inesperada.	Semana ideal para obtener aumentos o progresar en seguida.	Muchas dificultades surgirán por abusos; cuidado.	Días que habrá que obrar con sumo tacto; las cosas no andan bien.	Inviertan y firmen tranquilos; negocio bueno; número el 5.	Todo se encamina bien en casa; visitas a fin de semana.
LEO 23/7 - 22/8	Un viajecito con mucha felicidad muy pronto; esperen.	Abundará dentro de poco; es cuestión de saber esperar.	Semana sin mayores cambios; un éxito en el arte.	Mucho cuidado con los cambios de aire en estos días.	Muy buena semana; todo marchará sobre rieles.	Número clave, el 7; buen negocio; ojo con lo que firman.	Una fiesta; regalo emotivo; gran felicidad en casa.
VIRGO 23/8 - 21/9	Pocas oportunidades por ahora; si viajan, todo irá muy bien.	Dificultades se allanan, si insisten cobrarán.	Cambios muy pronto; pueden ser muy favorables.	Más aire, sol y ejercicio; controlen su peso y no abusen.	Días ideales para comprometerse o casarse; aprovechen.	Número clave, el 8. Buenos días para invertir o firmar.	En casa horas de júbilo; enfermo recuperado; reconciliación.
LIBRA 22/9 - 23/10	Tendrán que viajar dentro de muy poco tiempo; irá bien.	Un mal momento; recuperan lo perdido; cobrarán.	Un mal rato; hay que obrar con cuidado esta semana.	Un malestar pasajero; cuiden la zona hepática.	Muchos inconvenientes; los superarán a fin de semana.	Para invertir o firmar, ideal; para jugar, muy flojo.	En casa, alegrías; noticias muy importantes el sábado.
ESCORPIO 24/10 - 22/11	Por cualquier medio que los realicen, todo irá de perlas.	Surgirán dificultades que ustedes obviarán fácilmente.	Semana sin mayores alternativas; deberán esperar un poco.	Mucho cuidado en las comidas nocturnas, y eviten abusos.	Muy buena semana para los enamorados; un regalo.	Durante esta semana no jueguen a nada; buenos negocios.	Horas de felicidad por visitas queridas; una celebración.
SAGITARIO 23/11 - 21/12	Muchas posibilidades para realizarlos; aprovechen.	Llegará como caído del cielo; deudas se saldan.	Una buena semana para obtener buenos beneficios.	Buena, pero no obstante, cuídense en las comidas.	Horas de gran felicidad; compromiso y regalo.	Número clave, el 7; días muy buenos, viernes y sábado.	Casa muy feliz; recibirán visitas, una fiesta familiar.
CAPRIC. 22/12 - 19/1	Días ideales para viajar por cualquier medio; no hay peligro.	Tendrán mucho dentro de poco; grandes posibilidades.	Muy buena semana, que deberán aprovechar al máximo.	Días de cuidado; eviten toda clase de estimulantes.	Deberán actuar con mucha cautela; menos celos y nervios.	Número clave, el 9. Días para invertir, negociar y firmar.	Disgustos con parientes o amigos; buen fin de semana.
ACUARIO 20/1 - 19/2	Pronto realizarán un viaje con toda felicidad.	Aunque se vean en apuros, todo se arreglará bien y pronto.	Dudas se aclaran; éxitos en la profesión; muy bien en el arte.	Muy buena semana para ustedes; hagan algún ejercicio.	Días ideales para concretar compromiso o iniciar nueva etapa.	Número clave, el 4; inviertan y firmen tranquilos.	Una fiesta, regalo emotivo; noticia muy grande a fin de semana.
PISCIS 20/2 - 20/3	Para viajar o mudarse, días muy buenos; aprovechen.	No faltará en ningún momento; días muy favorables.	Semana sin mayores cambios; habrá que esperar.	Más o menos; inconvenientes del aparato digestivo, no será nada.	Días para concretar compromisos, iniciar nuevo ciclo o casarse.	Número clave, el 5. Buenos días miércoles y viernes.	Discusión casera; visitas queridas, regalo imprevisto.

El Marido sin Cabeza

NUEVA YORK, (EPS). — En las primeras horas de un día de enero de 1944 tres muchachos que caminaban por una vía férrea al sur de Fort Valley, en el Estado de Georgia, hicieron un hallazgo macabro. En un recodo de la vía hallaron el cuerpo de un hombre, decapitado, y partido en dos, como si hubiera sido arrollado por un tren. Pero el caso era que esta vía estaba en desuso y hacía meses que no pasaba por ella ningún tren...

Los jóvenes avisaron a la policía de Fort Valley, que acudió pronto. Su primer propósito fue identificar a la víctima, para lo cual era indispensable hallar su cabeza. Fue encontrada a cierta distancia, oculta bajo la maleza. Era la de un individuo al parecer de cincuenta años de edad, de pelo y bigote grises. Uno de los policías declaró que el muerto era John Mond, empleado de un telar de Tifton, un pueblo situado a seis kilómetros de Fort Valley.

La policía descubrió también numerosos indicios de que el cuerpo de Mond había sido arrastrado desde una carretera próxima hasta el sitio en que fue dejado.

Un detalle importante era el de que los residentes de la región sabían muy bien que la vía férrea estaba en desuso, lo que probaba que el victimario, o los victimarios, si se trataba de varios, eran forasteros, que habían querido ocultar su crimen dándole aspecto de un accidente ferroviario. Por otra parte, el cuerpo había sido cortado de modo que indicaba un conocimiento bastante grande de anatomía, otro detalle que debía ser tomado en cuenta por los investigadores.

Otra observación interesante fue hecha por éstos: en una rodilla de la víctima se halló una pequeña astilla de madera. Esto permitía suponer que Mond había sido muerto dentro de una habitación y arrastrado por su piso, enterrándosele entonces tal astilla.

Un dato importante también resultó ser el de que Mond se había casado apenas dos semanas antes, en Tifton, con una joven de escasamente veintidós años de edad. Y se habían instalado en una casa solitaria, situada a medio kilómetro del sitio donde se halló su cadáver.

Los investigadores se dirigieron a la casa de Mond. Los recibió la joven viuda, Lisa, a la cual preguntaron si sabía dónde estaba en esos momentos John. Ella respondió que no, que se había trasladado de Tifton el día anterior pero ella pasó la noche con una señora Smith, que era la vecina más próxima, porque su casa no estaba lista todavía y John había tenido que ausentarse. En realidad, se habían separado la mañana anterior y ella no había vuelto a tener noticias de él.

"¿Es que le ha ocurrido algo a John?", preguntó, visiblemente nerviosa.

Los investigadores tuvieron que informarla de lo ocurrido, y ella se desmayó. Cuando se repuso, y contestando a las preguntas de los investigadores, dijo que todos sus familiares se habían opuesto a su boda, debido a la diferencia de edad entre ella y John, pero ninguno expresó antipatía por John, de modo que ella no creía que el victimario estuviera entre ellos. En realidad, no podía explicarse un crimen así. Mond era un hombre pacífico, un simple trabajador, a quien no se le conocían enemigos.

La señora Smith fue interrogada luego. Dijo que Lisa era una joven excelente, pero que en los últimos días la notó deprimida, y que en una conversación le había preguntado si estaba arrepentida de su casamiento. Lisa le contestó que no, sino que estaba triste debido al recuerdo de su primer esposo, fallecido poco tiempo antes. La señora Smith agregó que John había estado en su casa a ver a Lisa la tarde anterior. Esto contradecía la afirmación de Lisa, de que no le había visto más desde la mañana de ese día...

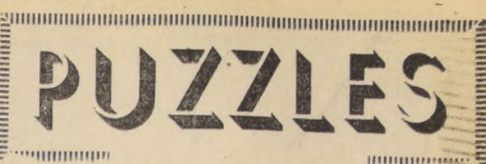
Los investigadores visitaron por segunda vez a la señora Mond y la hallaron empacando su ropa y otras cosas. Era evidente que se prepara a abandonar su casa. Pero le tenían una sorpresa: entre la maleza, detrás de un pozo, habían hallado un suéter masculino y una pequeña hacha, manchados de sangre. Cuando se le preguntó acerca de estos objetos, Lisa dijo que el suéter era de John, pero el hacha no la conocía.

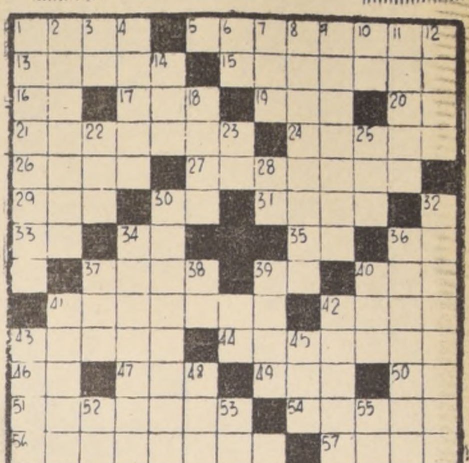
Pero cuando los investigadores mostraron la astilla extraída de la rodilla de John y comprobaron que era de la misma madera del piso de la sala de los Mond, Lisa se inmutó y por fin exclamó: "Sí, yo lo maté".

Luego, hablando reposadamente, dijo que John se había mostrado cruel con ella y varias veces la amenazó de muerte. La noche anterior se sentó a comer con una escopeta junto a ella, diciendo que iba a matarla. Ella, aterrada, sólo pensó en salvarse. Fue a la cocina y tomó la pequeña hacha que allí había y aprovechando un momento de descuido de su marido, le descargó un tremendo golpe en el cuello, que le dio muerte. Después cortó el cuerpo en tres partes, para poder llevarlo lejos de la casa, y lo dejó en la vía, sin recordar en ese momento que ya no era usada.

Procesada por el crimen, fue condenada a veinte años de prisión, pero sólo sirvió diez de ellos, siendo indultada después en atención a su buena conducta en la cárcel y a sus antecedentes.







HORIZONTALES:

1.— terminación que se añade a los nros. cardinales para las partes en que se divide una unidad. 5— delinear, limitar, determinar. 13—mamíferos rumiantes de las regiones boreales. 15— torcida hacia un lado. 16— ejemplo. abrev. 17— preposición. 19— lógica. abrev. 20— diptongo. 21— ciudad y puerto de Italia. 24— gran extención de agua rodeada de tierra. Pl. 26— sucesor de Abu—Bekr, y segundo califa, de 634 a 644. 27— fig. Cosa que le encargan a uno, ministerio que le corresponde. Pl. 29— arbusto leguminoso parecido a la acacia. 30— se didige hacia otro lugar. 31— aplícase a ciertas peras y manzanas muy sabrosas y delicadas. 33— prefijo privativo. 34— voz que repetida se usa para arrullar a los niños. 35— terminacion de infinito. 36— símbolo del astatino. 37— oro. 39— prefijo privativo. 40 —cervesa ligera inglesa. 41— componer una cosa. 42— cocinas carne a fuego lento. 43— arbusto rosáceo. 44— paradisíaco, celeste. 46— Dios sirio que pronunciaba en voz baja los oráculos. 47— ocre, color. 49— alga filamentosa de las aguas corrientes. 50— terminación de infinitivo. 51— poner a una persona o cosa en un lugar. 54— une, junta, auna. 56— reunes y guardas dinero. 57— existías.

VERTICALES:

1— que tiene arena. fem. 2— vejación 3— Organizacion Nacionalista. Sigla 4— sueño morboso, modorra. 6— pronombre. 7— lo contrario al bien. 8— caen enfermos o padecen una dolencia habitual. 9— donar. 10— interpección. 11— interj. de despedida. 12— poét. Fave. Pl. 14— el astro rey. 18— conozca. 22— alimento cotidiano universal. 23— Sociedad Anónima. 25- hidrogal. 28— río de Italia. 30— relativo a las vocales. 32— igual al 56 horiz. 34 —lecturas ligeras de los que se tiene estudiado de memoria. 36— armario hecho en la pared. 37— animal vacuno. 38— terminación de infinitivo. 39— camino. 40— de esta manera. 41—neol. Autómata de forma humana capaz de ejecutar ciertos trabajos. 42— pato, ave palmípeda. 43— peñasco. 45— la primera mujer. 48— cada uno de los dioses del hogar. 52— forma de pronombre personal. 53— nombre del sol entre los antiguos egipcios. 55— C. de Caldea, de donde salieron los hebreos bajo la dirección de Abraham.

HORIZONTALES:

1— exponer un manjar a las brasas. 5— atreverse. 9— limitado, corto. Pl. 11— desluzca, manosee. 12— partículas de roca sueltas y diminutas que cubren las playas. Pl. 14— olas pequeñas. 17— hermanas de caridad. 18— todavía. 20— oficial del ejército turco. 21— animal plantígrado carnicero. 22— poét. Diosa. 23— alimento cotidiano universal. 24— sostenido por el asa. 25— curar, recuperar la salud. 31 — voz que repetida se usa para arrullar a los niños. 32— nota musical. 34— C. de Colombia (Tulima). 37— mamífero roedor, de pelo muy fino. 39— bisonte europeo, hoy casi extinguido. 40— exista. 42— cierto baile andaluz. 43— regalan donan. 44— metal precioso. 45— duodécima parte del año. 46— echas anís a alguna cosa. 49— que tiene dos patas. 52— raja de madera que sirve para alumbrar. 53— exacto, perfecto. 54 —interj. usada para arrear a las bestias. 55— nombre de mujer.

VERTICALES:

1— recado de montar. Pl. 2— sonido agradable. 3— en este lugar. 4— de color rojo claro. 6— cloruro de sodio. 7— pimiento. 8— vuelve a colocar la tapa. 10— cocino en las brasas. 13— nombre de mujer. 14— indios del Sur argentino. 15— gelatina vegetal. 16— apócope de santo. 19— diptongo. 25— cólera, enojo. 26— gracia especial que se tiene. 28— nombre de mujer. 29— forma de pron. pers. 30— haga ilusión. 33— fig. hombre muy rico. 35— Persia. 36— animal plantígrado carnicero. Pl. 37— árbol de América cuya madera es muy apreciada en ebanistería. Pl. 38— tomad el olor. 41— terminación de infinitivo. 47 —ente, naturaleza, esencia. 48— río de Suiza. 50— se trasladaba. 51— nro. divisible por dos.

Resultados de los Puzzles del Domingo 15



APUNTES MEDICOS



ALGO SOBRE LA ANGINA

Una persona puede tener exceso de agua en sus tejidos sin presentar síntomas externos, como la hinchazón de los tobillos. Esto es motivo de preocupación si la persona sufre del corazón, porque ese exceso —que a veces llega hasta un galón— naturalmente impone una tarea extra a aquél.

El exceso de flúido en el cuerpo es a veces causa de angina, cuyos ataques se producen usualmente en las primeras horas de la noche, obligando a la persona a mantenerse en la cama sentada para sentir alivio.

Por supuesto que el médico debe determinar si la angina se debe sólo a exceso de flúido o es un síntoma de un ataque cardíaco. Si se debe a lo primero, es necesario adoptar una dieta baja de sal y por supuesto, tomar ciertas medicinas. No todas las personas se benefician de tal tratamiento. Las que lo hacen son las que tienen corazones "ensanchados", sufren de alta presión o han tenido ya ataques cardíacos.



Un amor nacido en pleno desierto llevó a Yael Dayan, la hija-escritora del gran general israelita Moshé Dayan, al altar. El matrimonio se efectuó en Tel Aviv hace unos días, en medio de los jardines de la residencia paterna, ante tres mil invitados. Como todas las novias, Yael vestía de blanco y una corona de azahares con un velo adornaba sus cabellos. La joven se casó con el coronel Aluf-Mishne Dov Sion, héroe de la campaña del Sinaí. Hombre de más de 40 años, y considerado un estratega militar de primera calidad, igual que su suegro. Ese mismo día, el mismo rabino que bendijo el matrimonio de Yael con Aluf, casó otra pareja. El hermano de Yael, Assaf, artista de cine de 22 años, con una bella morena llamada Ahanora Malfind. Assaf es el único de la familia que no es militar.

DONDE LAS mujeres SON NOTICIA

La mejor dueña de casa de Estados Unidos de visita a nuestra tierra, dio color y sabor a la semana femenina que acabamos de vivir. Una gringa esbelta, alta y simpática, que se paseó por Santiago como por su casa con una banda "presidencial" terciada, fue el personaje central de los siete días femeninos. Yolanda Ross escribe en estas mismas páginas sus impresiones sobre "Mrs. Estados Unidos". Nosotros nos limitamos solamente a mencionar a Marlene Cochran, como la "figura" de la semana.

Pero hubo otras, y también de relieve. Betty Krestchner, de relieve, Betty Krestchner, la Jefa de Relaciones Publicas de IANSA, hizo noticia con su próxima partida a Río de Janeiro, como integrante del Consejo Directivo de la Federación Internacional de Relaciones Públicas que realizará su Cuarto Congreso Mundial. Betty, gran campeona de atletismo en su juventud, es la única mujer que figura en el grupo coordinador del Congreso. Tiene méritos de sobra. Conoce a fondo el amplio campo de las relaciones públicas, tan en boga en nuestros días. Ha realizado cursos de perfeccionamiento en Universidades norteamericanas para aplicar en IANSA sus conocimientos. Además es Vicepresidenta del Instituto Chileno de Relaciones Públicas que preside nuestro buen amigo Carlos Aracena.

)o(o)o(o)o(o)o(o)

Una joven pintora inauguró su primera exposición individual esta semana. Antonia Ferreira, muestra en el Instituto Chileno Británico de Cultura, en la Sala "Arturo Edwards", lo que hacen sus pinceles guiados por su imaginación vanguardista y novedosa.

Y pasamos al fútbol. No se asusten. No vamos a comentar ningún partido en especial (aunque a muchas les gustaría seguramente, a juzgar por las entusiastas hinchas que semana a semana aplauden a rabiar a sus equipos). No. Vamos a contarles que María Elisa Eisler, ha presidido como Reina, las fiestas del 75.o aniversario del Santiago Wanderers, el popular conjunto porteño.

Los obreros ferroviarios prepararon un hermoso carro alegórico para la soberana wanderina que paseó su juventud y belleza por las calles porteñas.

)o(o)o(o)o(o)o(o)

Una escritora dijo recientemente: "No debería existir ningún premio. El premio es la alegría del libro en sí mismo, del trabajo cumplido, la alegría y la fatiga de escribir. Se debería dar de vivir modestamente a quien escribe. Quien escribe es como el que hace el pan o construye casas. Se le debe permitir vivir. Basta". Lo trascribimos porque es interesante este pensamiento de Ana María Ortese, novelista italiana que no hace mucho ganó el Vigésimo Primer Premio "Strega", con su libro "Poveri e semplici", por sólo un voto de ventaja respecto de Rafaello Brignetti. El galardón "Strega" es el famoso de Italia, con su millón de liras y sus 440 votantes.

)o(o)o(o)o(o)o(o)

Y de Italia saltamos al ensangrentado Vietnam en período eleccionario presidencial. Uno de los candidatos ha prometido solemnemente —si sale elegido— suprimir la minifalda, porque no tiene nada de verdaderamente vietnamita. El candidato es Tran Van Ly el menos conocido de todos. Y seguramente obtendrá muy pocos votos y ninguno de los "yeyeistas" coléricos.

)o(o)o(o)o(o)o(o)

No sólo los estadistas con pantalones formulan amenazas. También la dulce, serena pero a la vez fuerte Indira Gandhi Primer Ministro de la India, que en el día de la Independencia declaró ante una entusista multitud: "Si la India es atacada, la fuerza se enfrentará con la fuerza".

)o(o)o(o)o(o)o(o)

Hablando de aniversarios, el Servicio Nacional de Salud está celebrando sus 15 años de existencia. Entre los muchos actos, inauguró una sala cuna para los hijos menores de 2 años del personal de la Dirección General. La atiende la educadora parvularia Karin Goeldman. Con motivo de los 15 años del SNS, la doctora Victoria García de Yazigi, Profesora Extraordinaria de Educación para la Salud de la Facultad de Medicina de la U, destacó la valiosa colaboración que presta la mujer chilena en el cuidado de la salud. "Millares de mujeres trabajan como profesionales médicos y en profesiones paramédicas, sin que hayan dejado de ser, en su gran mayoría, esposas y madres."

CONCURSO LITERARIO PARA ESTUDIANTAS

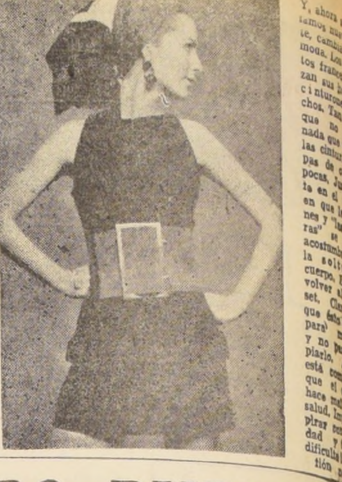
Un concurso literario sobre el tema "El Decreto Amunátegui y la participación de la Mujer en la Vida Nacional", realiza el Club Zonta entre las alumnas del segundo ciclo de Humanidades de los establecimientos educacionales del país. El torneo forma parte del programa de celebración del nonagésimo aniversario del Decreto dictado el 6 de febrero de 1877 por el Presidente de la República Aníbal Pinto y su Ministro de Educación Miguel Luis Amunátegui, que concedió el derecho a dar exámenes válidos a la mujer, permitiéndole en esta forma el acceso a la Universidad.

Las festividades aniversarias han sido organizadas por el Consejo de Organizaciones Femeninas de Chile, COFECH, del cual el Club Zonta es integrante.

Las bases son las siguientes:

1. El ensayo o trabajo constará de no menos de 2.000 y no más de 3.000 palabras.
2. La presentación del trabajo será en tamaño papel carta, escrito a máquina doble espacio y márgenes para calcular 250 palabras por página aproximadamente; en original y dos copias. Los trabajos deberán dar los siguientes informes: nombre completo del concursante, dirección particular, Liceo o Colegio y curso.
3. Cada establecimiento seleccionará los dos mejores trabajos y los enviará a la consideración de un Jurado Nacional.
4. La fecha final para la recepción de trabajos será el 15 de octubre de 1967.
5. Los trabajos serán enviados a la señorita Florencia Barrios, Directora del Liceo Experimental Manuel de Salas Av. Brown Norte 101-105, Santiago, Casilla 15052, Correo 16 Santiago.
6. Los premios que ofreçe el Concurso son:
   Primer Premio Dos pasajes de Santiago-Arica o Santiago-Punta Arenas (ida y regreso) y un Diploma.
   Segundo Premio: Album Geográfico sobre Chile y un Diploma.
   Tercer Premio: Colección de obras de mujeres o sobre mujeres chilenas y un Diploma.
   Habrá también cinco menciones honrosas consistentes en un Diploma.
7. El Jurado se reserva el derecho de declarar vacantes los premios.
8. Sólo se tomarán en cuenta los trabajos que cumplan todos los requisitos fijados en estas bases.
9. Un Jurado Nacional que se dará a conocer oportunamente, discernirá los premios y fijará la fecha de su entrega.

La organización de este interesante concurso estará a cargo de una Comisión de Zonta integrada por las educadoras señoritas Irma Salas y Florencia Barrios y señora Maggi Krarup de Gómez Millas.



Y, ahora ... tamos nuev... te, cambian... moda. Los ... los frances... zan sus ... cinturones ... chos. Tan ... que no ... nada que ... las cintur... Das de ... pocas...

ES BUENO SOÑAR DESPIERTAS

Cierto oficinista que se aburría como ostra en su trabajo, empezó a imaginar que sus esclavizados compañeros —hombres y mujeres— estaban sentados frente a sus escritorios vestidos sólo con traje de baño. Esta cómica escena, ... cida por él, que cruzó por su mente durante unos ... sirvió para solazarlo y restaurar su eficiencia.

Una mujer, atemorizada y preocupadísima por informaciones de disturbios raciales, se vio transportada al parque de la ciudad en discordia, en donde grupos de distintas tendencias se enfrentaban para reñir. Ella logró, en su fantasía, por supuesto, captar la atención de todos, dirigiéndoles un discurso sobre la hermandad. El heroísmo imposible y oculto calmó su ánimo e incidentalmente la capacitó para explicar, con mayor facilidad, sus puntos de vista cuando se ofreció discutir sobre el problema racial.

Una joven, que, en la obscuridad de la noche se revolvía en su cama sin poder conciliar el sueño, comenzó a imaginar que podía elevarse y que se iba moviendo en el espacio sin dificultad alguna, desafiando las leyes de gravedad. Atravesó flotando las ventanas de su habitación y siguió a lo largo de las calles obscuras. Pronto estuvo a tal altura que entró en órbita, pudiendo contemplar desde la inmensidad los continentes y mares de la tierra. La fantasía le hizo relajar los músculos, y quizás porque el sueño es algo parecido a flotar en el aire, logró poner fin a su insomnio agobiador.

Las tres personas citadas utilizaron, con placer y en su propio beneficio, la poderosa fuerza imaginativa de la mente humana, que no se da un momento de reposo, y que —cómo el corazón— no detiene jamás su trabajo. Por fortuna, éste no tiene que estar supeditado necesariamente a las ocurrencias del mundo exterior.

Nuestros "soñadores" estaban extrayéndoles el jugo a los pensamientos, imágenes y sentimientos que discurren por la mente a través de los estados de sueño y de vigilia, en vez de dejar que pasaran inadvertidos inconcientemente. En otras palabras, hacían uso del poder universal de la mente para crear fantasías.

RECUERDOS QUE CONFORTAN

A veces soñar despierto no es más que una forma de evacuar recuerdos. Repasar los momentos felices de nuestra vida nos da alientos para seguir adelante y a veces esos recuerdos son como pilares que nos servirán de apoyo en el futuro. Los más ... son, precisamente, ... nos traen a la mente ... momentos de triunfo ... éxitos, sino aquellos ... los cuales hemos ten... mejor visión de los ... un sentimiento ... más preciso o el ... to a horizontes más ...

Esta clase de ensue... den llevar a medita... pirituales en las que ... sona no está siendo ... sus propias urgencias ... reses; fuera ya de ... ámbito espiritual ... mo, el deseo de los ... sitúa en su puesto y ... todo desde el punto ... de otros seres.

¿De qué modo pod... car el máximo de ... nuestros sueños en ... vigilia?

La pregunta resul... la. Ciertamente, no ... ejercer un control ... sueños como tampoco ... ejercerlo sobre el ... embargo, ¡cuánto ... ciamos de su luz y ... lor!

ALIMENTAR EL INCONCIENTE

Sabemos la gran ... reporta alimentar ... mente con buenas ... contactos humanos y ... sas realizaciones. ... cer y endulzar nues... corriente interior ... tanto nuestros sueños ... bién beneficia soñar ... mente en otras ... abrir nuestra alma ... mundos, sin tratar de ... un control que lim... tra fantasía. ¡Al co... jarla libre y seguirla ... te adonde quiera ...

No obstante, ... garantizar que ... so estar continuam... ñando despierto ... —hay que tener ... ¡No lo es! Pero, ... das maneras, allá ... inadvertida, la co... sentimientos e imág... seguir su curso ... nuestro, merece la ... mergirnos en ella ... cuando.

Quizás sean esas ... al recuerdo, parte ... pensación que busca... ra soportar el paso ... do de esta vida ... nos ha tocado en ... Soñar despierto ... canzar lo imposible ... fantasía— y hasta ... nos.

¿POR QUE PREMIARON A "MISS AMERICA"?

Por YOLANDA ROSS

La visita al país de la señora Marlene Cochran, Mrs. América 1967, ha dado una tónica refrescante al ambiente femenino que la ha rodeado en estos días. Mrs América no sólo es un bello exponente de la dueña de casa norteamericana por sus atracciones físicas, sino también es una representación de las mujeres de todo el mundo en cuanto a sus condiciones excepcionales para llevar bien un hogar, sea de la clase social que sea, y, con los medios que disponga. Y esto es lo que más nos llama la atención.

En un país en desarrollo como el nuestro, acostumbrados a escuchar criterios sobre las mujeres en cuanto a sus condiciones de madres, de buenas administradoras del hogar, a su bondad y su espíritu de sacrificio o a su adaptación "obligada" al ambiente en que vive, nos hemos olvidado del potencial humano que significa una mujer, verdaderamente mujer bien dotada en todos los sentidos.

Cuando nosotros queremos premiar a alguna mujer inmediatamente pensamos en premiar a la dueña de casa o a la madre de familia. ¿Qué buscamos para ello? ¿Qué condiciones exigimos para hacerlas candidatas al premio? Casi siempre ponemos como condición el número de hijos. Si la mujer ha tenido diez hijos y ha logrado que todos hayan ido a la escuela y no estén desnutridos, ya es una buena candidata. Si en otra clase social queremos premiar en la misma forma a una madre, vemos el número de profesionales que posee en su familia y cómo mantiene su hogar. Por supuesto, es indispensable que la mujer tenga el mérito de haber realizado todo esto con escasos recursos. Como vulgarmente se dice "a palos con el águila". ¿Qué se premia en resumen? Pues, se premia las realizaciones en las cuales se encuentra un factor importante de potencial económico. Esto no quiere decir que le restemos mérito a los premios que así se dan en nuestro país, ni que la labor que la mujer haya realizado no sea digna de ese premio. No. Lo que queremos destacar es que siendo el campo de la mujer ilimtado y sus condiciones de la misma amplitud, parcelamos a la mujer en algunas de sus manifestaciones, dejando de lado otros factores tan importantes, como es el potencial humano que ella representa.

MRS. AMERICA

Volviendo al caso de Mrs América. Ella no tiene 10 niños, tiene sólo 2, de 10 y 3 años. Por lo tanto todavía no se sabe si estos niños llegarán a altos escalafones profesionales, entrarán a alguna industria, seguirán abogacía como su padre, o bien, se dedicarán a la bohemia. No se está en este caso, premiando la realización de una madre. Su hogar puede ser como el de cualquiera norteamericana. Ella misma lo dice: "Una vez por semana va a su casa una empleada para hacer el aseo. En una semana la empleada hace perfecto el aseo de una parte de la casa. A la otra semana hace igualmente perfecto la otra parte de la casa. En ese día yo me llevo a los niñoss a pasear para que la empleada se dedique nada más que al aseo. El resto del tiempo, yo misma hago todo" ¿Tiene eso algo de raro? No, ni allá ni aquí. Montones de dueñas de casa hacen lo mismo. Muchas tienen esposos tan comprensivos e igualmente profesionales como el de ella. También tan ayudadores en el lavado de platos, como el mismo confesó en la conferencia de prensa. Si en Chile hubiéramos querido premiar a una dueña de casa, seguramente Marlene Cochran no habría tenido opción. Si hubiéramos querido premiar a la mejor madre, tampoco, porque por su juventud tiene aún mucho por delante. Talvez le habríamos premiados por su sonrisa o por su simpatía, o por "sus ojos" uniéndonos a la admiración de su marido.

Pero, lo más positivo del premio como Mejor Dueña de Casa, que se ganó entre veintisiete mil mujeres, Marlene Cochran, es que en él se premió toda su capacidad creadora, la capacidad de ambientación, la capacidad de administración del hogar, sus condiciones humanas, su psicología para tratar a grandes y niños, su conocimiento en agradar amablemente a todos. Ya sea en fiestas, en su trato social o familiar. Además por su buen criterio y buen gusto artístico en decoraciones. Y, lo que es también muy importante, sus reflejos nerviosos al conducir automóviles y un sinnúmero de otras condiciones.

En buenas cuentas, se premió a la mujer, considerando todas sus capacidades y, la señora Cochran salió vencedora. ¡Feliz marido! Ahora ambos viajan por varios países de América: ella luciendo un completo trousseau ganado con su premio, con dólares en el bolsillo, y, con el proyecto de trabajar en televisión en un programa para la mujer.

EN MI CASA

¿Conoció en Lima alguna casa corriente, con una dueña de casa corriente? le pregunté a Mrs. América. Desgraciadamente no, contestó. ¿Y, aquí en Santiago? Tampocó. Noté que faltaba algo en su apretado programa de visitas, y no titubié un minuto en decirle: "Bueno, si quiere conocer un departamento corriente de dos mujeres que trabajan, la invito al mío". Sus ojos expresaron agradecimiento y diez minutos después, estaba mirando todo lo que había en un departamento santiaguino corriente. Nos dimos cuenta que tanto ella como su marido se detuvieron en las cosas antiguas, herencias del pasado que allí había. Un buen rato hojeó un pequeño misal en el que la tabla para su uso indicaba: 1841—1865. Supimos entonces que la señora Cochran trabajaba en antigüedades y, todos los objetos "añosos" eran descubiertos rápidamente por sus miradas. Recorriedon el departamento de arriba abajo y, por supuesto conocieron a Marta, nuestra empleada y su hija Anamaría, ya con trece años en nuestra casa. Creo que noté un poco de envidia. En nuestra modesta cocina expliqué a ella y su marido: "No tenemos lavadora de platos ni secadora. Nos faltan muchos elementos técnicos'. —Pero, tienen empleada— saltó Mrs. América, tienen una hermosa vista y objetos antiguos. Mrs. América participaba de la opinión de su esposa y, tanto mi hermana, como Marta y Anamaría, quedaron con la imagen de una sonriente y amable de una gringa que conoció en forma improvisada, una casa chilena, donde todo lo que hay no tiene más mérito que haber sido conseguido con esfuerzo y cuidado con amor.



PARA EL HOGAR Y LA MUJER

Por Georgette

CLASES DE CORTE Y CONFECCION

Registr. Prop. 29720

Lección N.o 37

CORTE FANTASIA

Se construye la mitad del base delantero agregando 8 cms. para la solapa. A los 5 cms. del hombro se marca A trazando la línea del corte hasta C y se busca el punto D a 5 cms. formando la punta y bajando hasta E a una distancia de 5 cms. de la línea de cintura.

Desde A se sube la pieza 8 cms. hasta B y se agrega lo mismo en el costado y la sisa hasta cerrar en el punto F. Este dibujo se hace directamente sobre la tela y una vez cortada la pieza se corre hacia abajo haciéndola calzar con la de abajo, para luego hacer un pequeño doblez y pespuntar la pieza. La de abajo va sobre la de arriba.

Ventana de la Moda

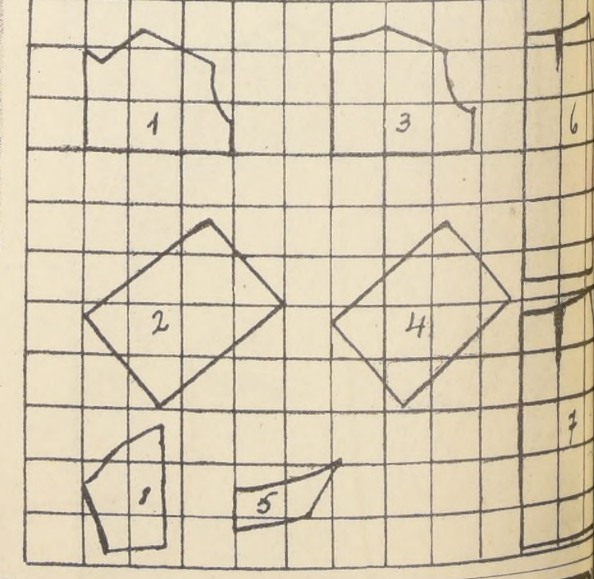
Como anticipo de primavera, presentamos un modelo dos piezas confeccionado en cuadrillé de lana delgada, de preferencia en cuadros no muy chicos para que la pieza de abajo de la chaquetita que va al sesgo, pueda lucir bien.

El molde a escala de 10 cms. para talla 44 va al costado.



Molde a escala de 10 cms. para talla 44 del modelo presentado en Ventana de la Moda.

1.— Mitad canesú de la chaqueta. 2.— Mitad parte de abajo chaqueta al sesgo. 3.— Mitad canesú espalda. 4.— Mitad parte de abajo de espalda al sesgo. 5.— mitad cuello. 6.— Mitad delantero falda. 7.— Mitad espalda falda. 8.— Mitad manga.



Beckert, el Criminal Imprevisible

Por RAUL MORALES ALVAREZ

Se ha dado en llamar ahora a Emilio Dubois "un genio del crimen". Mirada desde el ángulo que sea, esta jerarquía intelectual que se otorga al célebre asesino me parece equivocada. Bien puesto en balanza, Dubois surge como un delincuente audaz y de rara inteligencia, pero no como un genio capaz de hacer del crimen "una de las bellas artes", tal como un tal Thomas de Quincey lo propone en su famoso libro perverso. En cambio, Guillermo Beckert sí que realizó su crimen —tal vez el único del mundo—, con esta exigencia artística. Beckert se preparó para su espantoso crimen con los mismos cuidados con que un general estudia la estrategia de un combate. Su técnica delictual comenzó a realizarse con un año de anticipación al instante inexorable señalado por él para su designio criminal. Haciendo pie en un hecho de sangre ocurrido en la soledad de Caleu, donde un grupo de huasos de peligroso trago había asaltado a una partida de turistas alemanes, dando muerte a uno, Becker entonces Canciller de la Legación de Alemania en Santiago, comenzó a enviarse a sí mismo, por correo, anónimos amenazantes que pronunciaban su propia sentencia de exterminio.

Naturalmente, apenas recibía los frenéticos mensajes, Beckert se apresuraba a mostrárselos a su jefe, el barón Hans von Bodman, Ministro del Kaiser en Chile. De esta manera, Von Bodman no dudaba de que la vida de su Canciller, bajo el acoso de un exaltado nacionalismo criollo, pendía de un hilo muy delgado. Pero Beckert todavía hizo más. Su toque genial se advierte en la carta que dirigió al Presidente de Chile don Pedro Montt, "para que fuese entregada únicamente después de su muerte". El 5 de febrero de 1909, Beckert "murió", muy de veras para todos, en la artística artesanía de su crimen, "casi perfecto". A la 1.30 de la tarde de ese día estalló un incendio en la Legación de Alemania, en lacalle Nataniel N.o 112 Las llamas envolvieron al inmueble en un pozo de fuego, cuya violencia no pudo menguar la acción de los bomberos. Tres horas después, de la Legación no quedaban sino escombros humeantes, y el Ministro Von Bodman a la vanguardia de un grupo de autoridades, entró a las patéticas ruinas para encontrar un dramático despojo en lo que había sido las oficinas de la Cancillería. Era el cadáver carbonizado de un hombre, puesto de boca abajo, con una pierna recogida y la nariz sumida bajo el brazo derecho, como en una desesperada actitud para evadir la asfixia, con un golpe de laque en la frente y una herida de daga en el corazón, de 3 centímetros de hondura. Von Bodman reconoció las ropas. Eran las de Beckert. De Beckert también las colleras, el reloj, los lentes y hasta las tijeras de uñas. Se había, pues, cumplido la feroz amenaza anunciada en los anónimos. Beckert era la víctima de un crimen, hecho también para robar, porque la caja fuerte de la Legación había sido saqueada y todo Chile lo admitió así en ese momento, sin duda posible. Su Excelencia lo supo esa misma noche, de otro modo todavía más frenético.

Un amigo de Beckert, don Ricardo Neupert, acudió a la Moneda, portador de un sobre misterioso, diciendo ser el póstumo emisario del Canciller de la Legación alemana. Su consigna era entregar el sobre sólo en caso de morir Beckert y la muerte de Beckert acababa de comprobarse en el incendio de la calle Nataniel. El venía, pues, a cumplir con un deber sagrado. Allí estaba el sobre para el Presidente de Chile, y don Pedro Montt lo abrió con sus nerviosos dedos morenos que parecían volar sobre el papel. Con una letra breve y muy cuidada, Beckert, "el muerto", le decía al Jefe del Estado:

"Excmo. señor: Soy alemán de nacimiento y de afecto; soy chileno por el entrañable cariño que profeso a Chile, donde he pasado las horas más felices de mi vida.

"He caído, víctima de la saña de unos ilusos. Yo los perdono, y si la justicia lograse averiguar y detener a mis victimarios, sírvales mi perdón de escudo y su ignorancia de defensa.

"Dejo, Excmo. señor una viuda y un sobrino en situación precaria. Fortuna no he sabido hacer; vivía con la renta que mi Gobierno me pagaba. A la benevolencia de V.E. recomiendo esos dos seres en quienes he concentrado todo mi cariño. La generosidad chilena sabrá resarcirlos de la falta que les hace el que les daba el bienestar y el pan. Así también se evitarán las dificultades que puedan surgir a causa de mi muerte entre el Gobierno de mi patria y el de Chile, que amo casi tanto como aquella.

"Si supiera que mi fin no habría de causar ratos amargos al señor Ministro de Alemania, ni alarma ni disgustos a mi segunda patria, con más serenidad esperaría el momento en que sentiré en mis entrañas el puñal del asesino.

"Que V.E. sea muy feliz y Chile próspero y fuerte desea con toda su alma GUILLERMO BECKERT".



GUILLERMO BECKERT, natural de Nuremberg, aseguró que en Chile un crimen bien preparado quedaba impune. Alcanzó a huir cinco días. Del elegante dueño de los salones santiaguinos, en el recuadro, al final nada quedaba. Se dejó crecer barba, escribía cientos de cartas y sólo era acompañado por sus libros religiosos.

TAPIA Y SU ANIMA EN PENA

Esta carta, admirable en más de una medida, respiraba una hermosa generosidad de la víctima por sus victimarios, y bajo su imperio el Gobierno entregó a la Policía una consigna inabdicable. Había que dar con el asesino de Guillermo Beckert, fuese como fuese, apelando a cualquier modo o medio, y lo antes posible, porque esa era la única manera de reparar el daño que vulneraba las buenas relaciones entre Chile y Alemania. ¡Y ya se sabía quién era el asesino! "Tenía" que ser Exequiel Tapia, el portero de la Legación, que no se encontraba por ninguna parte. Era él, pues, quien había dado muerte a Beckert, incendiario la Legación y no bado los 27.000 pesos en billetes de a 100 que faltaban de su caja de caudales. No había otra solución lógica para descifrar el puzzle. La autopsia, dirigida por el doctor Westenhoffer, profesor de anatomía de la Escuela de Medicina, ya había demostrado que el muerto era Guillermo Beckert, sin huecó para ningún error, y "Beckert", entonces, fue enterrado de laya solemne en el Cementerio General, con el barón von Bodman encabezando el duelo, seguido de los cónsules imperiales en Santiago y Valparaíso, de todo el Cuerpo Diplomático, de un edecán del Presidente Montt y de su Ministro de Relaciones Exteriores. En el momento mismo del sepelio, von Bodman pronunció un discurso emocionado:

"Señores —dijo—, cuando hace un año y medio llegaba yo al terreno de mi nueva esfera de trabajo, por cierto que no presentía que tan luego tendría que cumplir con el triste deber de llevar a la tumba a un mienbro de da Legación.

"Profundamente conmovido por el terrible destino que puso fin a una vida floreciente, estoy ahora aquí para entregar al querido extinto a su última morada.

"La Patria alemana se acordará con eterna gratitud del que murió en el ejercicio de sus deberes, víctima del puñal traidor de un cobarde asesino.

"Con letras de bronce quedará grabado en los anales de la Legación, para su eterno recuerdo, el alevoso atentado. ¡Guillermo Beckert!: Quisiera que encontraras en el cielo lo que tanto anhelabas en la tierra: el descanso y la paz".

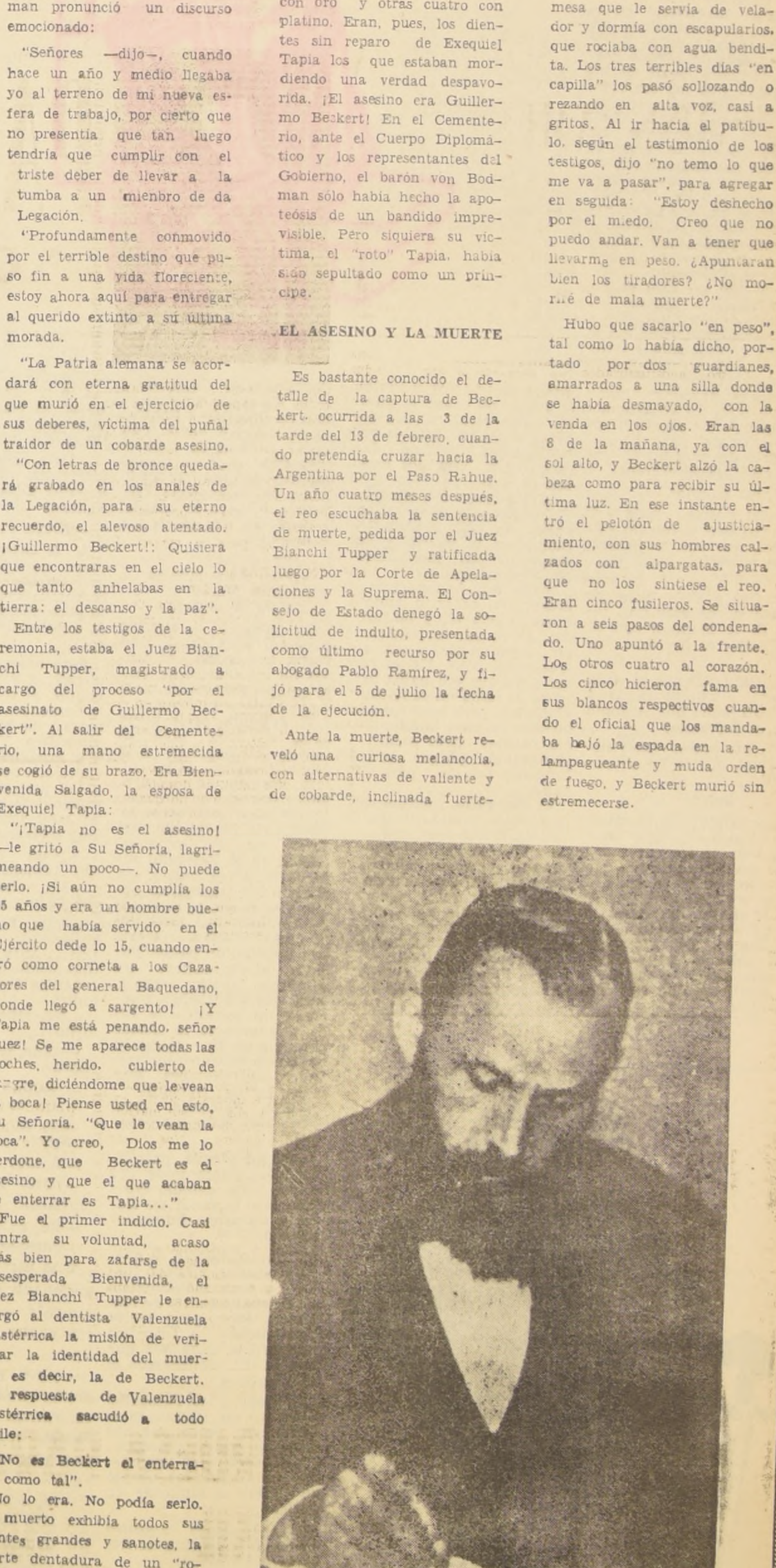
Entre los testigos de la ceremonia, estaba el Juez Bianchi Tupper, magistrado a cargo del proceso "por el asesinato de Guillermo Beckert". Al salir del Cementerio, una mano estremecida se cogió de su brazo. Era Bienvenida Salgado, la esposa de Exequiel Tapia:

"¡Tapia no es el asesino! —le gritó a Su Señoría, lagrimeando un poco—. No puede serlo. ¡Si aún no cumplía los 25 años y era un hombre bueno que había servido en el Ejército dede lo 15, cuando entró como corneta a los Cazadores del general Baquedano, donde llegó a sargento! ¡Y Tapia me está penando, señor Juez! Se me aparece todas las noches, herido, cubierto de sangre, diciéndome que le vean la boca! Piense usted en esto, Su Señoría. "Que le vean la boca". Yo creo, Dios me lo perdone, que Beckert es el asesino y que el que acaban de enterrar es Tapia..."

Fue el primer indicio. Casi contra su voluntad, acaso más bien para zafarse de la desesperada Bienvenida, el Juez Bianchi Tupper le encargó al dentista Valenzuela Bastérrica la misión de verificar la identidad del muerto, es decir, la de Beckert. **La respuesta de Valenzuela Bastérrica sacudió a todo Chile:**

"No es Beckert el enterrado como tal".

No lo era. No podía serlo. El muerto exhibía todos sus dientes grandes y sanotes, la fuerte dentadura de un "roto" chileno bien alimentado. En cambio, Beckert se había hecho trabajos dentales con el doctor Denis Lay, cuyo comprobante Valenzuela Bastérrica agregaba a su informe, como prueba incontestable. La cuenta, cancelada en 1906, consignaba cinco extracciones, una corona, cuatro tapaduras con oro y otras cuatro con platino. Eran, pues, los dientes sin reparo de Exequiel Tapia los que estaban mordiendo una verdad despavorida. ¡El asesino era Guillermo Beckert! En el Cementerio, ante el Cuerpo Diplomático y los representantes del Gobierno, el barón von Bodman sólo había hecho la apoteósis de un bandido imprevisible. Pero siquiera su víctima, el "roto" Tapia, había sido sepultado como un príncipe.



Beckert vivió sus últimos minutos serenamente. Su crimen perfecto fue desbaratado por el informe de un dentista. Una simple obsturación de oro dio la clave. Tapia, la víctima, tenía una dentadura totalmente sana. No así el Canciller. Fue el comienzo de la investigación que terminó frente al pelotón de fusileros.

EL ASESINO Y LA MUERTE

Es bastante conocido el detalle de la captura de Beckert, ocurrida a las 3 de la tarde del 13 de febrero, cuando pretendía cruzar hacia la Argentina por el Paso Rahue. Un año cuatro meses después, el reo escuchaba la sentencia de muerte, pedida por el Juez Bianchi Tupper y ratificada luego por la Corte de Apelaciones y la Suprema. El Consejo de Estado denegó la solicitud de indulto, presentada como último recurso por su abogado Pablo Ramírez, y fijó para el 5 de julio la fecha de la ejecución.

Ante la muerte, Beckert reveló una curiosa melancolía, con alternativas de valiente y de cobarde, inclinada fuertemente hacia lo místico. Puso un Corazón de Jesús a la cabecera de su lecho, en la celda; tenía un crucifijo en la mesa que le servía de velador y dormía con escapularios, que rociaba con agua bendita. Los tres terribles días "en capilla" los pasó sollozando o rezando en alta voz, casi a gritos. Al ir hacia el patíbulo, según el testimonio de los testigos, dijo "no temo lo que me va a pasar", para agregar en seguida: "Estoy deshecho por el miedo. Creo que no puedo andar. Van a tener que llevarme en peso. ¿Apuntarán bien los tiradores? ¿No moriré de mala muerte?"

Hubo que sacarlo "en peso", tal como lo había dicho, portado por dos guardianes, amarrados a una silla donde se había desmayado, con la venda en los ojos. Eran las 8 de la mañana, ya con el sol alto, y Beckert alzó la cabeza como para recibir su última luz. En ese instante entró el pelotón de ajusticiamiento, con sus hombres calzados con alpargatas, para que no los sintiese el reo. Eran cinco fusileros. Se situaron a seis pasos del condenado. Uno apuntó a la frente. Los otros cuatro al corazón. Los cinco hicieron fama en sus blancos respectivos cuando el oficial que los mandaba bajó la espada en la relampagueante y muda orden de fuego, y Beckert murió sin estremecerse.

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — Domingo 20 de Agosto de 1967

Un Almuerzo

por Joaquín Díaz Garcés

"Ha sido reducido a prisión el comisionado de esta policía, Eleuterio Alvarez, que fue mandado a dejar un reo a San Fernando. Este convidó en Curicó a almorzar al guardián, bebiendo varias copas de vino, y resultando al final que el guardián quedó embriagado y el reo se fugó."

(Telegrama de Talca)

¡Misión delicada, escabrosa y de indudable responsabilidad la de conducir un bandido a Santiago!

El modesto funcionario policial de provincia, llamado al despacho del comandante, y hecho depositario de misión tan difícil, se atusa orgullosamente los bigotes ante sus camaradas en el cuerpo de guardia y sonríe de gusto.

—Me voy a la capital, compañeros, llevando al **Pejegallo**. Con esta prueba de confianza me reconcilio con el comandante y me gano el ascenso. ¡Cáspita! No todo ha de ser ruina este año.

Y el comisionado se soba las manos y mira al través de la ventana la luminosa mañanita de febrero, clara, límpida y transparente.

Esa noche se come más alegremente en la casa del comisionado y la mujercita abre un tarro de duraznos al jugo, para celebrar ese viaje que puede ser el principio de cosas buenas y deseadas.

—¿Lo ves, Julia? Ya se acabó el infierno que se nos había caído encima. Ya te lo he dicho muchas veces: cuando vienen las cosas malas vienen en chorrera; pero cuando comienzan las buenas entonces nadie las ataja. Se nos fue Carlitos primero, perdí después mi puesto en el Correo, el comandante me recibió con ojeriza, tú te enfermaste del hígado, perdí cincuenta pesos en las carreras y se me dio vuelta un frasco de aceite en mi dormán nuevo. Pero después principiaron las buenas cosas: se murió tu madre, me aumentaron en diez pesos el sueldo. García me pagó los veinticinco pesos que me había pedido para el Dieciocho, y hoy me encargan ir a Santiago nada menos que a llevar al **Pejegallo**... ¿Sabes lo que me dijo el comandante?... Entré yo, me miró y me dijo: "Alvarez: ¿se atreve usted a llevarme al **Pejegallo** a Santiago?". Yo me quedé mirándolo y después le contesté muy tranquilo: "Mande no más, mi comandante, que yo me atrevo a todo". "Bravo —me dijo—: tú eres de muy buena voluntad y harás carrera..."

—¿Así te dijo?

—Así mismo, Julia. Y yo creo que si eso no significa que me ascienden, no se yo castellano, ni tengo dos pies.

—¡Qué gusto! Mira, yo te voy a confesar una cosa. Si te mandan con el **Pejegallo**, es por San Antonio...

—¡Bah! ¡Tienes tú unas cosas!... ¿Cómo pegas a nuestro padre San Antonio con el **Pejegallo**?

—¿Que cómo? ¡Con siete velas que le he encendido!

—¿Al **Peje**?

—Estúpido!. No bromees, que te puede castigar Dios. Las siete se las encendí a San Antonio, por tres cosas: porque se te quite el vicio del cigarro, porque no te juntes con García y porque te asciendan...

—Bueno. Tú dices que San Antonio se preocupa de estas cosas... Puede... Lo cierto es que esto me mejora a ojos vista. ¿Me arreglas la maleta?

—Qué llevas?

—Una camisa, dos pares de calcetines.

—¡Derrochador! ¿No te los cambiaste la otra semana no más?

——oOo——

Arreglada ya la maleta, y el comisionado con ella en la puerta de la cárcel esperando la entrega del **Pejegallo**. Por fin, y después de mucha espera, sale éste encogido, con el sombrero en la mano y con una cara de mosca muerta, que cualquiera lo creería sacristán antes que bandolero de la **high life** del bandolerismo.

—¡Pajarito! —le dice el comisionado, remeciéndolo de un brazo—, ¿le gustan a usted las píldoras?... Supongo que no. ¡Bueno!, dos o tres te voy a meter si tratas de echar el vuelo. ¿Ves esto? ¿Sabes tú cómo se llama? Esto es un **esmitihueso** legítimo de cinco tiros. Con dos bastan para tí.

El **Pejegallo** oye anonadado todo esto, mientras se coloca un ruin sombrerito plomo en la cabeza y se suspende los pantalones con las dos manos.

Y los dos, conductor y conducido, echan a andar hacia la estación y no tardan en ocupar los asientos de segunda clase, uno a frente del otro. Un escritor diría que allí había un trozo de hielo entre ambos viajantes; pero nosotros no diremos tal cosa: indiferencia habría, pero hielo.. ¡ca!, ojalá, porque se lo hubieran comido, para el calor.

El **Pejegallo**, hombre de muchísimo mundo y acostumbrado a encontrarse en tales trances, iba divertidísimo al ver la gravedad de primerizo del comisionado.

—¿Fuma usted, señor? —preguntó el bandido alargando amablemente una cajetilla de cigarros **Cycles**.

—Gracias. No fumo.

Y el **Pejegallo** se guardó la cajetilla después de sacar uno, encenderlo y echar el humo despreocupadamente.

—¡Fumas como si no te pasara nada desagradable! —observó el comisionado.

—¡Phs! ¡Qué le voy a hacer, pues, señor! Estoy en la mala y agacho la cabeza. ¿Que vamos a Santiago? Bueno: no seré yo el que resista. El que la hace, la paga: yo la he hecho, y la estoy pagando.

—Pareces razonable.

—Un algo. Yo soy así. Cuando estoy dado, estoy dado. Usted no me creerá, pero en llegando a Santiago yo le voy a hacer a su mercé entrega de todo lo que tengo. ¿Para qué lo quiero yo? ¿Para que me lo roben en la capital? Prefiero que usted lo guarde, y si alguna vez salgo, me lo devuelva...

—¿Es mucho?

—¡Phs! Una miseria..., trescientos pesos.

—Dame un cigarro.

Un momento de silencio reinó entre ambos. El tren corría desbocado. Al través de los vidrios se veía el campo verde, ilimitado, convidando a la libertad..., y al **Pejegallo** se le hacía agua la boca mientras echaba su chupada a la colilla y soplaba el humo...

El comisionado, entretanto, pensaba y pensaba. ¿Tenía algo de inconveniente ser depositario del dinero de un bandido? ¡Nada! Si el **Pejegallo** salía de la cárcel, bueno, allí estaban los trescientos pesos; y si no salía, también. En cambio, ¡qué cantidad de cosas podían hacerse con trescientos pesos! Pagarle al despachero los veintidós pesos sesenta, para que no chille; comprarle un vestido a la Julia y guardarse lo demás para un apuro. Quedaba un punto obscuro, un verdadero caso de moral. Esos pesos, ¿serían robados?

—Oye, **Pejegallo**, ¿esos trescientos pesos son robados?

—No me ofenda, patrón. Son míos, y muy míos: dos bueyes y un caballo ensillado que le vendí en Paral a mi primo Fundador Reinoso...

Y nuevo silencio, y nuevas chupadas, y nuevo sueño. La cara mefistofélica del **Pejegallo** sonríe de una manera atroz, pero vuelve a su natural y filosófica indiferencia cada vez que los ojos del comisionado le caen encima.

—Bueno, pues, **Pejegallo**. A mí no me gustan estas cosas, ¿eh Pero me has caído en gracia, y acepto...

—¿Y será usted tan bueno, señor, que me acepte un convite a almorzar en Curicó?

—¡Ah!, eso es imposible yo tengo obligación de llevarte a Santiago...

—¿Y? ¿Que no vamos a Santiago? Si es sólo un almuercito... Pero, en fin, si usted no quiere...

—Bueno: por no desairarte...

——oOo——

Y una vez que el tren entró en la estación de Curicó y el freno lanzó su silbido agudo y moribundo, los dos viajeros descendieron al andén, no sin que el comisionado fijara sus ojos sobresaltados en el **Pejegallo**. Pero éste iba indiferente como siempre, tranquilo, silbando...

Por fin quedan delante de la mesa y un mozo corre a colocarles dos platos con carne fría y rabanitos. Luego la cazuela y una botella de vino blanco pedido por el **Pejegallo**, a indicación del comisionado.

—Mucho tiento, amigo —dice el comisionado, al echar el primer trago—, mire que yo estoy haciendo mucho en estar aquí...

—Deje, señor, que nos alegremos un poco. ¡Voy a pasar tanto tiempo a la sombra!

—Tienes razón.

A la cazuela siguieron unas costillas con pebre, con las que ambos se saborearon, remojándolas con lo poco que ya quedaba en la botella de vinito blanco.

Pero el comisionado comenzó a verlo todo muy bonito: el día más claro, la mesonera más buena moza, al **Pejegallo** más simpático. Y al través de esos cristales vagos y movibles con que se mira todo a las primeras copas, el funcionario policial se sentía muy feliz, muy joven, muy dichoso...

—¿Con que bandidito, eh? ¿**Pejegallo** travieso?

—No, señor, se hace lo que se puede.

—Mira, **Pejegallito**, pejegalloncito..., ¡ja!..., ¡ja!... ¡ja!... Mira, ¿te has divertido mucho en tu vida, ah?, ¿cuántos tiritos has apuntado?

—No, señor; no sea bromista...

—Anda, pillastrón... **Pejegallo**.

—¿Señor?

—¿Se va el tren?

—No, señor, no se va; atráquele al cordero, que está muy bueno...

—¡Oye, **Pejegallo**! Una confianza: ¿tú pagas?

—Yo, patrón.

—Entonces pide vino...

Y se pidió vino, y el comisionado se sintió furiosamente atacado de risa con el nombre de **Pejegallo**.

—¡Qué gracioso! Es el nombre más divertido. Mira, cuando tú salgas de la cárcel, vamos a sembrar una chacra en medias, ¿ah?

—Sí, señor. Un maizal...

—¿Un maizal? No, y no. Un tomatal enorme, de diez cuadras, y además un sandial. ¿Qué te parece?

—Bien, pues, señor.

—¿Has dicho que te parece mal?

—No, señor: que bien, que muy bien.

—Me gustas, **Pejegallo**, porque eres un hombre decidido. ¿Tú crees que a mí me ha hecho algo el vino?

—No...

—¡Bah! ¿A mí? ¡Ocurrencias! Estoy fresco como una lechuga...

Y el comisionado se balanceaba sobre su silla y miraba al bandido con ternísimos ojos.

—Oye, **Pejegallo**; no sigas en esa vida de bandolero, chico. Te lo digo por tu bien. A mí me da lástima de verte así, preso... Me dan ganas de llorar...

Y el comisionado larga el llanto y apoya la cabeza sobre sus brazos...

—¡Peje! Me siento mal, No te vayas a ir, Peje. Acompáñame. Si te empeñas, sembraremos el maizal.

——oOo——

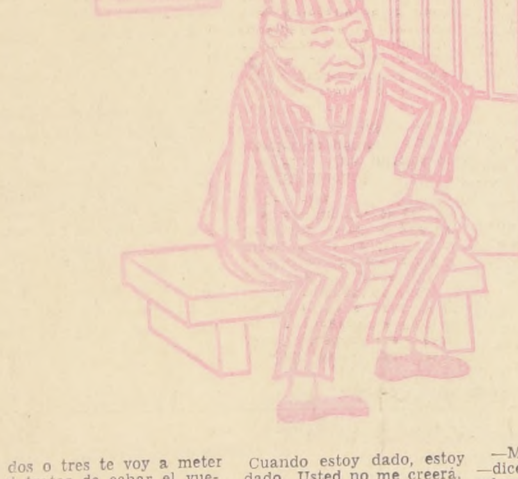
—¿Dónde estoy? —preguntó el comisionado al día siguiente, estirando los brazos y desperezándose después de tan largo sueño. Debo estar en la capital.

—¡No, señor! —dijo burlonamente un centinela al través de la ventanilla—. ¿Qué ha hecho del **Pejegallo**?

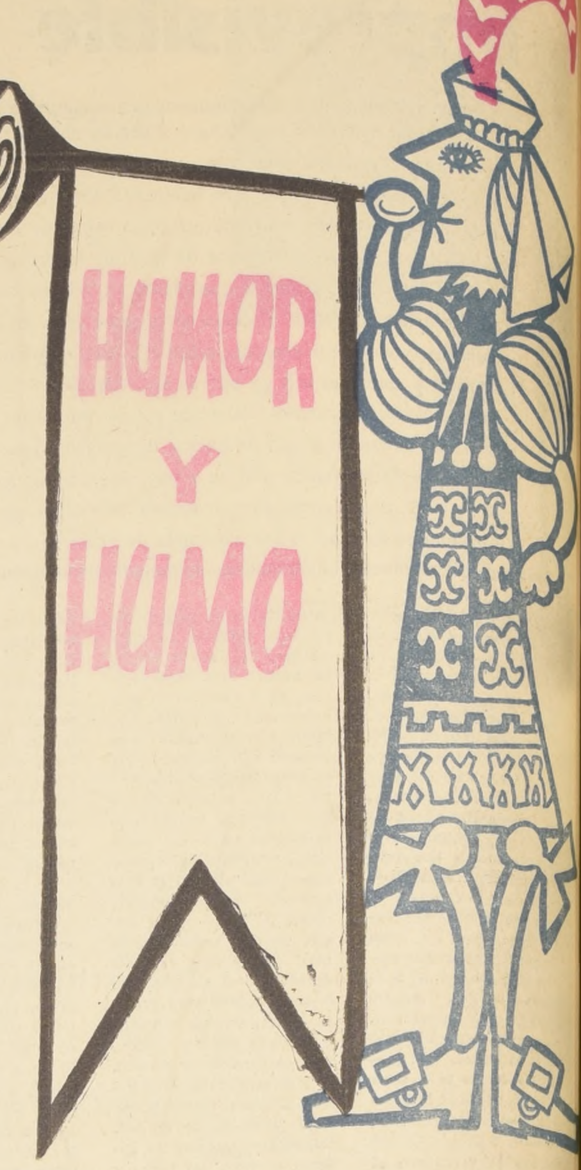
Ese nombre hace brincar al comisionado. De un golpe se le viene todo a la imaginación, y piensa lúgubremente:

"¡Se me heló la chacra!"

Después la pena le coge y larga el llanto..., pero esta vez de veras.







INVOCACION AL PADRE MOMO

A la manera de Rubén Darío

Salud, ¡oh Padre Momo!
que con aguas de pomo
nos bautizarás como
lo manda tu ritual
Y haz que a la grey austera
de levita y chistera
le nazca una ligera
alma de carnaval.

Con pura fe te invoco
porque al cuerdo y al loco
los acerques un poco
en tu alegre hermandad,
y persiguiendo amores
livianos como flores
olviden los rigores
de nuestra humanidad.

Ya la flauta modula
el trémolo que azula
la vida, y estridula
la cigarra pueril,
ya pasa colombina,
alma de serpentina
y risa cristalina,
lanzando dardos mil.

Y gane su campaña
el dorado champaña
con los vinos de España
y el falerno feliz,
y a su negra zahurda
huya la pena absurda,
y, cual trofeo, el curda
muestre roja nariz.

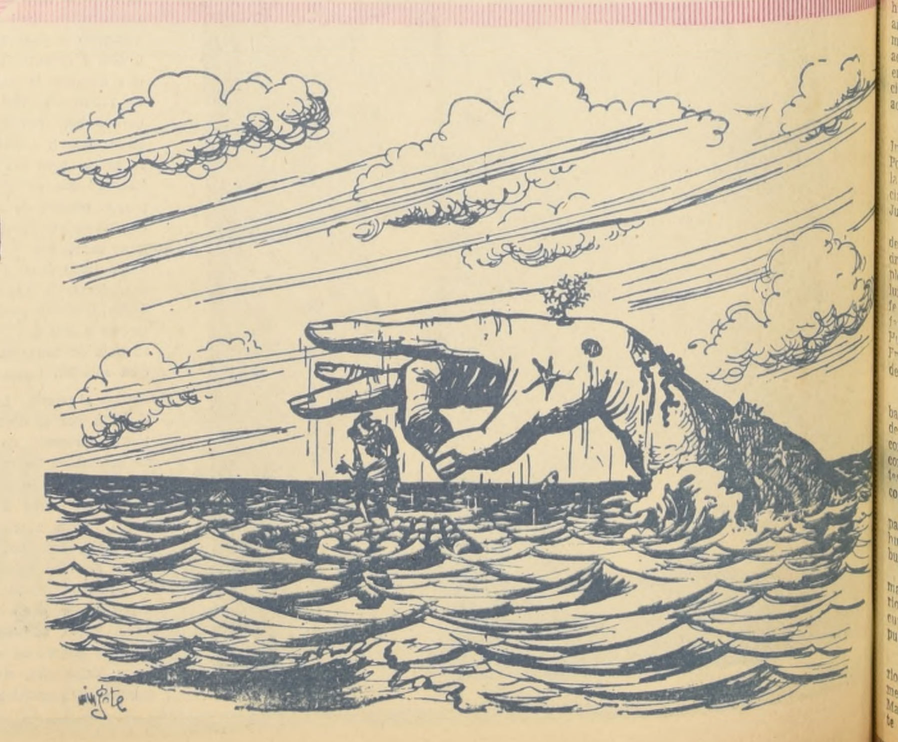
Que el señor Intendente
sea menos prudente,
y sienta de repente
que la electricidad
abunda, y generoso
con chorro caudaloso
llene con su oro el coso.
¡Mañana Dios dirá!

Que hasta el reciente viudo,
alegre y corajudo,
ponga el pecho desnudo
al dardo del amor,
y que las viudas bellas,
sintiéndose doncellas,
busquen tiernas querellas
vestidas de color.

Que el gotoso el calambre
olvide y con el hambre
de que no sea fiambre
el nuevo carnaval,
del brazo del reumático
baile con el perlático
y nadie sea apático
en esta bacanal.

Con lo escrito y actuado
por todo hombre pesado
hagas papel picado
y lo eches a volar
que ya estamos ahítos
de aburridos escritos
y quizás en papelitos
los podamos tragar.

CHAMICO



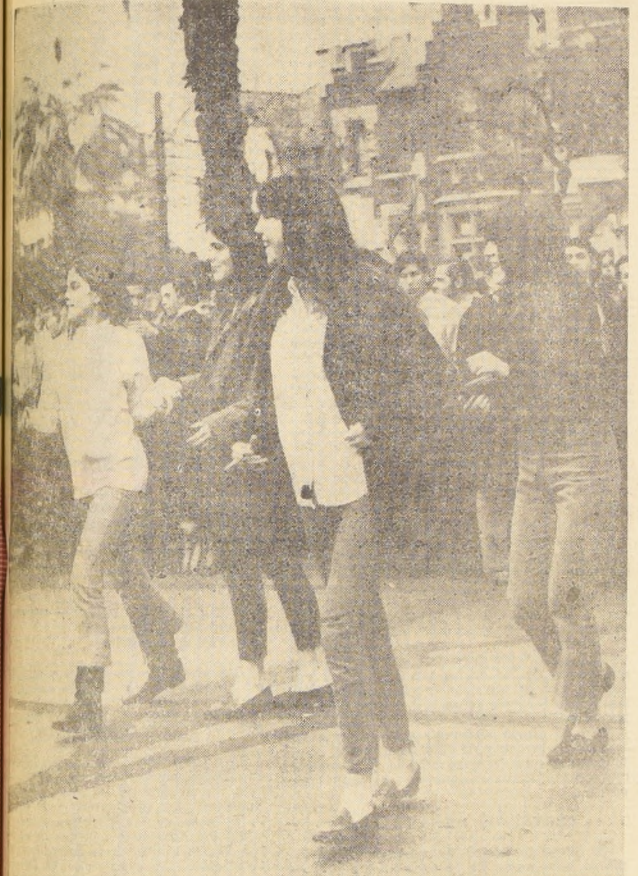
TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 1967

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917





Otra Batalla de Coléricos en Providencia

Nuevamente los jóvenes desambientados que pululan en las inmediaciones del Café Coppelia, ubicado en Avenida Providencia con Lyon, presentaron un poco edificante "show" sabatino en ese sector. Sus desmanes fueron interceptados por numerosos grupos que están contra la actitud de los "hippies" criollos. El encuentro entre ambas corrientes juveniles transformó la Avenida Providencia y calles adyacentes en un sitio intransitable. La situación se hizo más confusa aún cuando algunos "coléricos" quedaron atrapados entre sus antagonistas, los que, provistos de tijeras y otros implementos, procedieron a cortarles sus largas cabelleras. Los grabados, muestran dos aspectos de los incidentes, que ayer obligaron a Carabineros a intervenir enérgicamente.

Quince Mil Soldados Avanzan Sobre Cantón

Crece la Sangrienta Oposición Contra Mao

✤ TOKIO, 19 (ANSA).— Por orden del Primer Ministro Chou En-lai, quince mil soldados del 47.o cuerpo del Ejército chino avanzaron de Hanan hacia Cantón, rodeando la ciudad, donde continúan los sangrientos choques entre maoístas y antimaoístas. Estas informaciones llegaron hoy a Tokio.

✤ Al parecer, participan en la lucha facciones opuestas de las Fuerzas Armadas chinas, además de los civiles. Ayer en el centro de la ciudad habría tenido lugar un tiroteo entre soldados del 47.o y del 43.o Cuerpo del Ejército, que duró seis horas.

✤ Según informaciones proporcionadas por viajeros, dos brigadas de las Fuerzas de Seguridad locales se habrían rebelado abiertamente después de constatar que su jefe, Wong Wing-ching, comandante militar de Cantón, había desaparecido misteriosamente, se habrían amotinado, ocupando una colina que domina el aeropuerto de la ciudad.

✤ La población aterrorizada acapara víveres, que son cada vez más difíciles de hallar.

Al parecer, los secuaces de Mao Tse-tung y las fuerzas de oposición entablaron conversaciones con el intento de evitar un choque de amplio alcance, que tendría consecuencias catastróficas.

✤ Se tiene noticia de una intervención masiva de las fuerzas armadas, también en la provincia de Shekiang. La emisora local comunicó que dos unidades del Ejército "están absorbiendo la tarea de apoyar a los revolucionarios, pero los dirigentes anti-maoístas las obstaculizan con todos los medios".

✤ Una comunicación difundida por Radio Pekín, finalmente, hace pensar que los partidarios de Mao se encuentren en posición defensiva también en Wuhan, donde ha sido creada una "alianza revolucionaria", con objeto de derribar "a los agentes del Khrushchev chino" (el Jefe del Estado, Liu-Shao chi) y de asumir el poder a su vez. Se acusó a los dirigentes de Wuhan de haber "suprimido, destruido o dividido" a las masas revolucionarias. La emisora agregó que los comandantes militares de Wuhan aseguraron el completo apoyo de sus tropas a los "revolucionarios" de la región.

■ HONG KONG, 19 (UPI).— Los opositores del máximo líder comunista chino, Mao Tse-Tung, secuestraron a dirigentes comunistas leales y atacaron a las tropas en la provincia de Kweichow, según informó hoy una emisora de Radio Oficial.

■ Se trata del primer informe sobre rebelión abierta en dicha provincia que los maoístas afirman controlar completamente.

■ Los rebeldes atacaron también el gran Instituto Tecnológico, dominado por los maoístas y lo incendiaron, reduciéndolo a cenizas.

(PASA A LA PAGINA 16)



Grupos estudiantiles exaltados provocaron graves desórdenes al mediodía de ayer en la zona céntrica de la capital, causando daños a la propiedad privada mediante el empleo de piedras y otros objetos contundentes. La fuerza policial logró aprehender a una docena de muchachos los que serán puestos a disposición de los tribunales competentes. La escena muestra un aspecto de la labor que debió desplegar Carabineros, en el sector de Alameda Bernardo O'Higgins, inmediaciones de la Plaza Bulnes.—

ROBOS POR 500 MILLONES EN PUDAHUEL Y CERRILLOS

La policía informó que robos estimados en más de quinientos millones de pesos fueron perpetrados en los aeropuertos de Pudahuel y Los Cerrillos durante los dos últimos años. Sustracciones reiteradas que estaban cometiendo empleados de diferentes empresas de aeronavegación comercial, todos los cuales se encuentran detenidos, incluyendo a dos funcionarios de Aduana que participaban en estas actividades delictuales.

Los Inspectores de la Prefectura Móvil de Investigaciones, Francisco León Preller y Raúl Poblete, en junio del presente año recibieron la misión de esclarecer estos hechos denunciados por las empresas afectadas en el Primer Juzgado del Crimen.

Ambos funcionarios practicaron una serie de diligencias, las que culminaron en la madrugada de ayer con la detención de los empleados de Lufthansa, Eugenio Alfredo Mateluna, operador de carga; Juan Uwe Ketels, jefe de Carga Aérea, despacho y recepción; Alfonso Muñoz Garcés, ex Supervisor; Emilio Humberto Jer Gazano, actual supervisor, y Erwin Latten Papp, empleado de esa empresa de aeronavegación comercial.

Sus declaraciones sirvieron para comprobar que junto con otra docena de empleados de otras empresas aéreas y contando con la complicidad de dos funcionarios aduaneros, se concertaron para robar mercaderías procedentes del exterior, llegadas a las bodegas de sus correspondientes líneas aéreas.

De esta forma, desde hace dos años a esta parte, tanto en Los Cerrillos como en Pudahuel, se apoderaron de maletas con relojes, bultos con joyas y cajones de whisky.

Ello, sin contar con cigarrillos de variadas marcas, radios, ropa nylon y artículos suntuarios en general. La policía había logrado recuperar parte del botín sustraído en los aeropuertos.

Los cinco detenidos individualizados anteriormente, ayer pasaron a disposición del Primer Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía. Mañana lunes otro grupo de implicados en este mismo affaire correrá idéntica suerte.



CAMIRI (Bolivia).— Regis Debray, un francés acusado de ayudar a las guerrillas antigubernamentales en Bolivia, permanece fuera de su celda, vistiendo un "uniforme" marcado P. B. —Prisionero Bandolero. Debray, un escritor izquierdista, negó haber participado personalmente en alguna actividad militar, pero dijo que había entrevistado a Ernesto "Che" Guevara en marzo último, durante una estada con las guerrillas en Bolivia oriental.— (Radiofoto UPI).

Fantástica Versión de una Visita "Marciana"

¡Comenzó la Guerra de los Mundos...!

CARACAS, 18 (Inter Press Service).—"La policía busca a marciano acusado de criminales intenciones" señala un titular aparecido en la prensa de hoy al dar cuenta de un caso fantástico que ha causado expectación en el país.

Especialistas policiales tratan de encontrar huellas en el consultorio de un conocido médico local que habría sido visitado por un extraño ser extraterrestre. Al término de la "consulta" el médico habría sufrido un infarto cardíaco del que se repone ahora satisfactoriamente.

Expectación en Caracas

Según las informaciones de prensa, el doctor Luis Sánchez recibió el martes en la tarde en su consultorio de San Bernardino, la inesperada visita de un pequeño ser vestido con un raro traje metálico. La cabeza del visitante sería más bien redonda, abultada y grande en relación con el resto de su cuerpo, cuya altura no sería superior a un metro. Las manos del extraño ser —según el facultativo— presentaban sólo tres dedos y un pulgar, y los ojos eran también de tamaño más grande que lo normal, semejando más bien los de un pez; su nariz se parecía extrañamente a la de un perro, y la boca era pequeña y circular.

Hasta el momento no se ha revelado si las investigaciones policiales se realizan sobre la sospecha de que algún niño o una persona de reducida estatura haya encarnado al fantástico "marciano" (que ya ha visitado a otras dos personas) o si realmente se contempla como la visita de un ser extraterrestre. Lo cierto es, siempre según las mismas informaciones, que después de presentarse ante el doctor Sánchez como un visitante de "un mundo lejano", el pequeño ser explicó en el más perfecto castellano, que cumplía en la tierra una misión científica en la que, originalmente, se había previsto una especie de "programa de intercambio científico". Señaló el visitante que le era imposible —por razones que quedarían explicadas más adelante— identificar al mundo del cual provenía cuya ubicación en el infinito no precisó. Dijo, en todo caso, que ese es un mundo mucho más avanzado que la Tierra, donde se ha logrado dominar por completo las fuerzas térmicas y las enfermedades como el cáncer, poliomielitis y afecciones cardiovasculares. También, en ese mundo ideal, se habrían erradicado las guerras. Sobre el tema el médico recibió una larga explicación filosófica y el extraño ser indicó que que una de las razones de su visita a la Tierra era lograr un mayor conocimiento de las causas que generen conflictos bélicos aquí.

La "visita" al médico se había acordado después que resultó imposible efectuar el principal deseo: trasladar a ese mundo a un grupo de científicos y expertos terrícolas. Ello fue imposible en razón del tamaño de los humanos, que no cabrían en ninguna de sus máquinas. A este problema se agregaba otro: los visitantes terrícolas tropezarían allí en ese planeta con una "barrera de peso y de espacio". Para ilustrar el punto, el pequeño ser dijo que en su mundo un terrícola vería triplicado no sólo su peso sino también su fuerza y resistencia, tornándose así en una especie de super-hombre.

Cuando la "consulta" entre médico y visitante extra-terrestre llegó a su fin, este último advirtió al galeno que cerrara los ojos y se prepara para un shock por desplazamiento, pues "se marcharía de allí". El médico con prestigio en los círculos caraqueños, sufrió efectivamente el shock, siendo éste seguido, casi de inmediato, por un infarto cardíaco que lo mantiene internado desde entonces en una clínica.

No se ha explicado hasta ahora si el infarto se debió a la excitación del momento vivido o fue más bien intencionalmente motivado por el "marciano", o si se produjo antes de la desaparición de éste, quien le habría más bien salvado la vida aplicándole algún tratamiento de urgencia.

Este es el segundo caso de encuentros con "marcianos" en Caracas, en el curso de la semana; miles de personas, incluyendo dos sacerdotes, han visto flotillas de "ovnis" sobrevolando la ciudad.

Otro joven, Pablo Riera, de 22 años de edad, estudiante de Contabilidad y empleado de una agencia de publicidad, tuvo otro sorpresivo encuentro la noche del 10 de agosto, cuando despertó súbitamente en su dormitorio para encontrarse con el mismo ser (se identifica a ambos como el mismo por la similaridad de las descripciones dadas en los dos casos), al que estuvo a punto de alcanzar cuando salió en su persecución por las calles del barrio. Según Riera, su carrera fue repentinamente detenida por una fuerza indescriptible que lo dejó inconsciente y le transportó de regreso a su habitación sin que él se diera cuenta.

Y mientras la policía investiga ambos casos, en la creencia popular gana terreno el rumor de que el terremoto del 29 de julio pasado no tuvo su origen en causas naturales, sino que fue el resultado de "una concentración de rayos de fuerza" que los platillos voladores habrían disparado contra la ciudad o por el aterrizaje de un Ovni que se enfrentaba a una situación de emergencia.

Campaña Anti-Chilena Desata la Izquierda Marxista

A poco más de una semana que se han clausurado las reuniones de la Organización Latinoamericana de Solidaridad OLAS), siguen repercutiendo en el ambiente político nacional, los acuerdos adoptados en La Habana.

La participación de una nutrida delegación chilena compuesta por socialistas y comunistas, incluidos dos senadores —Carlos Altamirano y Volodia Teitelboim— hizo que en Chile se analizara el contenido de los acuerdos allí adoptados. Sin embargo, específicamente fueron los nuevos ataques contra nuestro país lanzados por Castro y sus seguidores, lo que provocó en los medios políticos la lógica reacción, de quienes rechazan categóricamente. "imputaciones calumniosas y burdas".

Haciendo un poco de historia, hay que reconocer que desde el tercer fracaso del FRAP, en su intento por llegar al Poder por la vía electoral, Fidel Castro inició desde La Habana una campaña sistemática de ataques contra el Gobierno chileno y sus personeros, especialmente, contra el Presidente Eduardo Frei.

Hay que recordar, que en la última campaña presidencial, el régimen castrista tomó ardoroso partido junto al FRAP y lanzó duros ataques contra el Partido Demócrata Cristiano.

CAMPAÑA SISTEMATICA

Ha sido significativo, cómo a lo largo de dos años y meses, Castro ha llenado horas de sus discursos, atacando a Chile, y lo que es más grave —al margen de violar la autodeterminación de los pueblos— es que sus intrigas las ha lanzado en presencia, e incluso, el regocijo de dirigentes marxistas chilenos.

Lo hizo en febrero de 1966, cuando una delegación de parlamentarios chilenos de todas las corrientes políticas visitaba la Isla, invitados por el propio Gobierno cubano. Parlamentarios radicales, democratacristianos socialistas y comunistas, y algunos periodistas alcanzaron a estar escasos días en Cuba.

Castro, en esa oportunidad dijo "que éramos lacayos, hipócritas, sometidos a naciones imperialistas".

Gran parte de la delegación protestó públicamente por las expresiones groseras contra nuestro país, y de inmediato hizo abandono de la Isla.

Posteriormente, Castro reinició su ola de injurias en presencia del actual presidente del Senado, Salvador Allende, quien, lógicamente, hizo mutis por el foro.

Ahora, con motivo de la constitución de la OLAS, en La Habana se produjeron nuevos ataques contra el Gobierno chileno y nuestro país.

ATAQUES A CHILE

Junto a los acuerdos para incitar a concretar un plan de subversión en todo el continente, la conferencia castrocomunista dedicó un capítulo especial de injurias al Presidente de Chile, en que se señala:

"El ejemplo más reciente de los esfuerzos destinados a desviar el golpe de las enardecidas masas populares y sus objetivos verdaderos de liquidación de la explotación imperialista lo constituye la política de pretendidas reformas de Eduardo Frei en Chile. Este seudo-reformista no ha cambiado nada la situación de ese país, lleno de deudas, saqueado, hoy más que nunca, por los monopolios, donde impera el latifundio y donde la llamada "revolución en libertad" no ha podido resolver las crecientes necesidades sociales".

LOS TRAIDORES

En esta forma, la Conferencia de La Habana incluyó a Chile, una vez más, en el blanco de sus injurias. Pero tal como se comentó en círculos políticos, la delegación chilena de socialistas y comunistas "fue partícipe directo en la inspiración de estos ataques".

Se dijo que, principalmente el senador socialista Carlos Altamirano, fue ardoroso partidario de dedicar un capítulo de los acuerdos de La Habana a Frei y a su Gobierno.

Para ello, el senador buscó por todos los medios una actuación relevante en la reunión, con declaraciones públicas y conferencias de prensa en que puso en tela de juicio el régimen legalmente constituido en nuestro país.

Incluso se atrevió a señalar impúdicamente que en Chile se había agotado la vía electoral, porque había fracasado y, por lo tanto, había que adoptar la vía violenta.

CARLOS ALTAMIRANO

OTRA TRAICION

No fueron sólo dirigentes frapistas quienes se acoplaron al carro de injurias contra el Gobierno chileno, también un diputado que fuera desaforado y posteriormente sobreseído llamó a la violencia armada contra el régimen legalmente establecido.

Patricio Hurtado Pereira, diputado por Linares, declaró en La Habana que "es necesario estar preparados para dar la batalla en el campo armado".

Luego, haciendo un llamado a la violencia, tal como lo preconiza Fidel Castro, señaló: "El proceso de Chile ha llegado a un momento de definición en que el pueblo estará en posibilidad de elegir un camino revolucionario."

RESPUESTA VIRIL

Los ataques contra nuestro país, como se aprecia, no sólo contaron entonces con la solidaridad de los delegados castristas, sino que incluso fueron aderezados y ampliados por los delegados chilenos que llegaron a la exaltación de la vía armada para la revolución en Chile.

En Chile, la primera respuesta —viril y franca— la dio el propio Jefe del Estado, quien en un discurso pronunciado en la comuna de Las Barrancas desenmascaró la campaña sistemática contra nuestro país y sus gobernantes, por parte de elementos extremistas y con el apoyo de parlamentarios chilenos.

Sus palabras fueron consecuentes con lo que se realiza en Chile, reafirmando el propósito de concretar en nuestro país una revolución dentro de las libertades y dentro de nuestros propios caminos y métodos.

"Yo —dijo Frei— no admitiré que nadie venga a traernos aquí experiencias extranjeras y rechazo como insolentes y traidoras las declaraciones de chilenos que van a redactar votos a La Habana en contra de su Patria. ¡Son traidores! Ellos no representan al pueblo."

Luego, enfatizando su pensamiento, señaló: "Ustedes eligieron el camino de la libertad y de la justicia, y yo la defenderé, y no me van a cambiar de camino, porque el pueblo votó por esta alternativa que represento y juré cumplir."

En esta forma el Presidente Frei dejó en su lugar a algunos chilenos que, dando un penoso espectáculo en el extranjero, denigraron a su patria y a sus gobernantes

ALLENDE SE ACOPLA A LA INTRIGA

Sin embargo, en el curso de la semana que recién termina, el presidente del Senado, Salvador Allende, quiso ponerse a la altura del propio Presidente de la nación y con desenfado trató de desmentirlo.

En una declaración que hizo pública, Allende enrostró al Primer Mandatario que, "en resguardo de las prerrogativas parlamentarias y también de elementales normas que deben primar en las relaciones de los poderes estatales, es mi deber impugnar las imputaciones hechas con publicidad por el Presidente de la República contra la delegación chilena a la Conferencia de OLAS".

Y luego agrega: "Los senadores Altamirano y Teitelboim se han limitado en sus intervenciones a analizar el Gobierno democratacristiano que hoy existe entre nosotros en su carácter de experiencia política y social".

Sin duda que las expresiones de Allende restan absoluta objetividad a lo dicho por sus camaradas del FRAP y, además, tratan de mimetizar



SALVADOR ALLENDE

en vaguedades violentos ataques contra el Presidente Frei y contra nuestro país.

Se comentó en círculos políticos que éste no es el primer desacierto de este tipo que comete el senador Allende. Baste recordar que él, personalmente, en La Habana aplaudió hace algún tiempo las consignas alevosas lanzadas contra Chile por Fidel Castro.

REPUDIO A OLAS

Sin embargo, sus pretensiones han quedado destruidas por los propios partidos políticos chilenos de corte democrático, que a lo largo de la semana han repudiado en declaraciones públicas los ataques contra nuestro país y la instauración de la OLAS.

El Partido Demócrata Cristiano y el Padena fueron categóricos para rechazar cualquier tipo de violencia que se preconice en nuestro país.

El senador Rafael Agustín Gumucio, Presidente del PDC, fue categórico para señalar que el juicio emitido por OLAS sobre el Gobierno de Chile "está imbuido del mismo dogmatismo que se advierte en su receta de la lucha armada" y lo rechaza "por arbitrario e inconsciente".

Por su parte, el Padena señaló que no tolerará en nuestro país la instalación de organismos antidemocráticos y que atentan contra la autodeterminación de los pueblos.

Por último, el Partido Radical se sabe que emitirá una declaración pública en los próximos días protestando por los acuerdos de La Habana, los cuales, según un alto dirigente del PR "son absolutamente inconvenientes para Chile y su democracia".

El grabado es una elocuente muestra de los principios que inspiran a los estudiantes marxistas para lograr el bienestar social. Al amparo de las sombras y en grupos, estos distinguidos elementos aprovechan la cultura universitaria para "acicalar" las calles de la capital con consignas en los muros de establecimientos educacionales y viviendas, en que viven muchos de los que dicen defender. Será bueno esperar hasta dónde llega el sentido social de estos jóvenes revolucionarios, para poder ahora limpiar las viviendas de la calle Macul, en la cual viven empleados y obreros, que no pintan los muros en las sombras de la noche, pero sí trabajan para sustentar a sus familias.

MESA DEL PDC RINDIO CUENTA EN JUNTA PROVINCIAL DE LOS CUATRO DISTRITOS DE SANTIAGO

Con participación de alrededor de doscientos dirigentes se clausuró ayer en los salones del Club Audax Italiano la Junta Provincial del Partido Demócrata Cristiano de los cuatro distritos de Santiago.

La reunión contó con la asistencia de la Directiva Nacional que preside el senador Rafael Agustín Gumucio, que dio cuenta de sus gestiones.

El presidente del partido senador Rafael Agustín Gumucio, hizo una relación de los hechos ocurridos en la política nacional desde la última elección de regidores hasta la fecha. Se refirió a los acuerdos adoptados por el partido en la reunión de Las Vertientes y a las relaciones del partido y el Gobierno.

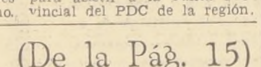
Sobre este último aspecto enfatizó que no existe resquebrajamiento alguno, y que, contrariamente a ciertas informaciones o rumores, existe la mejor disposición para un diálogo activo y positivo.

Gumucio además se refirió a las metas que plantea el informe de la Comisión Política y, en especial, al proyecto de Reforma Bancaria recientemente aprobado por el el Consejo Nacional de la colectividad.

La Junta Provincial de los cuatro distritos de la capital aprobó votos de apoyo a la gestión de la Mesa Directiva.

La Directiva Nacional se trasladará hoy a Rancagua para asistir a la Junta Provincial del PDC de la región.

Crece la...



(De la Pág. 15)

en un "ataque salvaje y sin piedad", agregó la radio de Kweichow.

■ Los maoístas establecieron un organismo provisional de poder en Kweiyang, la capital, para llevar a cabo su depuración de la "Revolución Cultural".

■ Radio Kweichow decía también que los rebeldes secuestraron a miembros civiles y militares del organismo de poder, que está integrado por jefes del Ejército, cuadros comunistas y partidarios de Mao.

■ Kweichow es fronteriza con otras provincias en donde también existe rebeldía, notablemente Szechuan y Kwagnsi.

■ Las transmisiones afirmaban que los rebeldes "sabotearon, rodearon y atacaron el Ejército" en Kweichow.

■ Mientras tanto Radio Pekín, reflejando la preocupación oficial sobre la lealtad del Ejército, transmitió un editorial elogiando la labor de las Fuerzas Armadas y afirmando que los militares habían rechazado las "invasiones" de 128 aviones norteamericanos durante el año pasado, así como ataques de China Nacionalista.

El editorial, originalmente publicado en el diario oficial "Bandera Roja", decía que el apoyo del Ejército a Mao es "firme".

Empero, otros informes de China comunista presentan un cuadro distinto ,afirmando que se libra una encarnizada lucha entre las unidades del Ejército en Cantón.

Una transmisión oficial china decía que las tropas combaten entre sí en Chekiang, la provincia donde nació el líder nacionalista Chiang Kai-Shek.

Informes previos aseguraban que las tropas estaban combatiendo en Wuhan, capital de la provincia de Hupeh, así como en la provincia de Szechuan, donde, según fuentes soviéticas, se emplearon tanques y artillería pesada.

"Bandera Roja" admite francamente que "sin el Ejército es imposible realizar la revolución cultural".

Publicaciones de la Guardia Roja recibidas hoy en Hong Kong hablan de nuevos ataques al Primer Ministro, Chou En Lai, quien logró hasta ahora mantenerse al margen en la lucha por el Poder, y de un violento ataque verbal a un alto funcionario presuntamente asignado al programa de cohetería chino.

Una de estas publicaciones dice que el aludido, Wang Pring-Chang, Comandante adjunto de la Fuerza Aérea "es miembro de la clase de terratenientes, homosexual y un gran bribón".

IN MEMORIAM.—



Con motivo de cumplirse el cuarto aniversario del fallecimiento de nuestro querido esposo, padre y abuelito, don

JUAN VELIZ PINTO

(Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa en la Parroquia de San Antonio de Padua (Carmen, entre Pedro Lagos y Maule), el próximo viernes 25, a las 19.30 horas.

La familia.

DEFUNCIONES.—

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra, tía y abuelita, señora

JUANA LEAL ARAVENA

(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, puerta de Recoleta, a las 16 horas, partiendo el cortejo desde su casa-habitación, Almirante Latorre 673.

La familia

Comunicamos el sensible fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano y cuñado

RAUL MARIN YAÑEZ

(Q. E. P. D.)

Se realizará una misa en la Parroquia San Rafael, a las 11.30 horas. El cortejo partirá a las 15.30 horas, desde la Parroquia en dirección al Cementerio General, por Recoleta.

EXPRESION DE GRACIAS.—

Manifestamos nuestros sinceros agradecimientos a todas aquellas personas, familiares y amigos que nos acompañaron en nuestro pesar ante el sensible fallecimiento de nuestra querida esposa, madre y hermana, señora

FLORINDA DEL CARMEN CABRERA DE ESPINOZA

(Q. E. P. D.)

Su esposo, hija y hermanas

VIÑA DEL MAR.—

Construcción de un nuevo Hotel Miramar

La I. Municipalidad de Viña del Mar solicita propuestas públicas, en términos amplios y generales, para la enajenación del Hotel Miramar de su dominio, en base a las siguientes condiciones:

a) Demolición del actual edificio y construcción en su reemplazo y en los mismos terrenos, de nuevas edificaciones las cuales deberán contemplar un nuevo Hotel de capacidad equivalente a lo menos al triple de la actual capacidad del Hotel Miramar, todo con el otorgamiento de las garantías que cautelen debidamente el interés municipal.

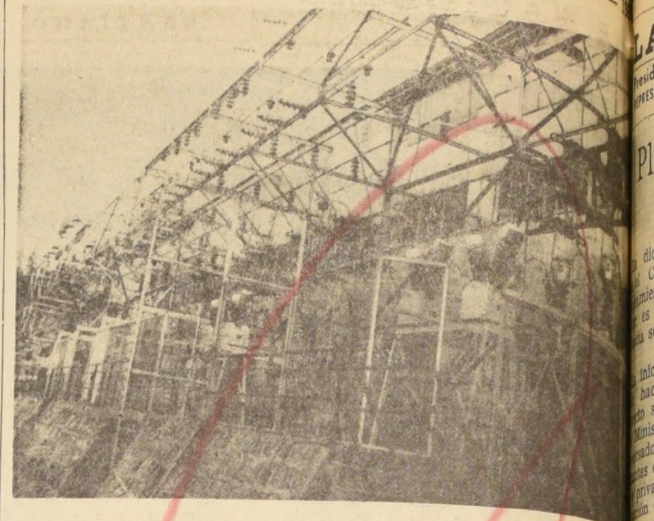
b) Pago del precio de la enajenación del Hotel en metros cuadrados edificados del mismo Hotel, o en cualquier otra forma, en el entendido, en este último caso, de que el valor de la enajenación será obligatoriamente destinado por la Municipalidad a la construcción de nuevos Hoteles en Viña del Mar, los que serán realizados por la Empresa Constructora que tenga a su cargo la construcción del nuevo Hotel Miramar o por cualquiera otra que la Municipalidad estime oportuno.

c) La demolición del Hotel y la construcción del nuevo, hasta su total terminación, deberán ejecutarse dentro de un plazo máximo de tres años.

Las proposiciones deberán presentarse al señor Alcalde de Viña del Mar en sobre cerrado y lacrado, el día 31 de agosto de 1967, a las 10 horas, en la Sala de su despacho.

Mayores antecedentes podrán solicitar los interesados del señor Director de Obras Municipales.

EL ALCALDE



ETAPA DE PLENA EXPANSION EXPERIMENTA GRAN MINERIA DEL COBRE EN EL PAIS

Aumento considerable de energía eléctrica.— Las inversiones futuras.

La energía eléctrica constituye y crea, directa e indirectamente, nuevos recursos de toda índole, así sean económicos o culturales, y el desarrollo de esta fuente bien puede ser considerado, al menos en forma un tanto empírica, como la medida de desarrollo de una nación. En Chile, sin su utilización racional y creciente, riquezas tan esenciales, como, por ejemplo, el cobre, yacerían en el fondo del macizo cordillerano y no serían hoy la base de actividades múltiples y cimiento sólido de la economía nacional.

A más de 2.100 metros sobre el nivel del mar, enclavado en las entrañas de la Cordillera de los Andes, se halla El Teniente, la mina subterránea de cobre más grande del mundo, con más de 880 kilómetros de galerías y piques, perforados hasta el momento. Pues bien, ya en la era precolombina, los indígenas, así al menos afirman las crónicas fragmentarias de aquellos lejanos días, ya explotaban el metal rojo. Más tarde los conquistadores también se dedicaron, si bien de manera esporádica, a estas faenas y solían exportar el metal al Perú, en donde transformado en cañones, formó el arsenal de defensa contra los piratas, quienes asolaban a la sazón el litoral. Luego, en el siglo XVIII, los jesuitas explotaban también algunos afloramientos minerales, mas todo aquello se pierde, incierto, en la noche del ayer. Los hombres que, en las postrimerías del siglo 19, dedicaron sus afanes a las Minas de El Teniente, nombre derivado de don Juan de Dios Correa y Sea, teniente que combatió en Maipú, fueron los señores Guillermo Blest, Francisco Sotomayor, Pedro Lucio Cuadra y Federico Gana —que logró embarcar 50 mil toneladas de minerales a Swansea, Gran Bretaña— y numerosos otros.

La historia moderna de la empresa se inicia alrededor de 1907, cuando el señor William Braden y, poco después, en 1909, Guggenheim Brothers, asumieron el control. En 1960, la compañía alcanzó ya una capacidad de 180 mil toneladas y la empresa invertía, por concepto de adquisiciones locales, la suma de Eº 5.900.000, algo así como Eº 16.000 por día. Prestaban sus servicios un total de 7.000 personas, entre obreros y empleados, de los cuales tan sólo el 1,4 por ciento era de diversas nacionalidades extranjeras. Siempre sobre la base del año antes referido, la Gran Minería del Cobre aportó al erario nacional, por concepto de impuestos, la suma de US$ 88 millones, y el porcentaje que correspondió a El Teniente representó aproximadamente el 57,9 por ciento.

PROYECTOS DE EXPANSION

El proyecto básico de expansión contempla el incremento de la capacidad actual de 180 mil toneladas a 280 mil toneladas cortas anuales, y el período necesario para alcanzar esta meta se calcula en cuatro años y medio. El proyecto general se halla subdividido en ocho grupos, a saber 1) Fundición; 2) Mina; 3) Sistema ferroviario; 4) Concentrador; 5) Energía eléctrica; 6) Agua industrial; 7) Carreteras, y 8) Instalaciones complementarias. El programa contempla, asimismo, el aumento de la producción a 225.000 toneladas en 1970, para llegar al año siguiente a 270 mil y, por último en abril de 1971, a la meta ya referida de 280.000. Cabe mencionar, en este orden de consideraciones, que los estudios efectuados indican una disminución gradual del mineral desde el 1,88 por ciento actual a un promedio futuro de 1,61 por ciento de cobre fino. En otros términos, será preciso acrecentar la extracción diaria desde 35.000 toneladas a 62.800 toneladas.

EN PLENO PROCESO DE CRECIMIENTO

Desde luego, esta magna obra precisa de una creciente disponibilidad de energía eléctrica. La capacidad instalada al presente en Coya es de 30.500 Kw., y en Pangal, de 24.000 Kw. Se genera un total de 397.000.000 Kw. por año, o sea que el saldo así resultante lo provee ENDESA.

El proyecto de expansión demandará una potencia de 83,2 Mw como promedio. En los cinco meses de invierno, la demanda aumentará a 86,3 Mw., debido a la necesidad de bombear agua industrial. La demanda punta alcanzará a 97,5 Mw.

Las dos plantas hidroeléctricas existentes en Coya y Pangal tienen una capacidad de generación de 48,4 Mw. de energía eléctrica en 60 ciclos.

La energía eléctrica adicional requerida para el proyecto de expansión se obtendrá en las siguientes fuentes:

1.— Se aumentará la capacidad de generación del sistema hidroeléctrico existente en 60 ciclos a 58,4 Mw., con capacidad de punta de 63,1 Mw.; esto se logrará con:

— Construcción del Embalse Río Blanco, para 6 millones de metros cúbicos de agua.
— Instalación de un 4.o Generador en la Central Pangal.

2.— Construcción de la nueva central hidroeléctrica de Río Blanco, con una capacidad de generación de 5,4 Mw. en 60 ciclos.

3.— Construcción de una planta diesel de punta de 5,1 Mw. en 60 ciclos, ubicada en Rancagua.

4.— El saldo de energía se obtendrá de ENDESA, a través de una nueva interconección con su red en la Sauzal. Se comprará un promedio de 25 Mw. de energía en 110 kv y 50 ciclos.

Para la transmisión de la energía de ENDESA en 50 ciclos se construirá una línea de transmisión de alta tensión desde la Subestación de la Central Sauzal hasta la nueva Subestación en Colón.

La ENDESA instalará los equipos necesarios para la ampliación de la Subestación de Sauzal.

La línea de transmisión será de doble circuito en 110 kv. La longitud será de 27 kilómetros. Las torres serán de estr[...] de acero, para doble circuito, con un [...] de guardia. Los conductores serán de [...] de 300 MCM. La distancia entre torres [...] de 250 metros como promedio, con un [...]ximo de 350 metros.

Para la transmisión de la energía [...]nal en 60 ciclos se construirá una nue[va lí]nea de transmisión de alta tensión [...] la subestación existente en la Central [...] Coya y una nueva Subestación en C[...]nes. Será de un solo circuito en 69 k[v...] un cable de guardia y una extensión [...] kilómetros. Las torres serán de acero [...] conductores de cobre de 4/0 AWG.

Se ampliarán, además, las Subestaciones de Rancagua, Coya, Caletones, Sewell y [...]na, para cubrir los consumos adicionales de energía.

COSTOS

Con los antecedentes disponibles [...] momento se ha estimado que las obras [...]templadas en el Proyecto de Expansión [...]drán un costo aproximado de US$ 230.[...] De este total, US$ 110.016.000 se des[...] a la adquisición de bienes y demás de[...]bolsos en el extranjero, como, asimismo [pa]ra cubrir pagos en moneda extranjera [...] US$ 120.225.000 a gastos en el país.

El presupuesto estimativo de costos [...] el rubro energía eléctrica será [...] US$ 34.818.000, de los cuales 18.631 [...]tarían en el extranjero y 16.187.000 [...] país.

FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO

Por D. S. 316, del Ministerio de [...]mía, se autorizó a la Sociedad Minera [...]niente a realizar una inversión de [...] dólares en el mineral y faenas [...] ésta la mayor inversión realizada [...]lo proyecto minero en el mundo.

Esta inversión será financiada:

EXPORT IMPORT BANK ..	US$ 110[...]
Braden Copper Company .	[illegible]
Corporación del Cobre . ..	[illegible]

Los créditos comenzarán a pagarse [...] vez finalizadas las obras de expansión.

ACTUALIDAD Y FUTURO DE CHILE EXPLORATION CO.

La Chile Exploration opera actualmente en Chuquicamata, la mina de tajo a[bierto] más importante de la tierra, además [de El] Salvador. La producción anual alcanza[...] la primera de las empresas antes re[...] a 211.021 toneladas métricas de electrolítico y a 91.996 toneladas de cobre blister, respectivamente. En cuanto a El Salvador [los] guarismos correspondientes son: 35.[...] toneladas métricas de electrolítico y 44.[...] blister. Prestan sus servicios en las dos [em]presas 4.321 empleados y 7.299 obreros [...]chos de ellos altamente especializados [...] otra parte, el consumo de energía el[éctrica] en lo que a Chuquicamata correspon[de lle]ga a 163.000 Kw., que entrega la planta [ins]talada en Tocopilla, la cual sirve, además [al] F. C. Antofagasta-Bolivia. La planta [de] Barquito, que surte a El Salvador, tiene [una] capacidad actual de 30.000 Kw.

El programa de expansión futura de [...] Exploration consulta, fundamentalmente [...] yacimiento denominado Exótica, una [...] de gran lente de forma irregular, de [...]madamente 155.000.000 toneladas de [...]ral, parte en la grava y parte en la ro[ca ba]se, el llamado "bed rock". La especie [predo]minante es la cricocola, aparte de [...] cantidades de malaquita, atacamita y [...] amorfo. Como mineral "bueno" del [...] mencionado, pueden considerarse 113.[...] toneladas, con una ley de un 2,02 por [cien]to. Como "dudoso" se estiman [...] 12.500.000 toneladas, con una ley total [del] orden de un 1,72 por ciento y, finalmente [...] saldo, como "malo", con un cobre soluble [de] un 0,66 por ciento..

En algunos años más se hallarán [...]dos los minerales oxidados de Chuqui[camata...]ta, o sea que para obtener las [...] producción será menester incrementar [...] tracción de minerales sulfurados a 28 [...]nes de toneladas cúbicas por año, con [...] ley promedio de un 1,40 a 1,50 por ciento.

Los técnicos estiman que la mayor [de]manda de potencia eléctrica por la [...]ración de las instalaciones adicionales [...] de 55.000 Kw. Esta cifra dice relación [...] la Central de Tocopilla y la Subestación [...] de Chuquicamata. En cuanto a la C[entral] de Barquito, el déficit de energía se [...] en 12.000 Kw., sin tomar en cuenta las [ne]cesarias reservas de potencias. La inversión completa representa US$ 147.411.000, [...] US$ 50.000.000 para el plan habitacional de la compañía.

PARTICIPACION DE LA EMPRESA PRIVADA

La Gran Minería del Cobre se halla [ac]tualmente en un dinámico proceso de [evo]lución. Como se desprende de los da[tos] estadísticos, esa rama de la economía [...] como una especie de motor vitalizador [...] otras actividades, directa e indirectamente vinculadas a ella, en una amplísima y [fe]cunda interrelación.

La industria eléctrica también se pr[epa]ra para realizar las trascendentales [...] que la aguardan en el porvenir inmediato, y no tan sólo en la minería [...] para ser más exactos, en todos los [...] de la economía nacional. En este orden [de] consideraciones, cabe señalar, luego, que [en]tre las empresas que se aprestan a em[pren]der esta labor figura SINDELEN S.A. [...] que en fecha próxima inaugurará su [...] planta de transformadores de poder [...] hasta 50.000 KVA, equipada con la ma[qui]naria más avanzada, donde, con la [...]ción de modernos y altamente racionali[za]dos métodos de producción, se fabricarán [...]tos auxiliares esenciales —por expresión [en] estos términos— de esa obra de dimensión que se llama progreso, en la acepción integral moderna.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 - Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
Representante Legal: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

Planeamiento de la Educación Superior

...dictación del decreto que ... Comité de Coordinación y ...miento de la Educación Su... es un acto cuya necesidad ...sentir de un modo imperio-

...iniciativa no se ha improvi... hace más de un año que el ...to se encontraba en estudio ...Ministerio de Educación había ...ado ya con todos los repre... ...tes de las instituciones públi... ...privadas para pedirles su par... ...ión en el Comité. Y, en efec... característica más destacada ...nuevo organismo es su estruc... democrática; contempla a to... ...sectores interesados: el Mi... de Educación, el Subsecreta... ...Educación, los Rectores de ...Universidades de Chile y Técni... ...Estado, dos miembros del ...o de la Universidad de Chile, ...Rectores de las Universidades ...lares, el Director de la Ofici... ...Planificación Nacional y un ...ntante de la Unión de Fede... ...Universitarias de Chile.

...funciones del Comité son ...larmente amplias. La más ...l es la que consiste en aseso... Ministro de Educación en la ...a seguir en el campo de la ...ión superior. Tiene, además, ...es más específicas, como la ...minar los planes de desarro... ...todas las Universidades, pú... y privadas, que requieran fi... ...miento fiscal. El Comité de... ...ar a cabo un análisis exhaus... ...los proyectos universitarios. ...establecer las carreras y cur... ...e ofrezcan a los alumnos los ...de estudios mínimos que ...rán estas carreras y los requi... ...e ingreso.

...mpre en la misma línea, el ...deberá ordenar estudios sis... ...os sobre planeamiento de la ...ión superior, contando para ...bjeto con la facultad de desta... ...upos de trabajo que funcio... ...n las instituciones representa...

...tanta importancia como las ...res es la obligación de pres... ...soría al Ministro de Educa... ...ara resolver las solicitudes que se eleven al Supremo Gobierno para la creación de nuevas instituciones de Educación Superior o de nuevas carreras en las instituciones ya existentes. También en este caso el examen debe abarcarlo todo. El Comité medirá las posibilidades económicas de la nueva institución, sus perspectivas para disponer de personal y material idóneo, las carreras que ofrecerá, los planes de estudio y los requisitos de ingreso. Finalmente —detalle capital—, deberá pronunciarse sobre la conveniencia de establecer una nueva institución universitaria en determinada región del país, considerando la realidad global de la educación chilena.

Hemos dado, deliberadamente, una visión escrupulosa de las funciones del nuevo organismo, porque su solo examen permite concluir que el planeamiento de la educación superior tendrá ahora un carácter amplio y sistemático. Si se considera que el 27 por ciento del total de los recursos de educación están destinados a la educación superior y que el financiamiento de las instituciones universitarias particulares depende en su mayoría del aporte fiscal, se comprenderá que el Estado no puede permanecer ajeno a la expansión futura en un campo que está estrechamente relacionado con el desarrollo del país. El crecimiento de las Universidades ha sido, en nuestro país, particularmente anárquico, acentuando, sobre todo, ese desequilibrio entre distintas regiones que se hace patente en todos los órdenes de la vida nacional. Se hacía sentir, entonces, la necesidad de un control superior que orientara los nuevos centros de estudio hacia los lugares que efectivamente los necesitan.

Por otra parte, el decreto revela que se ha medido suficientemente la importancia que la Universidad reviste en un proceso de cambios. Cada reforma requiere especialistas que sólo la Universidad puede proporcionar y esa exigencia dramática hace que el Estado no pueda permanecer ajeno al crecimiento de la educación superior. Orientarla es, también, orientar nuestro desarrollo.

O'Higgins y Magallanes

...nte hoy, que se ...n año más de la fe... ...natalicio de nuestro ...r y Primer Padre de ...a don Bernardo ...se clausura esta después de estar ...al público capitalino ...o de diez días, la ...de nuestra provincia ...al de la República, "Presencia Magallá-

...dad nos emocionó ...o del Sr. Inten... ...esa provincia, don Martinic, el día de la ...ión de esa feria. ...discurso nos recor... Chile había sido des... ...por esa región, y ...la razón para de... Estamos acostum... ...hablar de don Die... Almagro, a quien le ...e para llegar más ...mo su compatriota ...o de Valdivia. Al... ...ró a Chile en 1536 ...ndo de Magallanes ...ado el estrecho de ...e en 1520, es decir, antes. Hay que co... ...s textos escolares ...ez y decir la realidad: Chile fue descubierto por Magallanes en 1520 y no por Diego de Almagro en 1536.

Nos emocionaron algunas palabras del Intendente Martinic. Oigámoslo: "Porque después de difíciles años de sacrificio, penurias, tragedias y privaciones, el esfuerzo chileno, enriquecido y vigorizado con el aporte valioso y generoso de miles de emigrantes europeos, significó la afirmación y crecimiento de la colonia de Punta Arenas, la colonización y el desarrollo de un territorio que abarcó desde buena parte de lo que es hoy la provincia de Aisén, hasta los archipiélagos antárticos, comprendiendo incluso vastas zonas de la Patagonia argentina, que antaño habían sido del dominio de la República. Y el empuje pionero dio a Magallanes la más singular de sus características: la pujanza, la decisión y la laboriosidad que han distinguido y distinguen a sus hombres y mujeres".

Hemos hablado de Magallanes hoy, nuevo aniversario del natalicio de Bernardo O'Higgins, porque en su mente y en su corazón, siempre, muy especialmente en sus últimos años de desterrado en el Perú, por incomprensión e ingratitud de sus compatriotas, él siempre pensó en lo que Magallanes significaba para el futuro de nuestra República. En todas, o casi todas, sus cartas escritas desde 1824 hacia adelante, hasta ese día triste del 24 de octubre de 1842, en que su última palabra fue, justamente: "¡Magallanes...!", nuestro visionario Padre de la Patria siempre hablaba de las "llaves del Atlántico Sur y el Océano Pacífico".

Esta noche se cierra la "Presencia de Magallanes", en calle Moneda con Teatinos. Vamos a recorrerla lentamente, si aún no lo hemos hecho; y al mirar y admirar esa verdadera explosión de progreso y de trabajo que refleja ese multicolor conjunto de atrayentes stands, pensemos un instante en don Bernardo O'Higgins.

Santiagot Polanco Muñoz.

Los Comunistas y la Libertad Cultural

...s recientes, la pren... ...ista ha pretendido ...clima de escandalo, ...vestiduras por un ...atentado que se ...cometido en contra ...ertad cultural. ...siempre, su capaci... ...venar corre a pa... ...su falta de autori... ...para referirse a ...temas. El hecho ...e que el director de ...cación no acepte ...oración determina... ...tiendo atribuciones ...ente reconocidas y ...en todos los paí... ...mundo, lo convierten ...verdadero complot ...pensamiento.

...no se conoce a un ...de publicación pe... ...que en aras de la ...de cultura tenga la ...de publicar todo ...que le manden. Lo ...quier director hace, ...mismo que hacen los ...de periódicos mar... ...seleccionar el ma... ...que dispone y uti... ...en tal forma de te... óptimo aprovecha... del espacio disponi...

...o a que nos referi... ...relación con la no ...ón de un artículo ...r Ariel Dorfman, so... ...Guillén, en la re... ...lla", de la cual es ...or ocasional. Las ...que haya tenido el ...de la publicación ...conocida, pero pue... ...de la vasta gama ...ciones sobre la ca... ...artículo, materia en ...hay padrones rígi... ...una falta de espa... posibilidad de presentar a sus lectores un material de superior interés.

Sin embargo, por el hecho de tratarse de Guillén, de un poeta cubano y comunista por añadidura, se ha tratado de crear un hecho político, cuya histeria ha llegado hasta pretender una acusación a la Sociedad de Escritores de Chile por violación de la libertad cultural.

Obviamente, no hay hecho más repulsivo, que oír a ciertas personas referirse a problemas sobre los cuales por decencia elemental no debieran referirse nunca. Oír hablar a un comunista de libertad cultural, es algo tan repulsivo como oír hablar a un ladrón de honradez, o a un mercenario, de convicciones. Quienes se han caracterizado por la más violenta y criminal represión cultural que recuerde la humanidad desde los tiempos bárbaros, no son los más indicados a opinar sobre estos temas. Los mismos a quienes no les ha temblado la pluma para referirse y aplaudir la condenación de escritores y poetas por el sólo hecho de disentir en materias estéticas, con el comisario de turno, —el cual además suele ser un animal de mentes estrecha y mirada corta—, debieran guardar avergonzado silencio cada vez que se habla de cultura y de libertad.

Por si esto fuera poco, se han demostrado incapaces de tener el respeto que el arte y la cultura se merecen como expresión superior del espíritu humano. Sometidos sus intelectuales al peso de los comisarios políticos, sus talentos pasan a convertirse, también, en instrumentos de penetración política. Traer a Guillén a Chile, para que exponga su obra de poeta, es algo que todos los hombres cultos aplaudirían, pero traerlo de parlante del tirano caribeño es algo que merece repudio. Que a Neruda se le rinda homenaje por su calidad de poeta es algo que todos aplauden, pero que se le use como "animador" de circos políticos es algo indigno de su calidad de tal.

Frente a esta muestra de barbarie cultural de los comunistas, encubierta bajo estímulos epidérmicos a los intelectuales, los sectores democráticos han demostrado una calidad cultural que les permite hablar con propiedad y seriedad. El hecho de que Neruda sea comunista, jamás le ha significado una falta de reconocimiento de su mérito, ni alguna forma de sectarismo hacia él. Sus bien llenas arcas, son una prueba de ello. Por el hecho de que Guillén se rebaje a ser el portavoz de un tirano en decadencia mental, no quita ni rebaja el valor objetivo de su obra.

Debiera, pues, la prensa comunista ser un poco más honesta, guardando, en primer lugar, un respetuoso silencio sobre el tema del respeto por los artistas y por la libertad cultural, y luego no hacer escándalo porque otros periodistas han hecho uso de atribuciones, que ellos también ejercen todos los días. En Chile la libertad cultural no necesita de ellos para ser debidamente resguardada.

Gregorio Pimentel.

Cogobierno, Participación y la Universidad Técnica

Sin duda, todavía flota, en la opinión pública, y, también, en los medios universitarios, una cierta confusión en relación a términos como el cogobierno y la participación estudiantil.

Esto ha salido nuevamente al tapete, con respecto al conflicto de la Universidad Católica, y, especialmente, en relación a una carta que el señor Rector de la Universidad Técnica del Estado dirigiera al Ministro de Educación.

Los estudiantes de las Universidades Católicas, de Santiago y Valparaíso, han pedido solamente se reconozca el derecho de participación estudiantil y han afirmado, categóricamente, que rechazan toda forma de cogobierno. Igual posición ha sostenido siempre la Federación de Estudiantes de Chile. Ella ha sido la posición de siempre de la Democracia Cristiana Universitaria.

El cogobierno, definido como igualdad de derechos en el ejercicio de la autoridad, es algo que ha demostrado ser absolutamente inconveniente para una correcta conducción de la vida académica, en los países en que se ha aplicado. Es más, es algo bastante antinatural que en una institución donde unos van a buscar su propia formación de manos de otros que han llegado a la madurez y al conocimiento después de un largo entrenamiento, se ejercite la autoridad en forma compartida por unos y otros.

Cosa distinta es, sin embargo, el hecho de que los estudiantes reivindiquen para sí el derecho a participar activamente en la vida académica, bajo la conducción de una autoridad directiva, legitimada por su representación del auténtico espíritu de la Universidad. Los estudiantes, en el caso de las Católicas, se resisten a ser considerados como objetos de una docencia impersonal, en la cual el alumno es un simple receptáculo pasivo de conocimientos transmitidos por otros.

El estudiante, sin duda, tiene que decir una palabra sobre la formación que recibe, porque en último término él está comprobando día a día si es adecuada o no. Es algo reconocido que cada hombre tiene un aporte que hacer para el mejor funcionamiento de las actividades en que participa, y este aporte será tanto mayor cuanto más elevado sea el nivel cultural de quienes participan.

Por otra parte, está, también, comprobado, que una persona coloca un interés superior en aquellas actividades en que está directamente comprometida, mientras que dicho interés disminuye en la medida en que no tiene ninguna posibilidad de realizar un aporte al mejoramiento de las actividades en que está empeñada. Desde este punto de vista es natural y beneficioso para la buena marcha de la docencia universitaria que los estudiantes estén presentes en todas aquellas actividades en que ellos son los actores principales o los más directos beneficiarios.

Para comprender la vida universitaria, se debe partir del principio de que no existen intereses contrapuestos entre los profesores y los alumnos. Muy por el contrario, dichos intereses se complementan en todos sus puntos, puesto que el profesor y el alumno constituyen la unidad humana de transmisión de cultura y la célula elemental de un esfuerzo en pos de la verdad y el progreso cultural. En esta perspectiva es necesario entender la participación estudiantil, no como una forma compartida de la autoridad, sino como la existencia de mecanismos que permitan a los estudiantes hacer valer sus puntos de vista en la conquista diaria del progreso académico y en la legitimación indispensable de la autoridad que deberá regir los destinos de la comunidad universitaria.

Esta es una muestra de la madurez de los estudiantes que, reconociendo las limitaciones de su status, se sienten llamados a participar en forma activa en las labores académicas, como es su deber, sin por ello aceptar que se les trate en forma menoscabada y se les deje al margen de toda iniciativa y proyección académica.

El Ministro, don Juan Gómez Millas, al responder a la carta del señor Rector de la Universidad Técnica, no hace sino confirmar esta teoría de que los estudiantes deben recibir un trato de acuerdo con su madurez y alto espíritu de responsabilidad; pero que en ningún caso se trata de compartir con ellos el gobierno de la vida universitaria. Afirma oponerse a la cogestión; pero reafirma, en forma enfática, los derechos estudiantiles, cuyas formas pueden revestir distintos caracteres en cada Universidad, y que él personalmente, fue el principal impulsor en sus tiempos de Rector de la Universidad de Chile.

El caso de la Universidad Técnica no es similar al de las Universidades Católicas. En primer lugar, porque la autoridad académica es generada de acuerdo a un procedimiento fijado por ley de la República, y en cuya dictación participaron los representantes elegidos por el pueblo. En segundo lugar, porque él no responde a un planteamiento académico serio y determinado, cuya realización sea imposible con la actual estructura universitaria, cualesquiera que sean las modificaciones menores que haya que hacerle. Es sabido que en este momento dicha Universidad atraviesa por una grave crisis de crecimiento, que afecta gravemente su eficiencia académica, debido a lo cual, por ejemplo, sus profesionales tienen para el país un costo muy superior al de otros planteles de educación universitaria. En tercer lugar, porque faltando sólo cinco días para conocer la elección del nuevo Rector, hace perder jerarquía a una posición de esa naturaleza, ya que puede prestarse a todo tipo de interpretaciones. En cuarto y último lugar, porque es cronológicamente imposible lograr la aprobación inmediata del estatuto orgánico de una Universidad estatal, cosa que debe realizarse por Ley de la República, todo lo cual significa alargar indefinidamente un estado de crisis universitaria que es, a todas luces, innecesario. En el caso de las Universidades Católicas, institutos de derecho privado, los procesos de reforma de los reglamentos son mucho más expeditos porque dependen sólo de la decisión de la autoridad académica.

Todo esto hace pensar que la crisis de la Universidad Técnica del Estado no es producto de una real crisis institucional, sino que de simples hechos circunstanciales a propósito de la experiencia, muy distinta, de las Universidades Católicas. Esto es importante que quede claro, puesto que los problemas en juego son distintos y los valores que los respaldan también.

Participación estudiantil no es lo mismo que cogestión, y en el caso de la UTE se trata de problemas que no están enraizados en las mismas causas académicas que los de las UC.

Abel Marchenoir.

Los Misterios de la Contabilidad

Como el 99,2% de los chilenos, soy técnico en materias económicas, poseedor de varias teorías para "arreglar" el país en un plazo bastante breve. Por eso mi extrañeza cuando el Director me pidió que no escribiera sobre temas económicos.

—Hágalo sobre cualquier otra cosa —señaló.

Ha pasado un tiempo desde la conversación mía con el Director, he escrito sobre otras cosas y ¡qué hacerle!, ya no puedo aguantarme más. Daré al lector algunas nociones fundamentales de contabilidad rural.

En el mes de mayo de 1965 me hice cargo de la administración de un predio agrícola en la zona central. El llavero, muy recomendado por los antiguos patrones, "llevaba los libros".

—Custodio lleva los libros —aseveraban quienes lo conocían, bajando respetuosamente la cabeza.

Llevaba, además de los libros, una lista de herramientas, útiles y enseres que había en el fundo. Cuando yo me hice cargo de la explotación, tomé su apunte algo grasiento y traté de interpretarlo de alguna manera.

"Horquetas: 8. Dos prestadas. Una sin gancho, tres dadas de baja por inservibles. Tres compradas por el patrón, pero no devueltas. Existencia: 5 y 2 mías."

Por muchos esfuerzos que hice, fue imposible establecer cuántas horquetas eran en total. La cuenta de los sacos vacíos resultaba muchísimo más complicada. Algunos se usaban para parchar otros; de dos, a veces de tres, se hacía uno.

Poco había corrido del año cuando descubrí que Custodio, aparte de "llevar los libros y las libretas de Seguro Social", no hacía absolutamente nada. Como no lograra entender sus apuntes, ni siquiera el inventario, base primera de la contabilidad, fui al pueblo y tomé un contador.

—Ha habido una pérdida neta —me dijo—. Eso es —remachó, satisfecho de su precisión contable—: una pérdida neta.

—Menos mal que no ha sido robo —advertí, sintiéndome tranquilizado—. De otro modo habría tenido que despedir a Custodio, que lleva las libretas y los libros.

Las cosechas fueron buenas, y por medio de cálculos presuntivos, me formé la más halagüeña idea sobre la participación por utilidades que yo recibiría. Completé el número de papeles que necesitaba el contador, quien cerró el balance poco después de terminado el año agrícola.

Cuando volví a visitarlo, el señor Pérez me habló de decenas y decenas de millones. Feliz, esperé que me extendiera el cheque correspondiente. Como advertí que no reaccionaba, le dije un poco avergonzado:

—¿Tendría la amabilidad de hacerme el chequecito?

—¿Qué chequecito?

—El que me corresponde por las utilidades.

—¿Qué utilidades? ¡Ah!, no —exclamó—; si esa cantidad que le nombré se halla en el pasivo.

—¿En el pasivo? —repetí, desconsolado, sintiendo hundirse el viejo entablado de la oficina del contador—. No diga: ¡en el pasivo!

—Así es, señor.

Claro: en el pasivo.

Al revisar el Balance, he notado, a ambos lados de la última hoja, la presencia de Sumas Iguales. Lo que da gran sensación de honradez y de seguridad. Casi de prosperidad en el negocio, diría yo, porque una de las características de esta ciencia exacta es su perfecto equilibrio, de modo que no hay deudor sin acreedor. Quien sepa este axioma irrefutable, no hallará misterios en la contabilidad.

R. T.

Entrevista a Conrado Ríos Gallardo

Se sabe que la actuación de don Conrado Ríos Gallardo, diplomático de distinguida trayectoria, fue determinante en el acuerdo que dio a Paraguay una salida al mar por el Pacífico. El fue el impulsor de una medida que refuerza aún más los lazos de amistad entre Chile y Paraguay. Resulta, entonces, de especial interés conocer sus opiniones sobre un tratado que ha tenido la repercusión más amplia en toda la prensa latinoamericana. En entrevista exclusiva a LA NACION, don Conrado Ríos conversó sobre su reciente visita a Arica y Antofagasta, sobre el acuerdo



"Como se sabe, Paraguay tendrá las mismas facilidades que Bolivia, facilidades sin precedentes en el mundo."

con Paraguay y las perspectivas del tráfico comercial entre el Chaco Boreal y el Norte del país.

—Nuestro viaje a Antofagasta con el Canciller Valdés —comenzó el señor Ríos— tenía dos objetivos precisos: examinar la marcha del comercio de Bolivia por Antofagasta y estudiar la ubicación de la salida del Paraguay al mar. Para cumplir con la primera tarea, inspeccionamos personalmente el puerto de Antofagasta, las bodegas y los desvíos ferroviarios. También visitamos los almacenes bolivianos en la grata compañía del Cónsul General de Bolivia. Las autoridades aduaneras y portuarias y el propio Intendente de la provincia nos hicieron una relación detallada de la salida y entrada de las mercaderías con destino al Altiplano.

—¿A qué conclusiones llegaron después de esta inspección?

—Toda esta relación, ilus-



"En el lejano pasado el desarrollo de nuestro continente fue siempre interior (...); Cuzco, por ejemplo, nada tenía que ver con el mar..."

trada en el terreno mismo, será la base de ciertas reformas, modificaciones y estudios que tendrán por objeto hacer más expedito y rápido este tránsito en el futuro. Existe en el Gobierno chileno una genuina voluntad de cooperación. Si hay vacíos por falta de equipo, se aumentará el material; si los retardos tienen su origen en el aparato burocrático, éste se reformará.

—¿Y respecto a la salida al Pacífico de Paraguay?

—Se estudió la forma de poner en práctica la medida anunciada en la declaración conjunta del 11 de junio de 1967. Como se sabe, Paraguay tendrá las mismas facilidades de tránsito que Bolivia, facilidades que no tienen precedentes en el mundo. Es interesante subrayar que no se decide aún si el tránsito del Paraguay al Pacífico se llevará a cabo por vía férrea o por carretera; es muy posible, sin embargo, que en el futuro la vía terrestre se presente como la más adecuada por una razón elemental: no hay trasbordo de mercaderías. Por otra parte, así como Bolivia, de acuerdo con el tratado de 1904, puede disponer de varias salidas portuarias, Paraguay también tendrá el mismo derecho. No se trata de una concesión nominal, desde el momento en que podrá aprovechar el puerto de Tocopilla en el caso de que el tráfico en el futuro se desarrollara en un volumen apreciable por carretera. El camino que pasa por San Pedro de Atacama, Calama y Tocopilla está en excelentes condiciones y, en gran parte, pavimentado.

—¿Y cuáles fueron las actividades en Arica?

—En Arica el Canciller Valdés visitó las obras portuarias y se impuso muy detalladamente de la forma en que actualmente Bolivia lleva a cabo su tránsito por ese puerto. La nación del Altiplano tendrá sitios especiales para la descarga de sus minerales en los nuevos malecones y de nuevos almacenes cuando se ponga término a las obras portuarias actualmente en marcha. Interesa destacar que también visitamos el lugar donde se construirá en fecha próxima el molo para servicio exclusivo del Perú y los sitios en que se levantará la estación terminal del ferrocarril Tacna-Arica.

No se estipuló un plazo fijo para la construcción de estas obras en el tratado de 1929. Por otra parte, si no son una realidad todavía se debe exclusivamente a que se esperaba la conclusión de las obras portuarias de Arica y su equipamiento.

—¿Podría darnos alguna opinión sobre la calidad de estas obras?

—Sí. Importa mucho señalar que este puerto está dotado de un equipo que debe considerarse como uno de los más modernos de la costa del Pacífico. Su capacidad actual de movilización supera a 1.200.000 toneladas anuales. Esto demuestra que puede colmar, sin esfuerzo, las necesidades actuales y futuras de Bolivia, ya que, por ahora, el comercio total de este país por las rutas al Pacífico y al Atlántico no sube de 600.000 toneladas anuales.

—Respecto a Paraguay, ¿podría decirnos cómo piensa aprovechar su nueva salida al mar?

—La salida al Pacífico de Paraguay está ligada fundamentalmente con la rica región del Chaco Boreal, cuyo centro neurálgico es Mariscal Estigarribia. Ese sería el punto de partida hacia el Pacífico pasando, naturalmente, por territorio argentino. No hay duda que, de acuerdo a los principios que están informando la política internacional de las naciones americanas —la integración en todos los terrenos—, dar facilidades a Paraguay para salir al mar es una medida que se inscribe enteramente en ese marco. Los esfuerzos que el Presidente del Perú, don Fernando Belaúnde, está desarrollando para construir la Carretera Marginal de la Selva, también son parte de esta vasta misión de abrir el hinterland latinoamericano. En el lejano pasado el desarrollo de nuestro continente fue siempre interior. Sus grandes centros miraron hacia adentro: Cuzco, por ejemplo, nada tenía que ver con el mar, como tampoco Tiahuanaco, focos ambos de extraordinaria irradiación cultural.

Es tarea del siglo XX romper ese aislamiento de las regiones interiores de nuestro continente. Es el caso, por ejemplo, de las provincias interiores de Argentina, cuya distancia término medio con Buenos Aires es de 1.500 kilómetros, mientras que la misma al Pacífico no alcanza a 500. Es indiscutible, entonces que, en el marco de esta política de integración, todas las provincias mediterráneas de Argentina deberán tomar contacto con el Pacífico por territorio chileno.

—¿Qué beneficios tendrá para el norte de nuestro país esta integración?

—Hay que tener presente que la producción del Chaco Boreal paraguayo es eminentemente tropical, es decir,



"...la repercusión del paso dado por Chile ha sido excepcional en la prensa latinoamericana..."

sin competencia en nuestro territorio, cosa que no ocurre en la ruta hacia el Atlántico por los ríos Paraguay, Paraná y Río de la Plata. La región del Chaco produce fruta de las más variadas especies, trigo, algodón, leche, mantequilla, grasas, y, muy especialmente, carne de la mejor calidad que se exporta envasada por los métodos más modernos. Paraguay es una nación que cuenta con más de 8.000.000 de cabezas de ganado vacuno, cifra que da un promedio de 4,5 cabezas por habitante, es decir, el más alto de América. Desde hace años el Presidente Stroessner, con gran visión del futuro de esa región y del porvenir de su patria, se ha consagrado a la tarea de modernizar todos los rubros de producción del Chaco. Naturalmente, un mercado como la provincia de Antofagasta, con 250.000 habitantes será un formidable consumidor potencial de la carne paraguaya.

—¿Algo más que agregar?

—Se están redactando las cláusulas del futuro Convenio de Tránsito con Paraguay y es posible que se suscriba dentro de plazo breve. También me gustaría señalar que la repercusión del paso dado por Chile ha sido excepcional en la prensa latinoamericana. Tengo en mi poder recortes de todo tipo de periódicos, aun de países tan alejados como Honduras, en cuyo diario "El Día", de Tegucigalpa, aparece un comentario en términos muy elogiosos para nuestro país. Para terminar, es necesario señalar que el pueblo paraguayo ha sentido siempre un extraordinario afecto por Chile y que esta salida al Pacífico no hace más que corresponder a una larga tradición de amistad, consolidada ahora bajo el signo de la integración.

JAB

Los Frentes de la Política

RECTIFICACION A LA OLAS

Como era previsible, la reunión de la OLAS en La Habana abundó en toda clase de juicios adversos al régimen político chileno. Para los partidarios de la vía violenta a escala continental, el proceso de cambio dentro de la legalidad democrática que representa nuestro Gobierno constituye una negación por presencia de los métodos y fines que se defendieron en La Habana. De aquí que, paradojalmente, los ataques de la OLAS no se concentraran en las dictaduras militares o derechistas, sino que apuntaran de preferencia hacia nuestro país, en un intento de descalificar la legitimidad y solvencia de la experiencia chilena, como una respuesta válida a los problemas sociales del continente.

Los ataques de la OLAS motivaron una declaración del Partido Demócrata Cristiano, donde se puntualizó la posición de la Democracia Cristiana chilena frente a las tesis defendidas en La Habana y se protestó vigorosamente por el silencio cómplice de los parlamentarios chilenos que asistieron a ese evento. El senador Gumucio, por su parte, reforzó la declaración de su Partido, destacando que los acuerdos unilaterales de La Habana enajenaban la autonomía de cada país, ya que convertían a un organismo presuntivamente de solidaridad en un verdadero comando supranacional, que ningún pueblo podía aceptar sin traicionar su independencia. Destacó, asimismo, que las tesis de violencia extremista en pro de la revolución no hacían sino alimentar la contraparte reaccionaria y favorecer las soluciones de fuerza con que algunos círculos querrían detener el proceso social americano. Por último, puntualizó que los juicios de la OLAS sobre el Gobierno chileno eran fruto del mismo espíritu dogmático que ofrecía los recursos extremistas como única vía para el desarrollo de una sociedad revolucionaria.

Los pronunciamientos del Partido Demócrata Cristiano y del senador Gumucio ante los acuerdos de La Habana tuvieron la virtud de enfocar en su verdadera perspectiva la importancia del Gobierno chileno en el contexto continental, ya que realzaron las tareas acometidas por el actual régimen y, por contraste, demostraron su mayor valimiento político, económico y social sobre la experiencia antagonista de los revolucionarios cubanos.

SINTOMAS TOTALITARIOS

La cuenta del señor García Garzena en el Consejo General del Partido Nacional, y el voto político que se aprobó en el mismo acto, han coloreado de un fuerte tono antidemocrático la vida política chilena. El señor García hizo consistir su cuenta en una obsesiva lamentación anticomunista, en la que encontró pretexto para evocar un "**renacimiento del alma nacional, donde la fuerza enfrentará a la fuerza y la violencia a la violencia...**" Estas histéricas expresiones, con inequívocas resonancias nazistas, constituyen el tono normal que el Partido derechista está dando actualmente a sus declaraciones. Pero no sólo la forma y cierto clima emocional vician de antidemocratismo las expresiones de los nacionales. También el fondo conceptual de sus planteamientos es de indisimulada estirpe totalitaria. Los conceptos básicos del voto político son de una arcaica ingenuidad cuando se refieren a la nación, la familia, la propiedad, la disciplina y la autoridad. Sus autores parecen creer que en las sociedades abiertas de la segunda mitad del siglo veinte es posible reintroducir los modelos de las viejas ciudades romanas, con su organización cerrada y su rígida jerarquización dependiente de la autoridad moral del Rey y de los **pater familias**. Resulta increíble que en nuestra época puedan formularse en serio banalidades tan desubicadas y ahistóricas, como las que defiende el Partido Nacional, creyendo que con ellas prolonga el verdadero espíritu del país.

Los adustos teóricos del Partido derechista arremeten frontalmente contra lo que constituye la línea evolutiva del mundo moderno. La sociedad, abierta en sus proyecciones, plural en sus elementos y democrática en su organización, que es característica de nuestro tiempo, pretende ser reemplazada, por los nacionales, por una sociedad homogénea, subordinada férreamente a un poder central y encerrada en un nacionalismo provinciano.

No hay duda de que con estos elementos puede crearse una "imagen de poder", y con ella, desencadenar un movimiento, al que pueden plegarse algunos elementos flotantes de la sociedad a causa de su misma desorientación y desarraigo de lo vigente. Pero un movimiento así representa, en cualquier caso, una involución hacia el autoritarismo providencial, tendencia que niega la razón de ser de la democracia y que debe ser curada desde sus raíces apenas sus primeros brotes venenosos empiezan a emerger a la luz del día.

R.G.

Síntesis Noticiosa

Una nueva distinción le fue conferida al Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, general del aire Máximo Errázuriz Ward. El Club Aéreo de Chile, en sesión plenaria verificada ayer, le hizo entrega de una medalla de oro que lo identifica como el Primer Socio Honorario de la institución. El general Errázuriz Ward además es presidente honorario del Club Aéreo. La medalla se le confirió "por sus brillantes servicios prestados a las alas civiles y deportivas del país, especialmente al Club Aéreo de Chile". La ceremonia de entrega de este galardón se efectuó en el Aeródromo "Eulogio Sánchez", en Tobalaba.

EXPOSICION

Fue clausurada la exposición de trabajos de los 7.os y 8.os años del Liceo "José Victorino Lastarria" de nuestra capital, muestra que es la primera de esta naturaleza realizada por los alumnos de estos cursos, creados recientemente. Tema central de la exposición fue "Nuestro Liceo", y para lograr el objetivo trazado previamente los estudiantes se dividieron en 11 subgrupos, que efectuaron reportajes, entrevistas en empresas, bancos, instituciones y establecimientos comerciales. La muestra de estos trabajos correspondió al primer semestre del presente año.

PERIODISTAS

El próximo jueves se reunirán las integrantes de la Asociación de Mujeres Periodistas. La sesión almuerzo, que se efectuará en el Círculo de Periodistas a las 13 horas, tiene por objeto constituir la nueva mesa directiva y escuchar la cuenta que dará Yolanda Ross, presidenta de la la organización durante el período recién pasado. Integrarán este directorio Ada Larrazábal, Silvia Pinto, Marta Ferrer, María Eugenia Oyarzún, Gabriela Meza, Mónica Milward, María de la Luz Sierra, Maura Brescia y Ada Monghilo de Lazo, que reemplaza a Eliana Cea, quien renunció.

SEMINARIOS

Mañana lunes, a las 13 horas, en el Salón de los Embajadores del Hotel Carrera, serán inaugurados los seminarios organizados por la Asociación de Dirigentes de Ventas. Cursos que permiten el perfeccionamiento de vendedores representantes, vendedores de salón, y otro destinado exclusivamente a ejecutivos. Hasta el momento hay inscritos trescientos profesionales de sus respectivas especialidades. Los seminarios contarán además con la presencia del Director de Entrenamiento de Gerencia, de Puerto Rico, Fernando Sagesten. Este ciclo se clausurará el próximo sábado 26.

MAGALLANES

El Subsecretario de Hacienda, Andrés Zaldívar, anunció que mañana será enviado al Congreso Nacional el proyecto de ley por medio del cual se crea la Corporación de Magallanes. Autor de este cuerpo legal es el diputado Alfredo Lorca, iniciativa que tiene como objeto esencial propender al desarrollo de esa austral provincia, que por la distancia y falta de medios adecuados, debe tener un trato preferencial. El proyecto, según informó Zaldívar, contempla liberaciones tributarias para las industrias de bienes de capital.

PERFECCIONAMIENTO

El Centro de Perefeccionamiento para Profesores, ubicado en Lo Barnechea, comuna de Las Condes, fue visitado por padres y apoderados de alumnos secundarios, a quienes acompañó el Ministro de Educación, Juan Gómez Millas. El edificio se encuentra en una etapa de plena construcción, trabajos que cuentan con la ayuda financiera de la Fundación Ford. Tendrá capacidad para mantener a 450 profesores, que vivirán en régimen de internado. Además, estará dotado de laboratorios, talleres, bibliotecas y el material didáctico correspondiente.



Finalizó el Festival de la Canción, organizado por la Escuela de Aviación Capitán Avalos, en el que participaron más de 200 conjuntos en las diferentes especialidades en que se dividió el certamen. El grabado muestra en plena actuación al elenco denominado The Holyn's, que tuvo destacada intervención durante el desarrollo de este Segundo Festival.

El 13 de Septiembre Llega a Chile el Rey de Noruega

En visita oficial de 4 días, llegará a Santiago el 13 de septiembre próximo S. M. Olav V, Rey de Noruega.

El rey de Noruega viaja acompañado de una comitiva de ocho personas y a su llegada será esperado por el Presidente de la República, Eduardo Frei Montalva; el Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, y altas autoridades de Gobierno, del Poder Legislativo, del Poder Judicial, Cuerpo Diplomático, de la colonia residente y otras personalidades.

S. M. Olav V desarrollará en Santiago una serie de actividades oficiales y regresará a su país el 17 de septiembre.

La Dirección del Protocolo de la Cancillería entregará en el curso de la próxima semana, el programa oficial que realizará durante su estada en esta capital tan distinguida personalidad.

OLAV V, Rey de Noruega

CUANTIOSA PERDIDA DE AGUA POR MALA CALIDAD DE LLAVES

El Director de Industria y Comercio, Hernán Lacalle, informó que iniciaría los estudios correspondientes con fin de buscar una fórmula que permita mejorar la calidad en la fabricación de fittings y llaves.

A la DIRINCO han llegado una serie de denuncias sobre la pésima calidad de estos artículos nacionales que una vez instalados en una casa nueva, a los dos o tres años, ya tienen que empezar a ser reparados en forma constantes, de tal manera que pasa a ser un gravamen mensual permanente, encareciendo el costo de la vida.

A ello hay que agregar que por causa de esta situación se pierde una fabulosa cantidad de agua potable y además, cada cuenta domiciliaria, por este servicio, sale inútilmente más cara.

Hernán Lacalle, señaló que posiblemente a través de INDITECNOR se logre un control de calidad sobre estos productos que no tienen comparación con los importados, que duran indefinidamente, teniendo sólo que cambiarse, de vez en cuando, la suela u otra reparación menor.

Posiblemente, otro medio que podría utilizarse, sería a través de los propios industriales, gracias a la intervención de ASIMET, para que lograra que los industriales metalúrgicos que producen estos artículos, mejoraran sus procesos de producción.

Sería de desear que si no mejoran su calidad se permitiera la libre internación de fittings y llaves, ya que no es justo que para proteger una rama industrial que no ha hecho esfuerzos por mejorar su calidad (por lo menos la mayoría de ellos) se esté perjudicando a todo nuestro pueblo y se está despilfarrando una riqueza nacional, cual es el agua. Ya ha señalado la Empresa de Agua Potable, la gravedad que encierra la escasez de agua y la necesidad de no malgastarla. Precisamente, por la muy deficiente calidad de llaves y fittings, se pierde una gran cantidad de este precioso elemento. Digno de una rigurosa encuesta sería verificar qué porcentaje de agua potable se pierde anualmente en nuestra capital a causa de esta deficiente fabricación de elementos.

Fiestas aniversarias en Liceo Darío Salas

El vigésimo aniversario de su creación, celebrará a partir de mañana el Liceo "Darío E. Salas". Con tal motivo, profesores y alumnos han preparado un amplio programa de festejos.

A las 18 horas de mañana lunes, en el Estadio Nataniel, se realizará una presentación gimnástica matizada con intervenciones corales y del folklore. El jueves 24, a las 10 horas, en ceremonia especial se izará el pabellón nacional en el frontis del edificio. Una hora después se inaugurará el busto del educador Darío E. Salas y a las 12.30 horas los padres y apoderados ofrecerán una recepción al profesorado.

Para el próximo sábado 26, se consulta un almuerzo de camaradería con asistencia de profesores, ex profesores y ex alumnos.

CORTE HIZO PUBLICO FALLO EN DESAFUERO DE PARLAMENTARIO

Al mediodía de ayer, en la Presidencia de la Corte de Apelaciones se informó de la resolución del Pleno de ese Tribunal de Alzada, que rechazó el desafuero solicitado por la Justicia Militar en contra del senador socialista Carlos Altamirano Orrego, a quien se imputaba el delito de "Ofensas a las Fuerzas Armadas", por la alusión que hacía al Ejército en una conferencia denominada: "La Lucha Armada en América Latina".

El abogado Echeverría Maroto, consultado, no se pronunció si apelaría dicha resolución ante la Corte Suprema.



A fines del presente mes quedarán terminados los trabajos de mejoramiento que se realizan en el camino de Puente Alto a San Juan de Pirque. El Ingeniero Provincial de Santiago, Maximiliano Grez, informó que las obras tienen una extensión de cinco kilómetros y permitirán el tránsito en dos sentidos, habilitando, además una berma de un metro de ancho para peatones. Las obras representan una inversión de 360 mil escudos. La vía permitirá un mayor desarrollo del turismo y al mismo tiempo permitirá que agricultores del sector puedan sacar sus productos hacia los centros de consumo.

196 EMPRESAS UTILIZAN CREDITO SEGUN EL PRESUPUESTO DE CAJA

El Director del Banco Central, Joaquín Undurraga efectuó una exposición ante el Directorio de la institución, en la cual analizó las perspectivas de las líneas de crédito.

En dicho informe se refiere especialmente al nuevo sistema puesto en práctica de crédito directo, según presupuesto de caja.

Al 31 de julio de 1967, señala, se encuentran registradas en el Banco Central 196 LINEAS SEGUN PRESUPUESTO DE CAJA con un monto totalizado de E° 434.935.323,73 suma que representa el 19,7 por ciento del promedio de las colocaciones ordinarias del mes de mayo pasado. La distribución de estas LINEAS, según su monto fue la siguiente, en las fechas que se indican:

TRAMO		31 Dic. 1966	31 Julio 1967
Líneas menores de E°	500.000	56	100
Líneas mayores de	500.000		
Y menores de ..	4.000.000	48	69
Líneas mayores de	4.000.000	15	27
TOTAL		119	196

Estas cifras son reveladoras del desplazamiento de las LINEAS hacia deudores de montos más reducidos. Debe tenerse presente que la confección de una LINEA pequeña es generalmente más difícil que una grande ya que para esta última se cuenta, generalmente, con antecedentes contables mucho más elaborados. O sea, en los siete primeros meses de 1967 se formalizaron 44 LINEAS inferiores a 500.000 escudos mientras se ha registrado sólo 12 de aquellas cuyo peack de deuda máxima sobrepasa los 4.000.000 de escudos. Y entre estas últimas se registran varias que estaban vigentes al 31 de diciembre de 1966, y cuyo crecimiento las elevó de tramo.

En este desplazamiento del régimen de LINEAS hacia deudores más pequeños no es extraño el tope de E° 4.000.000 establecido bajo el cual los bancos deben cubrir un porcentaje de su obligatoriedad. Asimismo, la rigidez de este tope impulsa a los bancos a promover y estimular las operaciones de montos bajos, a objeto que el crecimiento vegetativo de las empresas no lo sobrepase y así les obligue a buscar reemplazos para cumplir con su obligatoriedad.

EL AMOR EN LA VEJEZ

Aumenta Longevidad en el Ser Humano

Las mayores probabilidades de longevidad con que cuenta hoy día el ser humano, han intensificado más y más el estudio científico de cuanto se relaciona con los últimos años de existencia.

Con la mira de prevenir el descontento y el hastío en las personas que pasan a la edad madura, se ha explorado toda clase de medios tendientes a proporcionar ocupación a su mente y empleo a sus capacidades. Pero la solución del problema que más íntimamente preocupa a esas personas, es el de sus relaciones con los demás, y la continuidad de su propia vida amorosa, que se ha abandonado con harta frecuencia a la conjetura, y es motivo de serias preocupaciones.

¿Son los años en que ya se ha perdido la capacidad reproductiva de la especie, años en que falta igualmente la aptitud amorosa? La respuesta es incierta para muchos.

En todos los tiempos, la ignorancia y la vergüenza, son tan dañinos en esta materia, en la edad madura como en la adolescencia. A los médicos se les presentan día a día estos dos casos: mujeres que consideran impropio, molesto o repugnante el amor físico una vez pasada la edad crítica; hombres que juzgan inevitable la impotencia llegado a cierta edad.

Estas dos radicales consideraciones, y hasta se podría decir, equivocaciones, engendran celos, crueldades e infidelidades, que han sido la ruina de muchos matrimonios que eran felices. No había, en verdad, motivo ni razón para que dejasen de serlo. Las preocupaciones y temores causantes de la infelicidad se habrían disipado seguramente a la luz de ciertos dictámenes, tan abundantes como autorizados, y científicamente positivos.

El impulso amoroso no suele disminuir más allá de la edad crítica; casos hay en que se aviva. Al llegar a los 40, 45, 50 y aún más años, muchas mujeres experimentan un resurgimiento de la vida amorosa —apunta el Dr. Frederik Loomie en su obra "Consultation Room"—, una recrudescencia de la llama que acaso estuvo amortiguada por el trabajo o las preocupaciones.

En cuanto al hombre, el temor de perder sus capacidades físicas para el amor suele ser a menudo infundado. "La naturaleza ha hecho poseer al varón de capacidades físicas y estímulos emocionales que duran casi tanto como su vida", dice la Dra. Miriam Lincoln.

Un especialista que es autoridad reconocida en la materia, el Dr. Edmund Bergler, se expresa en estos términos: "Entre los 35 y los 45 años, la actividad sexual se estabiliza en un nivel moderado, que continúa siendo más o menos el mismo hasta entrados los 60 ó 75 años, salvo lesiones orgánicas".

El conocimiento de estos dictámenes y afirmaciones tranquilizadoras es particularmente necesario al hombre.

El dramaturgo F. Hugh Herbert dice en su obra: "The Vontage Years": "¿Acaso no hay multitud de cosas que sazonan y se embellecen con el paso del tiempo?". "Miremos hacia los años por venir... ¡los años de la vendimia!"

Las necesidades y aptitudes sexuales varían enormemente en la madurez; de ordinario termina al llegar el período de la ancianidad, pero algunos seres se mantienen de un modo sorprendente.

La historia cita casos de hombres muy viejos que tuvieron hijos a una edad muy avanzada. Pic y Bonhamour han anotado que en el antiguo mundo, Catón había tenido un hijo a los 80 años. Massinisa, a los 90. Lakanal, Marivaux, el historiador inglés Dadweil, el Presidente Tyler, tuvieron hijos después de los 70 años. Duplay cita un caso de procreación a los 94. El Dr. Defonelle, que murió en 1809, a la edad de 120 años, se casó a los 102, y tuv[o] [...] jos. José Surrington, [...] murió en Berheim, [...] ruega, a la edad de [...] años, tuvo varios [...] de los que el más [...] tenía 105 años, y el [...] joven, 9 años.

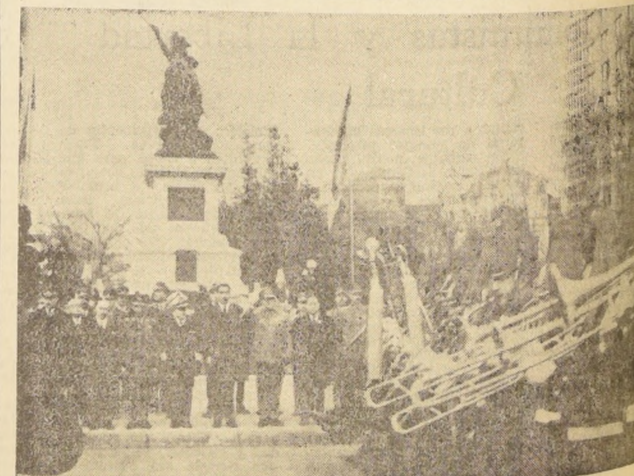
En Estados Unid[os] han registrado cas[os de] mujeres que han te[nido] hijos después de lo[s ...] años.

En Chile, el mayor [nú]mero de hijos son de [mu]jeres entre los 30 [...] años de edad, con u[n ín]dice de fecundidad [...] 216,6 por mil. Y se [tie]nen 33 nacimientos [...] cada mil mujeres de [...] 49 años; presentán[dose] con cierta frecuencia [so]bre los 50 años.

La menopausia, [...] todo en la mujer, [...] mucho menor tras[...] cia sexual, y, por lo [...] to, social, que hace [...] dio siglo. La vida m[...] na, cuya gran tra[nsfor]mación en el aspect[o se]xual data de la pri[mera] guerra europea, que [...] irrumpir a la muj[er en] la vida social, a la [par] del varón, y dio la [...] toria definitiva a las [as]piraciones feministas, [...] transformado el con[cepto] social de la menop[ausia] en la mujer.

La sexualidad no [de]pende exclusivamente [de] los principios horm[ona]les, sino que el orga[nismo] maduro está acondi[ciona]do por los factores [psí]quicos, que pueden [pro]longar extraordina[ria]mente, y de una m[...] completa la activid[ad se]xual. La vida sen[timen]tal del ser humano [...] organizarse con div[ersos] aspectos, entre ellos [...] de mayor importanc[ia ...] refieren a la pasión [espi]ritual y el deseo [...] Colocando los hechos [en] un plano realista y [ver]dadero, son actos que [es]timulan y hacen vi[...] una gran parte de la [hu]manidad; poner va[...] inconvenientes a esta [es]fera de la vida hu[mana] significa llevarla a [un es]tado de inquietud y d[e de]sosiego que no se ju[stifi]ca. El hombre y la [mu]jer, cualquiera que [sea] su edad, y mientras [...] tan, tienen derecho a [sen]tir, amar y llevar re[lacio]nes sentimentales y [se]xuales, sin más im[pedi]mentos que las limita[cio]nes propias de un or[ga]nismo que puede o [...] responder a una situ[ación] de actividad orgánic[a].

HOMENAJE A BERNARDO O'HIGGINS



El Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, presidió el acto de homenaje rendido ante el Monumento del General Bernardo O'Higgins, con ocasión de cumplirse hoy el 189° aniversario de su natalicio. A la ceremonia también asistieron los Comandantes en Jefe de las tres ramas de las Fuerzas Armadas y delegaciones de las unidades existentes en nuestra capital. El grabado registra el instante en que las autoridades saludan el paso de la Banda Instrumental de la Escuela Militar.

NUEVO CONTRABANDO POR 100 MILLONES

VALPARAISO.— Personal del Departamento de Resguardo y Policía de la Aduana, efectuó 2 allanamientos incautándose de mercaderías internadas ilegalmente al país por un monto de 100 mil escudos, considerando el valor aduanero y los derechos dejados de percibir por el Fisco, al ser introducidas como contrabando.

Los allanamientos se efectuaron con la orden competente de investigación, emanada de las autoridades aduaneras, a un local comercial de Viña del Mar, en donde sorprendieron un contrabando por un valor de 40 mil escudos en porcelanas, cristalerías, collares, fantasías, etc., y en una joyería de Valparaíso, descubriéndose aquí partidas [de] pulseras, relojes de oro y o[tras] mercaderías, por un valor [de] 60 mil escudos.

En ambos casos, los pro[pie]tarios de los establecimi[entos] no pudieron acreditar la [in]ternación legal de las m[erca]derías, por lo que los a[nte]cedentes pasaron a disp[osi]ción del Tribunal aduanero [y] las mercaderías enviadas [al] Almacén de Rezagos.

Actualidad AGRARIA

JORNADAS DE ESTUDIO Y TECNICA TENDRAN AGRONOMOS CHILENOS

Instituto de Investigaciones Agropecuarias.

"Otros de los organismos que estarán presente en estas reuniones de trabajo figuran el Banco del Estado y Corporación de Fomento, ambas en sus gerencias agrícolas; Corporación de Ventas de Salitre y Yodo; Corporación de la Maravilla. Industria Azucarera Nacional, etc.

El tema cetral de las jornadas: chacarería, dará énfasis a todos los aspectos relacionados con arroz, frejol, maíz, lenteja, arveja, garbanzos, papas remolachas, maravilla y raps.

Además, complementariamente, se analizan trabajos de investigaciones efectuadas por cada profesional, que se presentan como temas libres.

"Este año —explica el Presidente del Centro Agronómico de Linares—, se ha dado preferencia al tema chacarería porque todos los cultivos señalados son de gran demanda en el país y tienen problemas más o menos similares de explotación: cultivos escardados, que necesitan mucha atención y limpiado, en consecuencia requieren mucha mano de obra; todos esos aspectos pueden mejorarse substancialmente para obtener mayores rendimientos haciendo bajar el costo del producto".

Funk's 144

Extraordinaria calidad y excelente dotación de granos tiene la mazorca obtenida con los diferentes tipos de Maíz Híbrido Funk's. En el grabado un aspecto de estas mazorcas que se están produciendo en Chile con resultados calificados como altamente satisfactorios.

Mercados de los Productos Agrícolas

Semana del 18 de agosto

ARROZ PADDY: Eº 47,50 qqm., con saco línea Precio oficial

AVENA: blanca, 42 escudos quintal métrico sin saco, Santiago; rubia, 42 escudos quintal métrico, sin saco, Santiago.

CEBADA: Forrajera, 38 escudos quintal métrico, sin saco, Santiago; rubia, 38 escudos quintal métrico, sin saco, Santiago.

CERA: 12,50 escudos el kilo granel, línea.

FREJOLES EXPORTACION: arroces, 84 escudos quintal métrico con saco, puerto; cristales, 100 escudos quintal métrico con saco, puerto; red kidney, 110 escudos quintal métrico con saco, puerto.

FREJOLES CONSUMO: tórtolas, 90 escudos quintal métrico con saco, Santiago; coscorrones, 80 escudos quintal métrico con saco, Santiago; bayos grandes, 80 escudos quintal métrico con saco, Valparaíso.

LENTEJONES: 7 mm., 250 escudos quintal métrico con saco, puerto o Santiago; 6 mm. 230 escudos quintal métrico con saco, puerto o Santiago; corrientes, 170 escudos quintal métrico con saco, puerto o Santiago. (Precios nominal).

GARBANZOS: 60 a 70 granos por onza, 95 escudos quintal métrico con saco, puerto; 55 a 60 granos por onza, 100 escudos quintal métrico con saco, puerto; 50 a 55 granos por onza, 110 escudos quintal métrico con saco, puerto; 48 a 50 granos por onza, 125 escudos quintal métrico con saco, puerto; 46 a 48 granos por onza, 130 escudos quintal métrico con saco, puerto.

MAIZ: híbrido, 40 escudos quintal métrico sin saco, Santiago; camelia, 48 escudos quintal métrico sin saco, Santiago.

MAIZ SEMILLA: Funk's, 3,96 escudos el kilo; Tracy, 3,96 escudos el kilo; MA 3-4-5, 2,24 escudos el kilo. (Calibrado y desinfectado).

MIEL BLANCA: 1,10 escudo el kilo, sin tambor, base puerto.

MARAVILLA: La industria está ofreciendo contratos para la próxima cosecha, en dos alternativas: 1.a. Un precio mínimo garantizado de 74 escudos quintal métrico, para la variedad Klein, y de 85 escudos para la variedades Armavirsky y Peredovik, a granel, pueto Santiago.
2.a. En base al 168 por ciento del precio oficial que se fije por el Supremo Gobierno, para el trigo blanco, base Alameda, para la cosecha 1967-68.

PASTO ALFALFA: 1.er corte, 26 escudos quintal métrico, Alameda; 2.o y 3.er corte, 39 escudos quintal métrico, Alameda.

TRIGO: blanco, 40,95 escudos quintal métrico, sin saco, Alameda, precio oficial; candeal, 57 escudos quintal métrico, sin saco, Alameda.

PAPAS: 22,80 escudos el saco de 80 kilos, precio oficial, para cualquier variedad; Nuevas, 50 escudos el saco de 80 kilos.

SACOS: paperos, importados, 2,20 escudos la unidad; trigueros, importados, 2,30 escudos la unidad.

PRODUCTOS AVICOLAS: Afrecho de raps, 200 escudos la tonelada a granel, Santiago; afrecho de maravilla, 365 escudos la tonelada a granel, Santiago; hueso molido, Eº 320 la tonelada a granel, Santiago; harinilla de arroz, 300 escudos la tonelada a granel, Santiago; afrechillo, 188 escudos la tonelada a granel, Santiago; harina de pescado, 750 escudos la tonelada, con saco.

INFORMACIONES PROPORCIONADAS POR ASOCIACION DE CORREDORES DE PRODUCTOS AGRICOLAS Y GANADO



Expertos Estudian Métodos Agrícolas de Estados Unidos

WASRINGTON.— Expertos y economistas en cuestiones agrícolas de Chile y otros 21 países, que tratan de modernizar la agricultura de sus respectivos países, están estudiando cómo los norteamericanos consiguen que la agricultura les produzca buenos ingresos.

El grupo de 25 expertos, entre los que figura el chileno Carlos Vender Droguett, visitó el famoso centro de investigaciones de la Secretaría de Agricultura de los Estados Unidos en Beltsville, Maryland, cerca de Washington, D.C.

La gira de estudio de once semanas de los especialistas, es auspiciada por el Instituto de Desarrollo Económico, organismo del Banco Mundial.

En Beltsville los científicos trataron acerca de las investigaciones sobre cosechas, la crianza de animales, las enfermedades de éstos, el control de parásitos y los medios de hacer que la agricultura sea productiva y lucrativa. Los visitantes presenciaron ensayos para controlar la maleza, las investigaciones para mejorar algunas variedades de frutas y los sistemas para impedir que los insectos afecten las cosechas.

Novedades Agrícolas

LONDRES.— Hasta cuarenta terneros pueden ser amamantados automáticamente a la vez, desde el nacimiento hasta el destete, con una máquina que esta semana se ha presentado en la Real Exposición de la Industria Láctea, de Londres.

Denominada "Cowmatic", esta máquina calienta agua a la temperatura adecuada y mezcla las debidas cantidades de alimento en polvo para los terneros, para que éstos se ceben por sí mismos succionando tetas.

Puede contener de dos a tres cuartillos de líquido, y cuando éste se reduce suficientemente, un nuevo suministro es preparado automáticamente, pudiéndose regular con toda sencillez la intensidad del chorro de amamantación.

La máquina es producto de una firma londinense, y ha figurado entre las muchas novedades de equipo de granja y lechería que se han presentado en la exposición.

DISPOSITIVO PARA AYUDAR AL GRANJERO

LONDRES.— Mediante un nuevo dispositivo electrónico se evita la monótona tarea de limpiar las tuberías después de haber ordeñado mecánicamente a las vacas. Se llama "Lactronic". Controla automáticamente el proceso completo de limpieza y esterilización de los tubos después de su uso.

Para poner en juego el nuevo dispositivo se da la vuelta a una llave, empezando entonces un ciclo de 15 minutos de lavado con agua caliente y un detergente. Estos dos líquidos, una vez mezclados, pasan por la tubería a una temperatura determinada. Entonces se corta automáticamente la corriente, quedando la maquinaria lista para la siguiente sesión de ordeñamiento.

El "Lactronic" se halla instalado en una caja de 1,06 metros de altura, 76 centímetros de anchura y 35 centímetros de profundidad. Es de muy fácil instalación y opera con la canalización de corriente.

MAQUINA PARA COMBATIR LA MALEZA

LONDRES.— Una firma británica domiciliada en Birmingham ha decidido ayudar a los agricultores en la lucha contra la maleza que amenaza invadir las tierras cultivadas en muchos países.

Esta casa ha creado la máquina "Jungle Buster Swipe" para despejar toda clase de maleza hasta marañas de árboles de 10 centímetros de grosor.

La máquina funciona enganchada a un tractor. En Inglaterra ha demostrado ser muy útil en el despeje de zonas de grandes dificultades. Es adecuada para trabajos en gran escala.

La "Jungle Buster Swipe" está fabricada con materiales fuertes y de gran duración. Su acción cortante consiste en un juego de tres cadenas accionadas por engranajes, que pueden ajustarse para operar a cinco niveles según sea la clase de maleza que se quiera cortar.

ECONOMIA:

BANCO DEL ESTADO AUMENTO LOS CREDITOS AGRICOLAS

Una prolongada reunión con el Ministro de Hacienda, Sergio Molina, celebró el Presidente del Banco del Estado, Alvaro García, en la que también participaron todos los gerentes de dicha institución. En esta reunión se efectuó un análisis de la política de créditos para el sector agrícola e industrial que está aplicando el Gobierno de acuerdo al programa de desarrollo económico del país.

Alvaro García manifestó que se ha comprobado un aumento de las colocaciones del Banco del Estado en favor del sector agrícola, registrándose entre el 31 de julio de 1966 y la misma fecha del presente año, un aumento del 25% con relación al agro. En cambio se ha observado una disminución de las colocaciones crediticias en el sector industrial, las cuales han bajado en un año desde el 38% al 36%.

La entrevista con el Ministro de Hacienda también tuvo por objeto entre otros motivos presentar al nuevo Gerente General de la institución, Enrique Soto Soto, y al nuevo Subgerente General, Gustavo Mery.

Al final de la reunión se informó que los altos ejecutivos del Banco del Estado se entrevistará una vez al mes con el Ministro de Hacienda.

COMPUTADOR ELECTRONICO

El Presidente del Banco del Estado, Alvaro García, informó que será adquirido un computador electrónico en los Estados Unidos, por la suma de tres millones de dólares, destinado a agilizar las operaciones contables internas y prestar un servicio más expedito a los ahorrantes y clientes en general.

Este computador será importado mediante un crédito de los proveedores con un plazo de pago de tres años y un interés del 6% anual.

PROHIBIDA EXPORTACION DE FIERRO

En el Ministerio de Economía se dictó un decreto por el cual se prohibe la exportación de fierro viejo hasta el 31 de diciembre del presente año, en todas sus formas.

También se prohibe la exportación de azufre hasta la misma fecha. El decreto respectivo fue publicado en el Diario Oficial y lleva la firma del Subsecretario de Economía, Pedro Buttazzoni.

ASIGNACION DE ZONA

Una Comisión del Comando Unido de Servidores del Estado de la provincia de Valdivia se entrevistó ayer con el Ministro de Hacienda, Sergio Molina, para solicitarle un aumento de la asignación de zona de un 15 a un 30%.

El Ministro Molina les respondió que está en estudio una redistribución de los montos de las asignaciones de zonas, y que una vez que dicho proyecto esté listo lo enviará a la Sala de Diputados Demócratas Cristianos. La delegación fue acompañada en esta entrevista por el diputado PDC Luis Papic.

AUMENTO DE PLAZAS

El Consejo del Banco del Estado aprobó ayer una moción por la cual se aumentan las plazas del actual número de funcionarios en 150 personas, los cuales serán distribuidos a través de todo el país.

El acuerdo se fundamentó en la necesidad de proporcionar mayor personal a las nuevas oficinas que se han establecido en diversos puntos del territorio. Este acuerdo significa suplementar el presupuesto de esta institución bancaria en 500 mil escudos.

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS, reparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades. Importadores Cycles, Victoria Representantes de la "Tour de France", San Diego 1317, teléfono 55117, y Matucana 26-D.
C-31-VIII-67

BICICLETAS 1 2 PISTA, DE CARRERA, de 4 y 5 velocidades, doble plato y cambiador. Armaduría Internacional, Exposición 348.
C. 26|4

4) Automóviles, garajes y vehículos

OCASION: VENDO CITRONETA AÑO 1960, asientos tapizados con Tapa Baul, tratar San Ramón 6461. Fono 582082.
Z. 22—4.

CITRONETAS, FURGONES 1967. ENtrega inmediata. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

SIMCA 1000; 1967, ENTREGA PROXIma. Jorsacor Avda. Bulnes 367.
C. 31—4

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? ENtregue a Jorsacor su automóvil Avenida Bulnes 367
C. 31—4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor Avenida Bulnes 367
C 31—4

7) Arriendos buscados

NECESITO ARRENDAR CASITA, PARA matrimonio solo, llamar a Fernando Díaz, de 6 A.M. a 14 horas, fono ... o Casilla 81-D, Santiago.
Z. 20—7

14) Estatutos y Legales

EN QUINTA NORMAL, EL 17 DE agosto 1967, ante el Inspector del Trabajo señor Raúl Flores, se llevó a efecto la elección de directorio para el período 1967-1968, del Sindicato Profesional de Comerciantes Feria Libre Chicas de Quinta Normal, la que quedó constituida en la siguiente forma: Presidente, Ricardo Quezada Araya; secretario, Julio Ruiz Riquelme, tesorero, Pedro Escobar Caro; directores, Andrés Cárcamo Vilches y Vicente Rueda Nieto. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. El secretario.
A-21-14

"COMUNICA ELECCION DEFINITIVA del Directorio del Sindicato Profesional de Obreros Textiles del Departamento Presidente Aguirre Cerda". En Santiago de Chile, con fecha 15 de agosto de 1967, siendo las 10,30 horas en calle Vergara N.o 74, ante la presencia del Inspector del Trabajo don Benito Rivera Flores, se efectuó la elección definitiva del Directorio del Sindicato Profesional de Obreros Textiles del Departamento Presidente Aguirre Cerda. La mesa directiva que regirá los destinos de la organización en el período comprendido entre los años 1967-1968, quedó compuesta en la siguiente forma: Presidente, Luis Bustos; secretario, Leonardo Arriagada I.; Tesorero, Jorge Santis R., Directores: Osvaldo Lagos R., Elba Mateluna G. Se hacen estas publicaciones de conformidad con lo dispuesto en el Art. 378 del Código del Trabajo.— El directorio.
A. 17-18-19—14

14) Estatutos y Legales

EN LO PRINCIPAL, SOLICITA MERced de Agua, en el otrosí, acompaña documentos. Excelentísimo Señor Presidente de la República, don Eduardo Frei Montalva. Palacio de la Moneda.— Santiago. Señor Presidente: Roberto Segundo Ocaranza Segovia, chileno, casado, mayor de edad, domiciliado en casa N.o 59, de Barquito, a V. E., con todo respeto expone y solicita: Que de conformidad al art. N.o 257, siguientes y demás disposiciones del Código de Aguas actualmente en vigencia, vengo en solicitar de S. E. se sirva tener a bien concederme una merced de agua, sin perjuicio de terceros pedidos con anterioridad o legalmente ya concedidas, para uso industrial, de ejercicio eventual y continuo, de 700 litros por segundo aproximadamente, sobre las aguas corrientes y superficiales que arrastra el citado Río Salado, ubicado en el Departamento y Comuna de Chañaral, Provincia de Atacama, y que conduce en sus aguas los relaves de minerales de cobre provenientes de El Salvador y Potrerillos. El uso de esta merced tiene por objeto extraer de las mencionadas aguas las piritas de cobre que aquellas arrastran, mediante el "Sistema de Flotación", para lo cual construiré una Planta de Flotación, campamento, caminos de acceso y todas las demás instalaciones necesarias descritas en la Memoria adjunta; todo esto en el mismo lugar donde se solicita la merced, la que se pide aguas abajo de la Planta que construirá el señor Juan M. Cortés H., en el nuevo curso que se construirá del Río Salado, en una extensión de 1.200 en el lugar donde S. E. estime conveniente. Las aguas se utilizarán en el mismo curso del río (cauce artificial), donde se construirán 3 bocatomas de 1.50 metro de alto para producir caídas de agua. Su recorrido será a tajo abierto y su restitución se hará al final de la extensión pedida, disminuyendo levemente su caudal, ya que se retira únicamente la espuma. Aguas abajo de la merced solicitada no hay aprovechamientos concedidos. No será necesario imponer servidumbres para el aprovechamiento de esta merced, por cuanto los terrenos necesarios para hacerla efectiva son de dominio público. Asimismo solicito a V. E. me conceda en arrendamiento una extensión de terreno a lo largo de la Merced solicitada, en un ancho de 100 metros en la ribera sur del río señalado. Por lo tanto: A V. E. solicito se sirva tener por presentada esta solicitud de merced de agua, darle el curso legal correspondiente y una vez cumplido todos los trámites de rigor, concederme la merced que solicito, mediante el Decreto Supremo que corresponda. Otrosí: Acompaño los siguientes documentos. 1.— Memoria explicativa; 2.— Presupuesto aproximado 3.— Plano de ubicación Geog.— Chañaral, agosto de 1967. Roberto Segundo Ocaranza Segovia C. I. 9234 de Chañaral.— República de Chile, Ministerio del Interior, Gobernación de Chañaral.— Chañaral, agosto 7 de 1967. Prov. N.o 73.— Háganse las publicaciones que dispone la ley.— Jorge Sepúlveda Jorquera, Gobernador: Luis Duarte Ulloa, secretario.
A-21-14

SE DEJA NULA LA LIBRETA DE AHOrro N.o 73141, Oficina Central de la Corporación de la Vivienda, a nombre de José René Díaz Díaz por haberse extraviado.
A-21-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL CHEque Serie EA. N.o 0165731 del Banco Osorno y La Unión, Suc. A. Prat, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
A. 20—14.

COOPERATIVA DE SERVICIOS DE Agua Pichidangui Limitada. Por escrituras 17 noviembre de 1965 y 28 julio 1967, ambas ante notario Santiago, señor Horacio Soissa, se formó Cooperativa de Servicios de Agua Pichidangui Limitada. Está compuesta de 39 socios fundadores, propietarios de inmuebles en Balneario de Pichidangui, que suscriben 46.128 acciones de E° 1.—, cada una y declara domicilio común en Santiago, Ahumada 312, oficina 710. Objeto: obtener concesión mercedes de agua potable y regadío para abastecer necesidades Balneario Pichidangui y distribuir ese elemento. Capital suscrito: E° 40.294. Además la Cooperativa constituirá fondos de reserva legal, de educacin cooperativa y los que la Junta acuerde. Directorio provisional. Consejeros propietarios, señores Francisco Cuevas Mackenna, Pablo Barroilhet Cannon, Octavio Salinas Canelo, José Alcalay Finzi, y Jorge Merino Harnecker. Suplentes señores Hernán Alvarez Lon, Werners Barends Heck y Arturo Browne. Junta de vigilancia: titulares, señores Alfredo Meller Gran, Gustavo Valenzuela Rodríguez. Suplentes, señores Edmundo Elissetche Pouchoud y Enrique Barroilhet Cannon. Gerente provisional, señor Eugenio de la Maza Ruiz Tagle.
A-20-14

Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de la Empresa Editora Zig-Zag.

CITA a reunión general para el viernes 25 de agosto de 1967, a las 17 horas, en 1a citación, a su local de calle Constitución 275, Santiago.

TABLA: Votación para renovar Directiva, período 1967-1968.

Se hace la presente publicación en conformidad a la reglamentación legal vigente.

EL SECRETARIO

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

SECTOR PUBLICO

CALENDARIO DE PAGOS DE MONTEPIOS DE AGOSTO DE 1967

21 Agosto	A — B
22 "	C — D
23 "	E — F — G
24 "	H — I — J — K — L
25 "	M — N
28 "	O — P — Q
29 "	R — S
30 "	T — U — V — W — Y — Z

NOTA:
El Horario de pago es de 9 a 12 horas.

REZAGOS:
Se cancelarán los días 8, 11 y 12 de septiembre, de 10 a 12 horas.

ESTOS PAGOS NO SE EFECTUARAN EN LAS TARDES.

Vicepresidente Ejecutivo

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9° piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda N° 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131 oficina 318. Teléfono N.o 88387.
A. GP. 6 VIII—67

DENTISTAS

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

DENTISTA KRUMM
Prótesis, rapidez. Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 11. Fono 67378.
GP. 31—11

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
C. 30—IX—67

EDUCACION

UNIVERSIDADES
Humanidades. Preparatorias.— Idiomas.— 88315.
GP. A. 5-IX-67

LABORATORIO CLINICO

Dr. SOTO TELLO
Análisis. Urgencia y Transfusión. San Isidro 91. Teléfono 36338.
A. GP. 28—VIII—67

PEDICURO

AVILES
Indoloro — Estudio. Domicilio, Catedral 2262. Fono 65842.
A. GP. 11—IX—1967

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñones — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A. GP. 14 VIII—67

ESPECIALIDAD VEJEZ DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 96745. Pedir hora.

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DR. ZOLTAN V. BERNATH
Enfermedades alérgicas, asma bronquial. Consultas: De 4 a 7 P. M.— Pedro León Ugalde 96 Depto. 73 (por moneda 1360). TELEFONO: 86369.
A. GP. 18—IX—67

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 - 465451. Atención de 6 a 19 horas.
GP. 6—IX—67

MEDICOS

ENFERMEDADES NERVIOSAS Dr. MICHEA
Alameda 282-A. 18 a 20 horas. 31267 — 96838.
A. GP. 28—VIII—67

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O. C. GP.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras. Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—O



INDISA
SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO PARA ADULTOS Y NIÑOS
NOCTURNO Y SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
FONO 382639

QUIEN USA "EVA KING" SIEMPRE TENDRA VEINTE AÑOS

LIMPIA SUAVIZA CUATRO EN UNA PROTEGE EMBELLECE

CREMA DE BELLEZA **EVA KING**

Por cada aviso económico que ud. coloque en "LA NACION", recibirá como obsequio una CREMA de BELLEZA "EVA KING" gentileza de "EVA KING" y "LA NACION"

14) Estatutos y Legales

EN SANTIAGO, A 14 DE AGOSTO de 1967, en presencia del Inspector del Trabajo, señor Juan de Dios Beltrán Reyes, se constituyó el Sindicato Profesional de Comerciantes Feria Persa, con domicilio en la ciudad de Santiago, Departamento de Santiago, habiendo quedado la directiva provisoria formada de la siguiente manera: Presidente, Julio Reyes Sánchez; secretario, Ezzio Santoro Aldunce; tesorero, Jorge Miranda Videla; director José Valencia Briones; director, Abraham Ruiz Cartes.— Se hace la presente publicación de conformidad con el artículo 378 del Código del Trabajo.— El secretario.
C. 22-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL CHEque N.o 1522030, serie T. A., contra el Banco de Chile por la suma de $ 90,75, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
A-21-14

CON FECHA 17 DE AGOSTO DE 1967, en calle San Ignacio 129, ante el Inspector del Trabajo, señor Federico Olivares Fernández, quedó constituída la nueva directiva del Sindicato Olympia (Chile), Ltda. la cual regirá por el período 1967-1968, quedando el directorio de la siguiente manera: Presidente, Juan Canales Iturriaga; secretario, Lorenzo Riveros B.; tesorero, Guillermo Ramonet Duarte; directores, Fernando Avila Avila y Manuel Flores A. Se hace la presente publicación en virtud de lo dispuesto por el artículo 378 del Código del Trabajo.
A-21-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIbreta del Banco del Estado, Sucursal Recoleta N.o 73865, queda nula y sin valor, por haberse dado el aviso correspondiente.
A-21-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE 239741 de 14 de junio 1967, cuenta corriente 48663, Banco Chile, Oficina Principal, queda nulo y sin valor.
A-21-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES N.o 7264, por E° 1.413.18 contra la cuenta 48887 del Banco del Estado, queda nulo por haberse dado aviso.
A-21-14

EN SAN BERNARDO, A 17 DE AGOSto de 1967 y ante la presencia del Inspector del Trabajo, señor León Muñoz Romero, se llevó a efecto la elección del directorio del Sindicato Profesional de Empleados de Fábrica Nacional de Carburo y Met. S. A., San Bernardo, por el período 1967-1968; quedando constituido de la siguiente manera: Presidente, Sergio Riquelme C.; secretario, Hernán Soto C.; tesorero, Eduardo Suárez A., directores: Aladino Solar G. y Ernesto Rojas G. Se hace la presente publicación en conformidad al Art. 378 del Código del Trabajo.— El secretario.
A-21-14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostín. Nueva York 66.
C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

A-21-14

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso.
C. Indef-18

18) Instrucción y Educación

ACADEMIA TECNICA PROFESIONAL "JOMAR", fundada año 1946, profesorado especializado aprenda: Peluquería completa de señora, Modas, Moda infantil, Relojería, Peluquería de hombres. Matrícula gratis "JOMAR", Bandera 670.
A. 20 Ag.—18.

24) Máquinas de escribir

REPARACIONES MAQUINAS DE EScribir, sumadoras, calculadoras, llévelas Talleres "Continental", Bandera 517, teléfono 85479.
A-7-24

2 MAQUINAS ESCRIBIR "REMINGton" y otra portátil, vendo barata. Calle Rodó 1912, por Bilbao, altura 2100, teléfono 497288.
A. 21|24

25) Máquinas de coser

MAQUINAS COSER, REPARACIONES garantizadas. Domicilio 255503.
A. 19 sep.|25

37) Ocupaciones ofrecen

SE NECESITA GARZONA, SEPA COcinar, presentarse de 14 horas adelante, Almirante Latorre 280 (Café Vigo).
Z-20-15

TURNO DE FARMACIAS

FARMACIAS DE TURNO

Primer Sector.— Mapocho, Avenida Bernardo O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía: PETRIZZIO, Estado 93. KLEIN, Ahumada 210. PUENTE, Puente 615. DEL INDIO N.o 1, Ahumada 2.

Segundo Sector.— Catedral, San Pablo, Av. Matucana: YUNGAY, Av. Matucana 769. MODELO, San Pablo 1596. ANDACOLLO, Mapocho 2309. CRUZ BLANCA, San Pablo 2699. CUMMING, Agustinas 2299.

Tercer Sector.— Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado: SIMON BOLIVAR, San Pablo 4685. LA ESTRELLA, San Pablo 8735. ROOSEVELT, Estados Unidos 1221. MARAMBIO, J. J. Pérez 4587. NAVIDAD, Miguel de Atero 2624. PLAZA GARIN, Samuel Izquierdo 1592.

Cuarto Sector.— Estación Central, Av. B. O'Higgins, San Diego, Zanjón de La Aguada: ANDRADE, Av. B. O'Higgins 2912. ECHAURREN, Av. B. O'Higgins 2196. ORION, Av. B. O'Higgins 3479. LAS REJAS, Av. Ecuador 5142. ROJAS, Bascuñán 1401. VIEL, Av. Viel 1906. CLUB HIPICO, Blanco 2108. UNION, Molina 502. CARRERA, Los Pingüinos 4294.

Quinto Sector.— Av. B. O'Higgins, Franklin, San Diego, Av. Bustamante: BRUSELAS, San Diego 551. ARMENIA N.o 1, San Diego 1796. HOSPITAL, San Francisco 78. ARRIARAN, San Francisco 1204. JOFRE, Diez de Julio 199. PEREZ, Av. Vicuña Mackenna 1199. BOGOTA, Sierra Bella 1698.

Sexto Sector.— Av. Providencia, Vitacura, Av. Apoquindo. — SEMINARIO, Seminario 101. MANUEL MONTT, Manuel Montt 30. HOLANDESA, Av. Providencia 2369. LO CASTILLO, Francisco de Aguirre 4735. EL GOLF, Renato Sánchez 3725. IRIS, Av. Apoquindo 5224.

Séptimo Sector.— Irarrázaval, Bilbao, Macul, La Reina: CENTRO DE ÑUÑOA, Irarrázaval 2521. MUNDIAL, Irarrázaval 710. SAN CARLOH, Francisco Bilbao 3885. NUEVA ORIENTE, Príncipe de Gales 6567. BABEL, Simón Bolívar 3715. RADIUM, Manuel Montt 2562. PEÑALOLEN, Av. Egaña 523. LOS OLMOS, J. P. Alessandri 2576. ZUÑIGA, Francisco Bilbao 581.

Octavo Sector.— Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna: AEROPUERTO, Camino a Melipilla 6075. BERRY, Quiapo 3055 (Pob. San Joaquín). RAIYEL, Av. La Feria 5435 (Pob. Dávila). JOSE MARIA CARO, Av. Central 7597 (Pob. J. M. Caro). SANT ROJ, San Ignacio 2604. DEPARTAMENTAL, Tercera Transversal 5410. EL LLANO, Gran Avenida 3388. MONACO, Gran Avenida 7529. MARTINEZ ACUÑA, Gran Avenida 9303. CAMEN MENA, Carmen Mena 684. PORVENIR, Santa Rosa 5962. DIGU, Santa Rosa 4207. SANTA ELENA, Santa Elena 2197. TERESITA, Castelar 191. SAN RAMON, Blas Vial 8494 (Pob. Han Ramón). LISBOA, José Ureta 832. SAN GREGORIO, San Gregorio 0566 (Pob. San Gregorio).

Noveno Sector.— Avda. Recoleta, Avda. El Salto: ORIENTAL, Capellán Agarzúa 023. BLANCO, Andrés Bello 498. VENUS, Av. Recoleta 875. MAIPO, Av. Recoleta 2153. BOLIVAR, Av. Valdivieso 0611. SEPULVEDA, Av. El Salto 2699.

Décimo Sector. Av. Independencia, Av. Vivaceta.— BARONA, Av. Independencia 489. SAN LUIS, Av. Independencia 1200. POPULAR, Av. Vivaceta 1811. IMPERIAL, Av. Vivaceta 2893. TERRA, Av. Domingo Santa María 2736. LA PALMILLA, Pedro Fontova 5053. SANTA MARIA, Av. México, 1298.

Turno Permanente: FARMACIA DE URGENCIA, San Francisco 75.

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 21 horas, por la ventanilla correspondiente.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

Obras de Agua Potable

LLAMASE A PROPUESTAS PUBLICAS

para la ejecución de las obras de Agua Potable de Máfil, pozos de estudio N.os 750 y 751, Proyecto N° 6757, y Agua Potable de Reumén, pozos de estudio N.os 752 y 753, Proyecto N° 6756.

PRESUPUESTO OFICIAL: Obras por contratar: E° 102.040.—
CATEGORIA: Quinta, en la especialidad de Aguas Subterráneas
ENTREGA DE ANTECEDENTES: Desde el 23 de agosto (Moneda 673).
APERTURA DE LA PROPUESTA: El 1° de septiembre, a las 15 horas, en la oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Aguas Subterráneas, Morandé 71, 3er. piso.

El Director General

33) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural! General Bari 115. Providencia, altura 600. Horarios: 11 a 21 horas.
C-31-38

40) Propiedades venden

43.000 ESCUDOS, EDIFICIO DE DOS pisos. El primero 4 dormitorios, un local comercial, pieza empleada, total confort, moderno. El segundo piso desocupado, 6 dormitorios, pieza empleada, todo confort, moderno, nuevo. Tratar con Miguel Feliú, Mosqueto 428, departamento 807, únicamente de 1 a 5.
A. 20|40|

48) Remates y Citaciones

REMATE: 31 AGOSTO 16 HORAS Oficina Actuario, Secretaría 5.o Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Bandera 342, tercer piso, por acuerdo interesados liquidación comunidad y partición bienes Eduvigis y Leonor Villar Montecinos, remátase propiedad San Francisco 376, Santiago. Mínimo: $ 36.984,66. Bases mitad contado, otra mitad 6 meses plazo, interés 15 por ciento anual. Garantía: 10 por ciento mínimo. Gastos cargo subastador, impuesto transferencia por mitad. Antecedentes: Oficina Actuario. El actuario.
A. 17-18-19-20—48

REMATE.— ANTE SEGUNDO JUZGAdo Civil Mayor Cuatía Santiago, saldrá remate 30 del presente, 15.30 horas, barcos pesqueros "Alacrán Primero", "Alacrán Segundo", "Alacrán Tercero" y "Alacrán Cuarto", inscritos Registro de Matrícula de Naves Marina Mercante Nacional con números 1815-1817-1819-1820, respectivamente, actualmente surtos Iquique. Mínimum US$ 43.333,32, cada uno. Garantía 10 por ciento mínimum. Pagaderos con 15 por ciento contado dinero efectivo y saldo plazo 5 años, mediante 10 cuotas semestrales iguales y sucesivas con vencimiento la primera a 6 meses desde la fecha de la subasta. Demás bases y antecedentes juicio 19.325. "Corporación de Fomento de la Producción con Sociedad Pesquera "El Alacrán Limitada". — El secretario.
A-21-48

REMATE CASIMIRES.— ORDEN SERgio Moraga, San Diego 205, 21 al 26 agosto, 17.30 horas. Germán Geell, Martillero.
A. 23|48

REMATE CASIMIRES. ORDEN PATRIcio Rámila, Alameda 3125, 21 al 25 agosto, 11 horas. Germán Geell, Martillero.
A. 23|48

EL SINDICATO PROF. DE EE. DEL Bco. de Chile cita a asamblea general ordinaria para el miércoles 23 del presente, a las 18 horas, en Puente 508, piso 3.o, en 1a. citación. El Secretario.
A. 20|48

48) Remates y Citaciones

REMATE.— ANTE SEGUNDO JUZGAdo Civil Mayor Cuantía Santiago saldrá a remate siete septiembre próximo quince horas, propiedad ubicada calle Olivos N.o 643, Santiago, inscrita fojas 2853, número ... y 2854, N.o 3077 del Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces Santiago, año 1965. Mínimum: E° 11.858,67, pagadero al contado. Boleta garantía 10 por ciento. Demás antecedentes, juicio ejecutivo N.o 18278, Castillo José ... cedes y otros con Giacoman ... — Secretaria.

A-21-48

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía, Santiago, remátase 15 septiembre próximo, ... horas, propiedad calle Nocedal 71..., Comuna Ñuñoa, actualmente La ...na, inscrita fs. 12.509, N.o 16.4.. Conservador Santiago 1959. Mínimo E° 38.419 pagaderos contado. Garantía: boleta o dinero por 10 por ciento mínimo. Más bases autos "... Prada con García".— Ejecutivo.— Secretario.

A-21-48

SINDICATO PROFESIONAL DE EMpleados de Cías. Distribuidoras de Películas Cinematográficas (Fundado el 5 de noviembre de 1945, Santiago, Chile).— Se cita a reunión obligatoria para el día 25 del presente mes en calle Tarapacá N.o 881, a las 19.30 horas. Motivo: Elección del nuevo directorio para el período 1967-68. Se hace la presente publicación de acuerdo a lo establecido por la ley. — El Secretario. Santiago, agosto de 1967.
Z. 22-48

55) Citaciones Compañías de Bomberos

CUERPO DE BOMBEROS DE ÑUÑOA, Septima Compañía "Abnegación y Honor".— Bomba "Macul". — Cita a la Compañía a ejercicio para el día domingo 20, a las 9.30 horas. Punto de reunión: El Cuartel, Tercera N.o 4.— El ayudante.
O. 20—55



GANADERA TIERRA DEL FUEGO S. A.

PAGO DE DIVIDENDO PROVISORIO, DISTRIBUCION DE ACCIONES LIBERADAS Y CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

El Directorio ha acordado ofrecer a los señores Accionistas que figuren en el Registro a la fecha de su cierre, la siguiente opción:

a) Recibir el 15 de septiembre de 1967 un dividendo provisorio, con cargo al Fondo de Accionistas, de E° 0,04 neto por acción que posean a la fecha del cierre del Registro de Accionistas.

b) Recibir en la misma fecha, con cargo a la Reserva Revalorización Capital Propio Art. 28, letra a), Decreto Supremo 3090, acciones liberadas en la proporción que corresponda al dividendo señalado en la letra a) y de acuerdo con las disposiciones de la Superintendencia de Compañías de Seguros, Sociedades Anónimas y Bolsas de Comercio, proporción que se avisará oportunamente.

Los Señores Accionistas que desean optar por el pago del dividendo en dinero, deberán comunicar su opción por escrito o personalmente antes del 4 de septiembre de 1967, en las oficinas de la Sociedad en Valparaíso, calle Blanco N.o 725; en Santiago, calle Moneda N.o 1025, séptimo piso, o en Punta Arenas, Plaza Muñoz Gamero N.o 1007. En este último caso, la Sociedad entregará, y el señor Accionista debe exigir, un certificado en que conste la opción escogida.

Se entenderá que todos aquellos Accionistas que no den a conocer a la Sociedad su decisión en la forma y dentro del plazo señalado anteriormente, se han acogido a la opción b), es decir, han optado por recibir acciones liberadas. Esta opción no podrá ser ejercida en forma fraccionada. Sin perjuicio de lo anterior, la Bolsa de Comercio, Bolsa de Valores y Bancos Comerciales que tengan inscritas a su nombre acciones de propiedad de diferentes personas, podrán optar de acuerdo a las instrucciones que reciban de sus clientes.

Las fracciones de acciones que resulten de este prorrateo serán vendidas en la Bolsa de Valores de Valparaíso, y su producto entregado a los señores Accionistas en la proporción que les corresponda.

El dividendo será pagado a los señores Accionistas que hayan optado por él en las oficinas del Banco de Chile en Valparaíso, Santiago y sus sucursales en el país, desde el 15 de septiembre de 1967. Los títulos y cheques correspondientes a fracciones de acciones se encontrarán a disposición de los señores Accionistas que hayan optado por la cría liberada en las oficinas de la Sociedad desde la fecha que se avisará oportunamente.

Para los efectos anteriores, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 29 de agosto y hasta el 15 de septiembre de 1967, ambas fechas inclusive.

VALPARAISO, 19 de agosto de 1967.

EL PRESIDENTE

SINDICATO PROFESIONAL DE TECNICOS DE LA EMPRESA PERIODISTICA LA NACION S.A.

Cita a sus socios para el día 30 de agosto de 1967, de 18 a 20 horas, en el local del Sindicato, Agustinas ..., con el objeto de llevar a efecto la elección de un directorio, elección que se efectuará ante el Inspector del Trabajo. Se hace la presente publicación en conformidad al Código del Trabajo.

LA DIRECTIVA

SANTIAGO, 17 de agosto de 1967.



VALPARAISO.— HOMENAJE EN EL MIRADERO O'HIGGINS.— La Municipalidad de Valparaíso rindió ayer un homenaje al Padre de la Patria, en el Miradero O'Higgins, en el alto del puerto, con participación de escuelas públicas y colegios particulares, y la banda del Regimiento Maipo. Hubo alocuciones a cargo de un oficial del Maipo y de un profesor, colocación de ofrendas florales y un desfile frente al monolito y efigie de O'Higgins. En el grabado, el monumento levantado en el punto preciso desde el cual el prócer contempló la partida de la Primera Escuadra Nacional.



El Puerto

Si Chillán tiene el orgullo de haber sido la cuna del Padre de la Patria y Los Angeles, el de haberlo recibido con cariño a su regreso de Inglaterra en 1802 y de haberlo incorporado a la vida ciudadana naciente en las tierras legendarias de la frontera, en la Hacienda Las Canteras, Valparaíso puede decir, también con legítimo orgullo, que una de las preocupaciones preferentes del Prócer fueron su puerto y su mar.

A pesar de los afanes de la lucha por nuestra independencia y de las difíciles tareas de crear un Gobierno de la nada, para don Bernardo O'Higgins primaba como una idea central la formación de una Escuadra capaz de llevar la guerra al corazón del dominio español en el continente, a la Lima de los Virreyes. Cuando aún no descansaba de la famosa carga en la batalla de Chacabuco que abrió las puertas a la libertad, con la experiencia de lo ocurrido en la Patria Vieja y visión de estadista, exclamó: "Este triunfo y cien más se harán insignificantes si no dominamos el mar".

Y desde ese instante, a pesar de las críticas de que se le hacía objeto por no destinar mayores tropas y recursos a la rápida reconquista de las provincias del sur, dedicó sus máximos esfuerzos a la preparación de la Primera Escuadra Nacional y del Ejército que iría a libertar al Perú.

"Fue una tarea agotadora, sobrehumana", dice el hitoriador Fernando Campos Harriet. Nadie sabía nada de las cosas del mar. No existían reglamentos ni práctica en la materia. O'Higgins desplegó los más relevantes dotes de administrador, una incansable laboriosidad, una paciencia a toda prueba y un buen sentido firme y seguro para desarmar todas las dificultades, grandes o pequeñas, que se ofrecían a cada paso".

Para formar la futura oficialidad creó en Valparaíso la Academia Naval, hoy Escuela Naval "Arturo Prat", y para proveerse de tripulaciones experimentadas las sacó de los buques corsarios surtos en el puerto, embargando dichas naves.

Y así pudo zarpar el 10 de octubre de 1818 desde Valparaíso rumbo al sur la Primera Escuadra Nacional al mando de Blanco Encalada, que dio el primer triunfo naval a nuestro país al apresar en Talcahuano no a la fragata "María Isabel" y a diversos transportes que traían tropas y armamentos desde España. La tradición recuerda que el Director Supremo presenció desde el alto del puerto —en el sitio que hoy se llama Miradero O'Higgins— como las naves, a velas desplegadas, pasaban frente a la punta Curaumilla y que dirigiéndose a don José Ignacio Zenteno, Gobernador de Valparaíso, que lo acompañaba, expresó: "De estas cuatro tablas depende la salvación de América".

Y dos años después, en un día como hoy, el 20 de agosto de 1820, cuando cumplía 42 años de edad, mientras abrazaba a sus dos grandes amores —su madre, doña Isabel, y su hermana Rosita O'Higgins— don Bernardo contemplaba desde nuestras playas la partida de la Escuadra de Chile, al mando de Lord Cochrane, convoyando al Ejército compuesto de 5 mil hombres, que en 17 transportes, llevando como jefe a don José de San Martín, iba a cumplir su papel liberador en el Perú. Era una flota gigante, la mayor del continente, incluso "más grande y fuerte que la de Norteamérica".

Pero no sólo éstas fueron las preocupaciones de don Bernardo durante los largos períodos que vivió en Valparaíso para acelerar los preparativos de la Escuadra y del Ejército Libertador. Comprendía que nuestro puerto, por su ubicación en el centro del país estaba llamado a ser el de mayor movimiento, pero lo alarmaba que no presentara abrigo alguno contra el viento norte, el terrible enemigo que causaba centenares de naufragios en sus playas. Y con el espíritu realista que siempre lo animaba, fue quien primero propuso dotar al puerto de una zona de abrigo que fuera un refugio para los barcos en caso de peligro. Elaboró un proyecto para hacer una poza, no por medio de molos "o muelles de piedra, que eran muy difíciles de construir", como decía él, sino que excavando el cerro en la punta de San Antonio —donde hoy están los Almacanes de Aduana— empleando en la obra a los prisioneros hechos en Chacabuco y Maipú.

Pero esta iniciativa, al seguir O'Higgins la suerte de los grandes emancipadores y marchar al ostracismo, no tuvo continuadores. Sólo un siglo después, en 1924, pudieron ser inauguradas las actuales obras portuarias que hacen frente, y no del todo, a los temporales.

Una mañana de un 17 de julio —en 1823— las playas de Valparaíso vieron alejarse rumbo al Callao a la corbeta Fly, y pocos eran los que sabían que a su bordo iba el Padre de la Patria, su madre y su hermana. Se alejaba de las tierras ahora libres, sin una queja contra la injusticia.

Pero años después, cuando la vida del héroe se extinguió en Lima, rodeado del afecto y cariño del pueblo peruano, y sus cenizas llegaron a nuestro puerto el 11 de enero de 1869 a bordo de la Escuadra de Chile que él mismo había creado, Valparaíso rindió un gran homenaje de desagravio a su memoria, con el tronar de sus cañones y toda su población en los cerros y playas. Y este homenaje, para Valparaíso es permanente. Se traduce año a año en el brillo que adquiere la "Semana O'Higginiana" y en el fervor con que en todo instante acuden los porteños a contemplar el hermoso monumento ecuestre ubicado en un promontorio de la Plaza O'Higgins, y en el que el prócer aparece mirando hacia el mar, que para él era el complemento de nuestro territorio.

A. P. E.

SINDICATO DE ARTISTAS RENOVO SU DIRECTIVA

VALPARAISO.— Con una concurrencia extraordinaria de socios se efectuó en los salones de la Confederación Provincial de Empleados Particulares de esta ciudad, la reunión convocada por el Sindicato Profesional de Artistas de Radio, Teatro y Televisión de Valparaíso, que agrupa a más de 200 personas, con el objeto de elegir la nueva directiva de la institución que regirá los destinos de ella durante el período anual siguiente.

El resultado de la elección efectuada ante representantes de la Inspección Provincial del Trabajo, arrojó fuertes mayorías en favor de la reelección de varios de sus antiguos directores que han laborado intensamente por el progreso de la institución.

Hecha la elección se reunieron las cinco personas que obtuvieron las primeras mayorías, con el objeto de formar la mesa directiva, la que quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente: José Manuel Cabrera C. (reelegido); secretario, Jorge Escobar; tesorero, Gustavo Soto M., (reelegido); directores, Alvaro Vidal y Olga Escobar.

Los directores electos conversaron con LA NACION, expresando su satisfacción por el éxito obtenido y, sobre todo, por el espíritu de unión existente en el seno del gremio, lo que da muchas posibilidades para la acción que se emprenderá en el futuro. Al mismo tiempo, expusieron algunos planes en que están empeñados con el objeto de favorecer a los integrantes de la institución y a los artistas en general. Como medida inicial, los directivos realizarán gestiones ante el Municipio porteño con el objeto de lograr que, de la presentación de cada espectáculo que se realice en esta ciudad, se obtenga un gravamen que vaya a beneficiar directamente al Sindicato, para la realización de sus obras.

Por otra parte, una de las mayores aspiraciones del gremio, es obtener pronto una sede propia, dotada de una pequeña sala de espectáculos, en la cual puedan realizarse presentaciones como una contribución al desarrollo de las actividades artísticas de la zona.

Al mismo tiempo, activarán las gestiones ante las esferas parlamentarias con el objeto de que se aplique en todas sus partes el articulado de la Ley de Protección a los artistas nacionales, dictada en 1930, y que permite que los elementos artísticos chilenos estén en continua actividad, dentro de un plan de superación y mejor organización que los dignifique.

Los propósitos del Sindicato, según expresó su presidente José Manuel Cabrera, a LA NACION, son amplios y favorecen no sólo a los artistas cobijados en el gremio, sino que a todos en general.

Por último, manifestó, no descansaremos hasta lograr la aplicabilidad en todas sus partes de la Ley de Previsión de los artistas, con el fin de entregar a aquellos elementos que rindieron por años sus esfuerzos en beneficio del público, un retiro seguro y tranquilo del cual son merecedores, como artistas y como seres humanos.

VALPARAISO.— CORO DE UCV EN GIRA AL SUR DEL PAIS.— Regresó a este puerto el Coro de la Universidad Católica de Valparaíso, después de ofrecer conciertos, bajo la dirección del maestro Eduardo Jaramillo Vergara, en las ciudades de Talca, Villa Alegre, Los Angeles y Linares, con el mayor de los éxitos. El Coro, integrado por 49 voces, interpretó obras a capella, de Juan Sebastián Bach, y selecciones del oratorio La Creación, de Haydn. En el grabado el conjunto de la UCV cantando en el concierto ofrecido en el Gimnasio del Liceo Alemán de Los Angeles.

POSITIVOS AVANCES EN HUELGA DE LA U. C.

Continúan positivamente las conversaciones para obtener una solución del conflicto de la UC, que hoy entra a su décimo día. Ayer continuaron las entrevistas con el Decano de Ciencias Físicas y Matemáticas, Raúl Devés, quien actúa como mediador entre los alumnos y las autoridades universitarias.

En una reunión sostenida entre Miguel Angel Solar, presidente de FEUC, y el Rector de la Universidad Católica, Monseñor Alfredo Silva Santiago, se logró el siguiente acuerdo: a) Designación de un Pro-Rector con plenos poderes para democratizar la elección de la nueva autoridad y dirigir la planificación académica; b) Crear una comisión asesora del Pro-Rector formada por profesores y alumnos, y c) Abrir la Universidad una vez solucionados todos los puntos que se han señalado como motivo de la huelga y toma de los locales universitarios.

El movimiento estudiantil recibió ayer en la mañana la visita del Vicepresidente de la Confederación del Cobre, el que manifestó su total solidaridad con los planteamientos de los estudiantes. Además, expresó que el Consejo de la Federación acordaría, la próxima semana, la forma de apoyo a los estudiantes.

Los profesores de la UC han continuado reuniéndose y dialogando en forma activa con el objeto de lograr una solución al conflicto.

"Los profesores están reaccionando en forma unida, y la mayoría se encuentra de acuerdo con nuestra plataforma de lucha", dijo Miguel Angel Solar.

Se continúan desarrollando diferentes actividades de tipo gremial e informativas, en relación a la lucha estudiantil. Ayer se realizó, por el Canal 13 de Televisión, un foro entre el Director de "El Mercurio", René Silva Espejo, y el presidente de la FEUC, Miguel Angel Solar. Hoy, a las 12 horas, se efectuará un foro entre José Tohá, Director de "La Ultima Hora"; Claudio Orrego Vicuña, Director de LA NACION, y el Director de "El Mercurio", René Silva Espejo. Actuará como moderador, el presidente del Colegio de Periodistas, Emilio Philippi.

En una reunión del Consejo Nacional de Presidentes de Federaciones Universitarias, se acordó un paro nacional indefinido, a partir del próximo martes, en apoyo al movimiento de los estudiantes de la Universidad Católica.

Por otra parte, se manifestó que esta decisión sería corroborada mañana lunes en horas de la tarde.

CARTA ABIERTA

Ayer, a las 17 horas, la FEUC envió una carta abierta al Rector, Monseñor Alfredo Silva Santiago, en que expresa que se recurre nuevamente a los Obispos chilenos, pidiéndoles que hagan valer su poder moral para solucionar el conflicto de la Universidad Católica de Santiago.

DESORDENES Y DAÑOS CAUSARON ESTUDIANTES EN ZONA CENTRICA

Estudiantes universitarios y secundarios promovieron graves desórdenes en el centro de la capital en la mañana de ayer, ocasionando daños a la propiedad privada, al lanzar pedradas que destrozaron varias vitrinas. Un furgón policial también resultó con averías a consecuencia de las piedras disparadas por los exaltados.

Los estudiantes aprehendidos por las fuerzas policiales alcanzaron a una docena, los que serán puestos a disposición de los tribunales competentes.

Los daños por vidrios de los ventanales de la tienda Los Gobelinos fueron avaluados en 40 mil escudos.

El furgón policial 437 de la Prefectura de Radio Patrullas fue alcanzado por las piedras lanzadas por los estudiantes en calle Bandera frente al Pasaje Antonio Varas, resultando lesionados leves algunos funcionarios que iban en su interior. Los daños del carro policial se estimaron en 200 escudos. Ese mismo grupo estudiantil destrozó vidrios en el edificio ocupado por el First National City Bank.

Otro grupo de muchachos poco después del mediodía apedrearon el edificio del diario "El Mercurio", quebrando vidrios de las ventanas y en la plazuela Montt-Varas, situada frente a dicho diario, el automóvil del Ministro de la Corte de Apelaciones Emilio Ulloa Muñoz recibió el impacto de algunas pedradas, pero no fueron estimados en valor estos daños.

Poco después de las 13 horas el centro de la capital recobró su normalidad habitual.

ESTO ES

FRANCIA CEDE UNA BASE

PARIS, 19 (Inter Press) la base naval argelina que junto con Bizerta y Tolón constituía el triángulo de sostén de la estrategia francesa en el Mediterráneo será entregada por Francia a Argelia el próximo año, con una anticipación de más de cuatro años respecto al vencimiento fijado por los acuerdos de Avian con los cuales fueron definidas en 1962, las relaciones entre París y Argelia. Un acuerdo en este sentido fue logrado entre ambos Gobiernos provocando una serie de polémicas de carácter político, militar y económico.

La oposición se pregunta si el Presidente De Gaulle ha considerado el riesgo de que el Premier argelino Boumedienne, notoriamente en posiciones bastantes extremistas, pueda ceder la base a la Unión Soviética, que en este momento está a la caza de puntos de apoyo en el Mediterráneo. Los motivos que indujeron al Gobierno de París a anticipar la cesión son de orden político. Argelia, con sus exhortaciones a una lucha a ultranza contra Israel, aspira a la dirección del mundo árabe y aparece apoyada por la Unión Soviética. Cediendo antes del tiempo establecido la base naval argelina, Francia consolida su posición en la simpatía de los países árabes y multiplica las reacciones favorables suscitadas, durante la crisis mediooriental. Desde el punto de vista estratégico militar la renuncia no sería, según los círculos gubernativos, demasiado importante porque con la creación de la "Force de Frappe", Francia no tiene más necesidad de vigilar el Mediterráneo y porque, estableciendo con Argelia relaciones de estrecho acuerdo, París podría contar en caso de necesidad con una cesión temporal de la base. El general Beaufre, trató el tema en un artículo, en el autorizado "Le Figaro". Según la moderna estrategia, sostiene el general, las bases militares en el exterior tienen un valor muy relativo, especialmente si se encuentran en un país que puede covertirse en hostil de un momento a otro. Además, Francia, desde hace tiempo, ha renunciado a ser potencial naval mediterránea. Cerrar el Mediterráneo occidental no le serviría de nada, ahora que se ha convertido en potencia nuclear y ha transferido el grueso de su flota al Atlántico. La base naval de Mers El Kebir servía, sobretodo, a los aliados de Francia, en particular a los EE. UU., desde el punto de vista logístico y al Gobierno de París no le convenía gastar para mantenerla. Verdaderamente, los equipos de Mers El Kebir han sido construidos con el concurso financiero de la "OTAN" y ahora son cedidos sin ninguna contrapartida. Según Beaufre, las economías conseguidas librándose Mers El Kebir deberían consentir a Francia potenciar adecuadamente su dotación nuclear. Restan todavía las pesadas incertidumbres, sobre el eventual paso de la base, de manos argelinas a las manos soviéticas. Las objeciones de la prensa de oposición se hacen duras. El periódico de derecha "L'Aurore" critica la excesiva confianza del general De Gaulle en el "Premier" argelino Boumedienne, cuyos nexos con la URSS se han hecho en los últimos tiempos íntimos y agudizan los temores de una "sovietización" del Mediterráneo. URSS puede actualmente contar con los puertos egipcios e incluso se ha informado que cuatro naves de guerra de la Unión Soviética han anclado en puertos de Argelia.

Crece la Tensión Entre Pekín y Moscú

MOSCU, 19 (ANSA).— Las veladas amenazas de ruptura de las relaciones diplomáticas contenidas en la nota de protesta soviética al Gobierno de Pekín por los incidentes del 17 de agosto, son repetidas hoy en un comentario del matutino "Pravda", órgano oficial del Partido Comunista soviético, como lo fueron ayer en el órgano oficial del Gobierno, "Izvestia".



El tradicional altar de todo hogar chino, donde se rendía culto a los antepasados, ha sido alterado en muchísimas casas. Ahora es la imágen de Mao, que lo preside, e incluso la estátua sagrada de Buda, se reemplaza por una del jefe rojo. (Foto UPI)

"Pravda" escribe que el ataque contra la Embajada soviética en Pekín demuesetra que las autoridades chinas "están creando artificialmente condiciones por las cuales la Embajada y las demás instituciones soviéticas no puedan desarrollar normalmente su actividad".

"El Gobierno chino —agrega el diario— tendría que considerar claramente que la completa responsabilidad de las provocaciones y sus consecuencias recae sobre él".

"Los hechos demuestran que el último ataque contra la Embajada soviética no fue casual. El grupo de Mao Tse Tung está provocando un ulterior empeoramiento de las relaciones chino-soviéticas", afirma más adelante "Pravda".

El diario afirma que lo que ha ocurrido constituye "la más flagrante violación de los principios elemetales de las relaciones internacionales y de todas las normas diplomaticas" y agrega que esas provocaciones se parecen mucho a las de los dirigentes chinos que en 1927, "por orden de los imperialistas, lanzaron un ataque contra la misión diplomática soviética en Pekín y otro ataque contra el Consulado soviético en Kuang Chong".

Se trata de "un nuevo eslabón de la cadena de la política antisoviética", cuyo verdadero objetivo es "suprimir a los que disienten de las así llamadas ideas de Mao Tse Tungs" y de "desviar la atención del pueblo chino de los árbitrios del grupo de Mao Tse Tung, que está intentando imponer en China su dictadura".

UN PACIENTE FANTASTICO

CARACAS, 19 (EFE).— El diario "Ultimas Noticias" dedica hoy su primera plana a destacar el supuesto relato que un ser extraterrenal le hiciera al médico venezolano Luis Sánchez, actualmente convaleciente de un infarto cardíaco que le sobrevino tras atender en su consultorio al extraño ser.

Según el relato del diario, el médico Sánchez Vegas atendió al individuo, que dijo llamarse "Astrum", pero comprendió que no se trataba de un ser humano, aún cuando se expresara en perfecto castellano.

"BANCOS" INCREIBLES

El patrocinador de la campaña para el Control de la Natalidad William Baird, ha manifestado en el Congreso Estudiantil de College Park, Maryland, ante 1.200 universitarias, que ya funcionan cinco "bancos" en distintos "campus" para facilitar fondos a las jóvenes que desean someterse a un aborto.

Las estudiantes aportan cantidades para constituir el fondo del "banco", que facilita la cantidad necesaria a acualquier universitaria que lo solicita para someterse a un aborto, y cuyo aporte devuelve posteriormente para que pueda ser utilizado por alguna "joven que se encuentre en apuros".

JOHNSON DESAFIA AL CONGRESO

WASHINGTON, 19 (UPI).— El Presidente Lyndon B. Johnson desafió al Congreso a que revoque la resolución del Golfo de Tonkin, si los legisladores creen que él se extralimitó en su autoridad al ordenar nuevos ataques aéreos en Vietnam del Norte, especialmente cerca de la frontera con China.

Justificando las incursiones a menos de 16 kilómetros de China comunista, haciendo presente la autoridad que le asiste para dar dichas órdenes, el Primer Mandatario declaró en conferencia de prensa, radiodifundida y televisada a toda la nación, que mientras los Estados Unidos estén en guerra con Vietnam, se hará "todo lo posible por proteger a las tropas que luchan allí".

Señaló que las incursiones "no tienen el propósito de amenazar a China comunista" y que "Pekín sabe que los Estados Unidos no desean extender la guerra".

LA TORTUGA FATAL

ROMA, (EFE).— Un accidente automovilístico, con dos heridos graves, fue provocado por una pequeña tortuga, a pocos kilómetros de Roma. El señor Leone viaja siempre en su auto con dos tortuguitas por considerar que éstas traen buena suerte. De retorno de las vacaciones, trató de frenar, pero el auto no se detuvo. Rápidamente viró hacia un costado, embistiendo un muro. Cuando la policía estudió las causas, descubrió que una de las tortuguitas se había colocado debajo del pedal del freno.

CORREN PARA DIVORCIARSE

NUEVA YORK, 19 (EFE).— Numerosos neoyorquinos están preparando urgentemente sus viajes a la vecina República mexicana para divorciarse, antes que entre en vigor una nueva ley en el Estado de Nueva York en septiembre.

El éxodo es motivado por temor de que la legalidad de los divorcios conseguidos en México sea puesta en duda si la separación es posterior a la fecha en que entre en vigor la nueva ley.

UN ASESINATO MISTERIOSO

PARIS, 17 (ANSA).— Entró en su tercer día la investigación sobre el crimen de la Rue Pergolese, donde fue asesinado en su departamento, Michel Safirstein, intérprete de la NATO. El caso sigue envuelto en el más absoluto misterio.

Los investigadores, después de haber hecho una pesquisa entre los funcionarios de la NATO, debieron admitir esta mañana que no se ha encontrado ninguna pista. Sólo se puede sacar una sola conclusión, que el hurto no fue el móvil del crimen.

El interrogatorio de la portera y de los inquilinos del edificio, realizado el lunes, no proporcionó ningún elemento útil. Uno de los primeros que acudieron cuando Safirstein fue baleado por dos misterioso individuos, quienes huyeron en auto, ufe el escritor Larry Collins, co-autor del "best seller" "¿Arde París?".

Collins declaró haber encontrado a la víctima aún con vida y de haberlo interrogado, pero que le había respondido monosilábicamente que moría y que lo dejaran en paz.



—"Un tropezón, cualquiera dá en la vida"...

INFORME LATINOAMERICANO

Música y no Casas Quiere una Tribu

CARACAS, 19 (Inter Press Service).— El septuagenario "premier" de la tribu chacama, compuesta por unas doscientas familias, podría ser víctima de un golpe de Estado a causa de una inconsulta gestión que comprometió veinte mil bolívares de los fondos de la comunidad en la construcción de nuevas viviendas.

Como todos los años, el jefe de los cachama, Isidro Guare, se trasladó la semana pasada a la ciudad de Barcelona, donde por intermedio de un tribunal fiscalizador cobró de dos compañías petroleras, que realizan trabajos de prospección en la tierra de la tribu, la suma de veinte mil bolívares, y sin recurrir a consultas con el Consejo de Gobierno de la tribu, como lo establece la norma consuetudinaria, contrató, con intervención de un delegado indigenista del Instituto Indigenista, la construcción de 70 viviendas rurales, para mejorar las condiciones de vida de su gente.

Según Francisco Tempo, líder de la rebelión, fornido indio que recientemente cambió sus clásicas vestimentas, falda azul amarrada a la cintura, por pantalones y camisa caqui, la comunidad no necesita casas nuevas, ya que las de que disponen tienen las comodidades indispensables para su grado de "civilización".

"Lo que es necesario —dice el jefe rebelde, quien fue premier de la tribu hace cinco años— son servicios de luz eléctrica y música.

"Queremos también —añadió— una rocola, nombre dado por ellos a los tocadiscos tragamonedas, para alegrar el ambiente".

No autorizan esterilización

La Cancillería brasileña desmintió haber autorizado la esterilización de mujeres brasileñas, en un plan de control de la natalidad, a cambio de determinadas ayudas por parte de la Alianza para el Progreso. El desmentido está contenido en un comunicado entregado a la prensa por Itamaraty.

Editor preso

El editor italiano Giacomo Feltrinelli y su esposa fueron detenidos en el hotel donde se alojaban, en La Paz, siendo conducidos a la Dirección de Investigación Criminal. Feltrinelli llegó a Bolivia para asistir al proceso contra Regis Debray, cuya obra "Revolución en la revolución" editó en Italia. El editor anteriormente ya había adquirido popularidad por publicar en la península el "Doctor Zhivago". Se desconocen las razones que pueda tener la policía para proceder a la detención de la pareja.

La prisión de Helio

El periodista brasileño Helio Fernandes se niega a abandonar la isla de Fernando Noronha, donde se encuentra confinado, para ser trasladado, en igual situación, a la localidad de Pirassununga, en el Estado de Sao Paulo. El Director de "Tribuna de Impresa" quiere conocer previamente cuánto tiempo se prolongará su domicilio obligado. Las autoridades, por su parte, dispusieron que el traslado a Pirasfununga tenga lugar inclusive por la fuerza.

Forcejeo en Brasil

Tropas del 16a. Batallón de Cazadores cercaron el edificio de la Asamblea Legislativa de Mato Grosso, en Brasil, ante la crisis planteada por la oposición para la cesación del mandato del Gobernador, ingeniero Pedro Pedrossiam, al que acusa de presuntas irregularidades.

La Asamblea rehusó cumplir una orden judicial que ordenaba suspender el proceso y fijó una nueva votación para hoy, a las 19 GMT. El Gobernador, alojado en su palacio, se negó a pedir licencia del cargo, en tanto que los estudiantes universitarios salieron a las calles y lograron entrar en el recinto de la Asamblea para atacar a los diputados que piden la destitución.

Militares condenados

Suizo Apasionado

GINEBRA, 18 (ANSA).— Gion Caviezel, de treinta años, campeón suizo de bob a cuatro ingeniero, hijo de un policía, fue arrestado en Zurich, acusado de asesinar a tiros y cuchilladas a una joven de Estrasburgo, Evelyn North, de 21 años, que había rechazado sus insistentes propuestas de amor.

No Harán Gobierno

PARIS, 18 (ANSA).— Como "pura fantasía" fue definida la noticia de que se formaría un Gobierno griego en exilio, bajo su presidencia, por el Secretario General de la Liga Griega para los Derechos del Hombre. Stratis Someritis añadió que por el momento no existe ningún proyecto en tal sentido.

Suben Diarios en Italia

ROMA, 18 (EFE).— Desde hoy, los diarios italianos cuestan sesenta liras, o sea, diez centavos de dólar, con un aumento de diez liras sobre el precio anterior y un alza del ciento por ciento con respecto a 1962, cuando costaban treinta liras. El aumento fue dispuesto por la Federación de Editores.

Balance de Vacaciones

PARIS, 19 (ANSA).— En los accidentes de carreteras registrados en las tradicionales vacaciones de agosto en Francia, resultaron muertas 161 personas y heridas 4.922.

Esta verdadera masacre ocurrió en apenas cuatro días, del 12 al 15 de agosto, según se anunció hoy. Se han registrado en esos días 2.936 accidentes de carretera. El año pasado hubo 144 muertos.

Húngaras Escapan

BRUSELAS, 19 (EFE).— Tres muchachas que formaban parte de una coral húngara que participó en el reciente Festival de Namur "Europa Canta", decidieron instalarse en Bélgica y pedir que se les conceda asilo político. Así lo anuncian varios diarios belgas, que no dan más detalles.

Europa: Hombres y Hechos

Brandt Niega Crisis

BONN, 19 (ANSA).— La política del gobierno soviético en Europa no tiene actualmente fines revolucionarios, ya que Moscú no espera grandes resultados de una eventual crisis en el viejo continente. Así lo manifestó hoy el Ministro de Relaciones Exteriores de Alemania Occidental, Willy Brandt, en una entrevista.

El Cuento del Novio

MATERA (Lucania), 19 (ANSA).— Haciéndose pasar por sobrino del entrenador del "Inter" Helenio Herrera, un hombre consiguió ponerse de novio y estafar medio millón de liras a los familiares de su prometida. Después, abandonó la ciudad, sin dejar rastros.

Del asunto se está ocupando la policía de Matera.

Interceden por Averoff

ROMA, 19 (ANSA).— El Ministro italiano de Relaciones Exteriores, Amintore Fanfani, ha dado instrucciones a la Embajada de Italia en Atenas para que intervenga ante el Gobierno griego para solicitar la excarcelación del ex Ministro helénico de Relaciones Exteriores, Evangheles Averoff, condenado hace unos días a 5 años de prisión.

La Pelea con Rhodesia

LONDRES, 18 (ANSA).— La posibilidad de negociaciones para la solución de la crisis anglo-rodesiana, es planteada en un mensaje enviado por el Gobernador de Salisbury al Ministerio británico para los Asuntos de la Commonwealth. No se conoce el contenido del documento, al que no se asigna en medios oficiales británicos mayores posibilidades de contribución a la solución de la crisis.

Falleció Deutscher

ROMA, 19 (ANSA).— Isaac Deutscher, que había llegado a Roma hace dos días con su esposa Tamara y su hijo Martín, sufrió un ataque cardíaco. Falleció poco después de ser internado en una clínica cercana al hotel donde se hospedaba.

Era uno de los más autorizados kremlinólogos. Entre sus libros, se destaca la Trilogía dedicada a León Trotsky, la "Biografía Política de Stalin" y "Rusia después de Stalin".

Visita a Papandreu

ATENAS, 19 (ANSA).— Los miembros de la delegación parlamentaria de los cuatro países escandinavos, actualmente en Grecia para examinar la situación política del país, fueron autorizados para visitar a Andreas Papandreu, en la Cárcel de Averoff.

El ex Ministro se encuentra detenido por el caso "Aspida".

Otro Artista se Fuga

VIENA, 19 (ANSA).— El Director de Orquesta rumano Andreas Dukacsy, decidió quedarse en Viena, donde se encuentra actualmente, y abandonar su país, porque quiere "dirigir en libertad".

Así lo anuncia la agencia austríaca "APA". Lukacsy expresó: "Mi deseo es trabajar en occidente y hacerlo libremente. No volveré más a Rumania".

Gran Robo de Oro

PARIS, 19 (EFE).— El importe de un robo de lingotes de oro cometido la noche última en un edificio de los Servicios Postales del aeropuerto de Orly, en París, se elevaría a 1.000.000 de francos, superando la cifra de 200.000 francos dada en las primeras horas.

Las investigaciones se mantienen en un riguroso secreto y el edificio en que actuaron tres hombres enmascarados para llevarse el oro, ha sido cercado por fuerzas de policía.

CUARTA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 1967

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

SEGUNDO EXAMINADOR

"Inter": Seria Prueba para la Selección

El subcampeón italiano, dos veces ganador de la Copa Intercontinental, por ser equipo de club, es un rival de mayor riesgo para la oncena nacional.— Ayer entrenaron ambos. Probables formaciones.



HELENIO HERRERA dirige la práctica de Internazionale ayer en la mañana en el Estadio Nacional, preparándose para el encuentro de esta tarde con la Selección Chilena.

Esta tarde, a las 16 horas, se miden en el Estadio Nacional la Selección Chilena de Fútbol y el elenco del Club Internazionale de Milán, subcampeón de Italia y dos veces ganador de la Copa Intercontinental de Clubes Campeones.

Es esta la primera visita del cuadro italiano a nuestro país, y la segunda de un equipo de esa península después de la actuación de Milán el año pasado. La oncena que adiestra Helenio Herrera, cuenta en sus filas con una verdadera constelación de astros del fútbol italiano y a varios de otros países como el peruano Benítez, el danés Nielsen y otros.

Internazionale, comenzará con este partido una serie de encuentros en Sudamérica y Estados Unidos, que tienen como finalidad principal preparar al equipo para el campeonato italiano que comienza en septiembre próximo. Una de sus ausencias más lamentables, para el público chileno desde luego, es la de Luisito Suárez, el crack español que debió quedarse en Italia para ser operado de las amígdalas.

La escuadra peninsular, realizó ayer una práctica en la cancha principal del Estadio Nacional, durante 45 minutos, más que nada para soltar músculos. Gimnasia, ejercicios combinado con balón y un pequeño trabajo de 10 minutos de fútbol. Todo ello bajo la conducción del contradictorio y discutido Helenio Herrera, que trabaja sin preparador físico.

Todos los integrantes del equipo están en perfectas condiciones físicas y al término del entrenamiento, el "Divo" principal del elenco, que es desde luego el entrenador, declaró:

"La cancha está mala. Pueden mejorarla para el partido de mañana (hoy), porque tiene mucho pasto (se supone que lo que el "divo" quería era que lo cortaran o algún trabajo rápido, ya que por muy importante que sea el famoso H.H. no pensará que van a arreglarle toda la cancha).

Luego en gesto muy generoso de parte de este técnico, condescendió a darnos el equipo, el que de acuerdo al sistema de "Catenaccio" o cerrojo utilizado por los equipos italianos será el siguiente: Sarti; Landini, Burgnich, Dotto, Benítez y Soldo; Corso y Nielsen; Colausig, Mazzola y Bonfanti.

LA SELECCION CHILENA

Por su parte, la escuadra nacional también tuvo una nueva práctica en la cancha Juan Pinto Durán, que se prolongó por 50 minutos y al decir del entrenador Scopelli, tenía este entrenamiento como objetivo: "Quemar las grasitas acumuladas por el mucho dormir y comer". Hay algunos jugadores que tienen pequeños problemas derivados de lesiones, pero Scopelli aclaró que todos están en condiciones de jugar. De acuerdo a esos antecedentes, la formación de la Selección sería la siguiente:

Olivares; Berly, Cruz (Adriazola) Quintano y Herrera; Prieto (Valdés), Hodge y Leonel; Araya, Reinoso y Fouilloux.

ARBITROS

La terna de jueces, estará integrada por Claudio Vicuña, Domingo Massaro y Rafael Hormazábal, los que en ese orden serán juez y guardalíneas.



SEGUNDO EXAMEN.— Esta tarde, en el Estadio Nacional, rendirá la Selección Chilena, su segundo examen, esta vez ante un cuadro de rango mundial como es Internazionale de Italia. Según lo manifestó Scopelli, la formación del conjunto nacional, será la misma del martes pasado, vale decir, que estará integrada por: Hodge, Olivares, Cruz, Berly, Herrera y Quintano. Abajo, Araya, Prieto, Reinoso, Sánchez y Fouilloux.

Helenio Herrera:

"Es un Honor Jugar Contra la Selección"

Ayer practicaron en el Estadio Nacional los integrantes del cuadro campeón italiano, Internazionale, de Milán, a eso de las 9,30 horas, con una mañana bastante fría. La práctica, dirigida por el inefable Helenio Herrera, que hace también de preparador físico, demostrando conocer muy bien su oficio. "Vivo para el fútbol", declaró, y trabaja en él como un profesional ciento por ciento.

Durante 45 minutos, más o menos, los jugadores del afamado club europeo se movieron con bastantes ganas sobre el césped de nuestro principal campo deportivo. Hicieron gimnasia habitual de precalentamiento, con ejercicios prácticos con la pelota, piques, y, finalmente, un minipartido de fútbol entre ellos, que duró diez minutos.

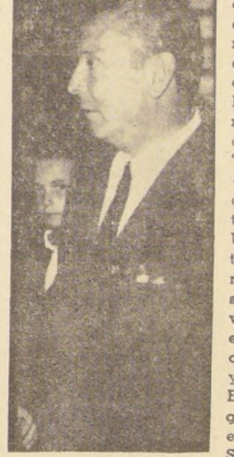
Las declaraciones con miras al partido de hoy, fueron muy parecidas a las que proporcionó antenoche en el hotel a la prensa. "Es un honor para nosotros enfrentar a la selección chilena en su etapa de entrenamiento para próximos compromisos oficiales. Creo que es un buen equipo y representa el poderío del fútbol chileno, como lo demostró frente a los argentinos. Nuestra situación es similar, pues, también estamos en un plan preparatorio para la temporada europea. Hemos adquirido varios jugadores de primera línea en el fútbol italiano, que esperamos ensamblar de acuerdo al estilo del equipo en la gira que iniciamos por Sudamérica. Aunque es indudable que el potencial de Inter disminuye un tanto con las ausencias de Fachetti, Suárez, Domenghini, no debe estimarse que los que vienen en su lugar sean inferiores, pues, ya le digo son todos de primera línea dentro del medio italiano".

Alejandro Scopelli:

"DIFICIL SIEMPRE ENFRENTAR A UNA FUERZA DE CLUB"

La selección chilena trabajó en la cancha Juan Pinto Durán, a las órdenes del entrenador Alejandro Scopelli, y uno de sus ayudantes, Francisco Molina. Entrenaron todos, incluso aquellos que se resintieron en el partido del martes pasado frente a los argentinos, Prieto, Reinoso y Valdés. También fue llamado a integrarse al plantel el joven forward de Unión Española Pedro García, para que reemplace a cualquiera de ellos en un momento dado en el cotejo de esta tarde con Inter.

Los seleccionados entrenaron suavemente, sin jugar al fútbol en ningún instante, y sólo moviéndose para "botar algunas grasas que acumulan con las horas de sueño", como lo señaló risueñamente el popular técnico de Universidad de Chile. Todo duró 50 minutos, con gimnasia variada y ejercicios combinados con balón para no perder estado.



Alejandro Scopelli

Scopelli considera que siempre es difícil jugar ante una fuerza de club, pero tiene confianza en sus dirigidos. "El equipo que entrará jugando aún no lo he decidido, pero están todos en condiciones de actuar. Tal vez haga entrar a Valdés en el primer tiempo, y en el segundo lo haría Prieto. Además el equipo completo actuó bien frente a los trasandinos y no merece ser sacado nadie", dijo una vez terminado el entrenamiento. Y más adelante, refiriéndose a Helenio Herrera, y respondiendo a un pregunta, agregó: "Qué curioso... he dirigido dos veces una selección de un país contra otras tantas a cargo de Helenio. Una vez con Portugal contra Francia, donde Herrera era preparador físico solamente. Y después nos volvimos a encontrar en el Mundial de Santiago, cuando vine con México, y él con la española... En el primer partido nos ganó Francia 3 a 2 —no estoy seguro— y en el Sausalito perdimos también, pero 1 a 0".

Mediocre el Empate a Dos

U. Técnica-Trasandino

CANCHA: Estadio Universidad Técnica; PAGARON: 843 personas; SOCIOS: U. Técnica, 72 - Trasandino 10; RECAUDACION: E° 1.091,80; ARBITRO: Mario Lira (más que regular. Le faltó ubicación y desplazamiento adecuado dentro de la cancha, ya que fueron varios los pases que interceptó con su cuerpo, perjudicando con ello, muchas jugadas).

U. TECNICA (2): Comte; Hidalgo, Simonetti y Pinilla; Ortiz y Urzúa; Herrera, Gálvez, Liberona, Valero y Pérez. Entrenador, Gracián Miño.

TRASANDINO (2): Elgueta; Díaz, Iturra y Oliver; E. Escobar y Martínez; P. Escobar, Olivares, Torreblanca, Lavín y Muñoz. Entrenador, Raúl Pino.

GOLES: En el primer tiempo, a los 22' LAVIN, de cabeza. En la segunda fracción, empató DIAZ a los 25'. Aumentó para Trasandino TORREBLANCA a los 26' e igualó mediante golpe de cabeza, a los 45', SIMONETTI.

CAMBIO: Al reiniciarse el cotejo, en su segunda fracción, Díaz reemplazó a Gálvez, en la escuadra dueña de casa, y a los 10 minutos, salió con la clavícula fracturada el puntero Muñoz, de Trasandino, y en su lugar ingresó Arróspide.

Muestra cabal de lo que es el fútbol de Ascenso, dieron ayer las oncenas de Trasandino y Universidad Técnica. Por lo evidenciado ayer en el campo de la avenida Ecuador, se justifica la ubicación que ostentan ambos conjuntos en la tabla y también se justifica la distancia enorme que hay en puntaje entre los dos equipos que van primero y quienes forman el grupo que está colocado en el medio del cómputo oficial. Los representantes penquistas, tienen una idea definida de juego y lo practican con confianza y esmerándose por superarse semana a semana.

Esto no aconteció por lo menos ayer con los protagonistas del programa simple del Ascenso.

Tal vez Trasandino trató de hacer mejor las cosas y tanto su defensa como su ataque, tomaron el control de la pelota desde el primer momento. Llevaron buenos y repetidos avances hasta la valla defendida por Comte y siempre, por el costado izquierdo, donde Hidalgo, no acostumbrado a actuar como marcador de punta, se cerraba demasiado ante los ataques rivales, dejando con ello un gran "hueco" en su sector, lo que indudablemente fue aprovechado por Raúl Pino, quien ordenó a sus jugadores que atacaran de preferencia por ese sector. Y fue, precisamente, desde ese lado donde salió el centro de Muñoz, que empalmó Lavín de cabeza para abrir la cuenta. Ese tanto vino a hacer justicia al mejor juego desplegado por los visitantes.

Se pensó que U. Técnica iba a salir de su estancamiento luego del gol en contra, por lo menos siempre han actuado así, pero no aconteció así en su cotejo de ayer y continuó primando el desorden en sus filas; Elgueta, meta de Trasandino, tuvo poco trabajo en el primer tiempo, y la ventaja con que su cuadro se fue al descanso, se justificó plenamente.

En la segunda fracción levantó su fútbol el elenco dueño de casa y llegó en forma más continuada hasta el área rival; pero el buen trabajo de los zagueros andinos, dificultó bastante la labor de Liberona y Cía. Destacó en la zaga visitante el N.o 5, Escobar, quien, desgraciadamente, empañó su faena, con un feo puntapié propinado en plena cara al puntero Herrera, que pudo tener muy malas consecuencias para el defensor estudiantil. Esa constante presión de U. Técnica dio sus frutos al fallar el meta Elgueta en un tiro de Díaz, y con ello se produjo el uno a uno. Vino el rápido contragolpe de Trasandino, y Torreblanca puso las cosas en un dos a uno, y sobre la hora, Simonetti estructuró el empate final, que se puede estimar como justo, ya que si bien es cierto que Trasandino impresionó bien en la primera fracción, decayó en su accionar en el segundo tiempo, colaborando con ello, al repunte de los capitalinos.

Eugenio Sánchez C.

ELGUETA, arquero de Trasandino, se apresta a detener un avance del ataque de U. Técnica, ante la presencia de Pérez y de Iturra su zaguero centro, mientras ha quedado fuera de acción el mediozaguero Martínez del cuadro andino. Pobre en calidad fue el cotejo que brindaron ayer ambos conjuntos en el campo de la Avenida Ecuador.



Ivan Moreno, el extraordinario velocista nacional que empató su record chileno en 100 metros en excelente accionar con un tiempo de 10.3.

Torneo Atlético García Huidobro.–

Iván Moreno Empató Record Chileno de 100 Metros Planos

Cumpliendo una actuación de impresionante elegancia y seguridad, el campeón nacional de velocidad empató su propio primado chileno al correr la distancia corta en 10.3. Cristián Errázuriz, 1.95 en salto alto, y Santiago Gordon, 48.5 en 400 metros.

La presencia del extraordinario sprinter del Manquehue, Iván Moreno, que ganó la final de 100 metros planos con la marca de 10 segundos 3 décimas, empate de record de Chile, fue la atracción principal de la primera etapa del Torneo Atlético Guillermo García Huidobro, efectuado en la tarde de ayer en la pista del Estadio Nacional, bajo la organización del Atlético Santiago.

El torneo, globalmente, puede decirse que fue la confrontación de mayor envergadura que se haya hecho en la presente temporada, ya que al gran número de atletas participantes, y a la apreciable cantidad de público, se agregaron algunos excelentes cometidos, como son el 1.95 metro en alto que saltó Cristián Errázuriz, los 48.5 segundos en que cubrió los 400 metros planos Santiago Gordon, y los 12.4 segundos de Cristina Ducel en la final de los 100 metros planos damas, en los que se impuso a Carlota Ulloa.

El torneo seguirá esta mañana, en la pista del Estadio Nacional.

RESULTADOS

Fueron los siguientes en la jornada de ayer:

5.000 Metros planos.—

1. Mario Valdivia, U. Católica, 15.54.6.
2. Víctor Toro, Suplementeros, 15.58.1.
3. Wolfgang Hanfaldn, U. C., 16.37.4.

Salto alto varones.—

1. Cristián Errázuriz, A. S., 1.95.
2. Patricio Labán, A. S., 1.75.
3. Jorge Pérez, Stade Francais, 1.70.

100 Mts. planos varones.—

1. Iván Morén, Manquehue, 10.3 (empate record de Chile).
2. Roberto Quijada, A. S., 10.9.
3. Jean Pierre Landon, U. de Chile, 10.9.

100 Mts. planos damas.—

1. Cristina Ducl, U. C., 12.4.
2. Carlota Ulloa, U. Técnica, 12.6.
3. Vicky Roa, Stade Francais, 12.6.

Salto con garrocha.—

1. Luis Meza, U. de Chile, 3.60.
2. Fernando Hoces, A. Santiago, 3.40.
3. Cristián Raab, Stade, 3.40.

Lanzamiento martillo.—

1. Osvaldo Guaita, Stade Francais, 48.14.
2. Humberto Cáceres, A. Santiago, 45.63.
3. Carlos Blumenfeldt, A. Santiago, 43.00.

400 Mts. planos.—

1. Santiago Gordon, Stade, 48.5.
2. Dominique Castillo, Stade, 49.7.
3. Walter Sánchez, U. Católica, 51.00.

110 Mts. vallas.—

1. Felipe Montero, A. Santiago, 15.9.
2. Marcelo Moreno, Manquehue, 16.2.
3. Arno Lagies, Manquehue, 16.3.

Posta 4x100 Mts. damas.—

1. Stade Francais (Vicky Roa, Cecilia Montecinos, Eleonor Torres y Rosita Lira), 51.7.
2. Universidad Técnica, 51.8.
3. Universidad Católica, 52.8.

Salto largo varones.—

1. Enrique Naranjo, U. Técnica, 6.61.
2. Mario Arenas, U. de Chile, 6.21.
3. Arno Lagiez, Manquehue, 6.17.

Posta de 4x100 Mts. varones.—

1. Stade Francais (Castillo, Gordon, Severin y ...sen), 42.5.

LA "U" Y COLO COLO INVITADOS A BOLIVIA

LA PAZ, 19 (ANSA).— La Asociación de Fútbol de La Paz está efectuando gestiones para que los equipos de Universidad de Chile y Colo Colo se presenten en esta capital.

Para finiquitar las tramitaciones correspondientes, la Asociación de Fútbol enviará a Santiago de Chile al tesorero de la institución, señor Juan Burtido, quien tiene facultades extraordinarias para contratar a los mencionados clubes.



Cristián Errázuriz. Mucha seguridad y estilo impecable en salto alto. 1.95 fue la altura y hoy intentará el record de Chile con 2.01 metros.

Monumental de Fútbol de los Barrios:

FINALIZA HOY PRIMERA RUEDA

Esta tarde, se pone término a la primera rueda del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, en la serie correspondiente a Santiago, donde ya se clasificó como campeón San Adolfo de Nos, con 100 puntos y en forma invicta, seguido a escasos puntos por Deportivo Pudahuel y 20 de Enero.

Los partidos con que finaliza la primera etapa de este importante evento de fútbol de los barrios anual, fueron ordenados repetir, y pone frente a frente a calificados rivales, quienes buscarán los 6 puntos en cada match, para lograr una mejor clasificación en la tabla.

En Hipódromo Chile

Los trespartidos en mención, se jugarán en cancha del Hipódromo Chile, ubicadas en Fermín Vivaceta 2402. También habrá un match amistoso en que participara el club dueño de casa, Hipódromo Chile, frente a Unión Santa Isabel. La programación, confeccionada por el Comité Ejecutivo, será la siguiente:

Cancha 1: 15.15 horas (amistoso). Unión Santa Isabel con Hipódromo Chile. Arbitro Luis Hernández

Cancha 2: 20 de Enero con Rubén Loayza. Turno, Hugo Peralta.

Cancha 2: 11.15 horas; Atlético Ayax con Fermín Vivaceta.. 16.30 horas: Victoria Chorrillos con Turín-Inter; Turno; Juan Antonio Ríos.

En Provincias:

También el Monumental de los Barrios sigue en provincias; Puente Alto, San José de Maipo, Los Andes, La Cruz y Viña del Mar, mientras prepárán posteriormente sus eliminatorias los socios de Curicó, San Fernando, Valparaíso y San Felipe.

Partidos oficiales a jugarse hoy en provincias, son los siguientes:

San José de Maipo

La Liga Independiente de San José de Maipo, programó los siguientes partidos para esta tarde.

El Canelo; Deportivo El Canelo con Deportivo El Romeral.

San Rafael; San Rafael con Deportivo Halcón, de San José.

San José de Maipo; Rioseco, (local), con Tricolor, de San Alfonso.

El Volcán; Unión Merceditas, (local), con Estrella de Guayacán.

La Cruz

Por su parte, el Regional de Fútbol de los Barrios La Cruz, anuncia para hoy los encuentros siguientes:

Estadio El Melón: Minas Melón (local), con Unión Avenida, de Quillota.

Estadio La Hijuela: Magallanes, (local), con Pueblo Nuevo, de Artificio.

Estadio La Cruz; Deportivo Anthor (local) con Rafael Aristía.

Quillota; San José (local), con Unión El Tranque, (Quilpué).

LLEGO "GALA GIMNASTICA"



Esta tarde arribó al Aeropuerto Internacional de Pudahuel el conjunto de gimnastas venezolanos que componen el grupo Gala Gimnástica, que es dirigido por los chilenos Carlos Vera y Nelly Gómez, que actualmente se encuentran contratados como profesores de sus respectivas especialidades por la Universidad del Zulia en Maracaibo.

Gala Gimnástica es un movimiento destinado a difundir la educación física moderna. Se trata de un movimiento netamente voluntario y realiza esta gira de acuerdo a su objetivo, sin contar para ello con ninguna ayuda ni apoyo oficial.

En Chile sus actuaciones han sido patrocinadas por la Dirección de Deportes del Estado y por el Círculo de Cronistas Deportivos.

La delegación venezolana está compuesta por nueve damas y cuatro varones, aparte de sus directores.

Gala Gimnástica cumplirá actuaciones en televisión y en el Gimnasio Nataniel.

En la nota gráfica, el conjunto venezolano desciende del avión que los trajo hasta el país.

EN VOLEIBOL ESCOLAR, LEON PRADO GANO A GRATITUD NACIONAL 2-0

El encuentro correspondía a la rueda final. Otros vencedores fueron Alonso de Ercilla y Saint George's. Torneo femenino prosigue hoy en el Estadio Santa Rosa de Las Condes

En el Gimnasio del Liceo Leonardo Murialdo se cumplió ayer la primera fecha de la rueda final del Campeonato Intercolegial Masculino de Vóleibol, que controla la rama escolar del Club Deportivo de la Universidad Católica. La jornada no revistió el interés esperado, ya que los vencedores, Alonso de Ercilla, León Prado y Saint George's, fueron muy superiores a sus ocasionales adversarios, restándole atractivo a las confrontaciones.

El sexteto del Instituto León Prado, uno de los más serios candidatos al título, que poseen desde 1966, dio fácil cuenta de Gratitud Nacional, que sólo pudo presentar lucha en el primer set, para luego ceder posiciones y caer sin mayor opción, por 15-11 y 15-4.

Saint George's, otro de los finalistas de méritos, derrotó a Claretiano, en dos sets de 15-13 y 15-2. Un resultado lógico, luego de observar el comportamiento de ambos equipos en la cancha del Liceo Murialdo.

Finalmente, en el match de mayor equilibrio, Alonso de Ercilla dio cuenta de Hispano-Americano, hasta hace algún tiempo una de las más fuertes formaciones, como que fue campeón dos años seguidos, por 15-12, 7-15 y 15-11. Alonso de Ercilla ganó con dificultades el primer set, para perder por amplio margen el segundo. Se pensó en un vuelco espectacular, pero esto no sucedió. Todo se dio para que los escolapios se quedaran con el triunfo, pero la verdad es que no supieron vencer.

Alonso de Ercilla, con mejor disposición, mayor espíritu de lucha, sacó una victoria que por momentos, le fue difícil. De los tres vencedores de ayer, el mejor nos pareció León Prado, equipo que se mantiene invicto a través del torneo, esto es, sin perder un solo set. El vicecampeonato, tal como vimos a los equipos ayer, deben disputarlo entre Gratitud Nacional y Saint George's College.

Los dos primeros del torneo de la Universidad Católica, intervendrán en el Campeonato Metropolitano, que agrupa a los dos mejores de los colegios particulares y a los dos de los Liceos Fiscales de Santiago.

TORNEO FEMENINO

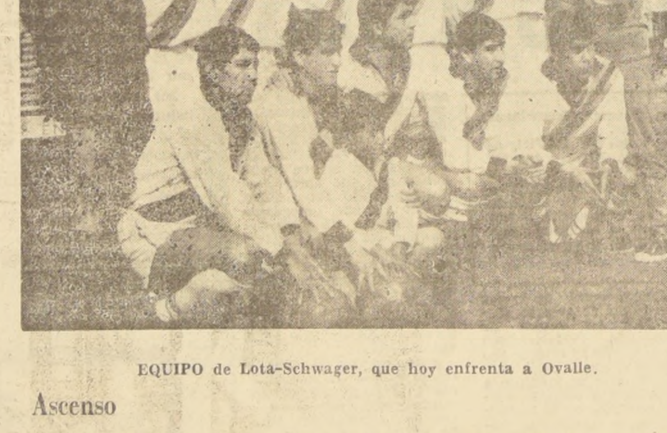
En el Estadio Santa Rosa de Las Condes se realizará, en la mañana de hoy, la tercera fecha de la rueda final del Campeonato Intercolegial Femenino de Vóleibol, evento que también controla la rama escolar del Club Deportivo de la Universidad Católica. En la jornada, que se inicia a las 9.30 horas, se enfrentan los equipos de Colegio Jesús Nazareno con Saint John's Villa Academy, Compañía de María - Universitario Salvador y Colegio Alemán-Santa Elena.

Por el cuadrangular que define las ubicaciones de 8.o a 11.o, se enfrentan Sagrado Corazón con Sagrados Corazones y Villa María Academy con Scuola Italiana. Completa la programación matinal, un match amistoso entre las representaciones de Jean D'Arc con Santísima Trinidad.

Deportivo Andes y River Plate en buen match

El Directorio del Club Deportivo Andes, afiliado a la Asociación de Fútbol de La Cisterna, cita para esta tarde a sus tres equipos adultos con el objeto de enfrentar en su cancha al C. D. River Plate, de la misma comuna.

El programa de esta tarde debe iniciarse a las 13.30 horas con el encuentro que deben animar a esa hora los terceros equipos de ambas instituciones.



EQUIPO de Lota-Schwager, que hoy enfrenta a Ovalle.

Ascenso

CONCEPCION RECIBE AHORA A MUNICIPAL

Con seis encuentros en provincias se pone término esta tarde a la disputa de la cuarta fecha de la Segunda Rueda del Torneo Profesional de Fútbol de Segunda División.

Y cómo viene aconteciendo semana a semana, los cotejos que revisten más interés son lógicamente los que disputan los dos punteros de la competencia, Lota-Schwager y Deportes Concepción.

El primero, que viene de superar a Municipal, se enfrenta en su reducto con Ovalle, equipo que viene de perder con Antofagasta por la cuenta de dos a uno. En la primera rueda, vencieron los mineros por dos a uno. Por su parte Concepción, que superó a Ferrobadminton el sábado antepasado por la cuenta mínima, recibe la visita de Municipal, un elenco que puede darles duro trabajo. En la primera confrontación entre estos elencos, se registró un empate a cero gol.

Coquimbo Unido, viene de ganar a Colchagua por dos a uno, actúa como local ante Antofagasta Portuario y a lo mejor, puede reeditar ese dos a uno de la primera rueda.

Deportes Colchagua se mide con Lister Rossel en San Fernando. Como ya lo indicamos en líneas anteriores, los dueños de casa vienen de perder con Coquimbo, mientras que los linarenses llevan 15 días sin jugar, merced de haberse suspendido el domingo último, por mal tiempo, su encuentro con Ñublense. En la primera rueda ambos conjuntos empataron a un gol.

Ñublense será anfitrión esta tarde de Iberia, equipo al que venció en la primera rueda por el contundente marcador de 6 a 1. El representativo de Chillán, que viene de superar en un amistoso nada menos que a Universidad Católica, tratará de ratificar esa superioridad ante los puentealtinos, que vienen de perder con Universidad Técnica por tres a uno.

Finalmente, San Antonio Portuario, que viene de superar a Trasandino por 3 a 1, recibirá la visita de Ferrobadminton, elenco que como ya lo dijimos, perdió en la última jornada con Concepción.

Difícil el encuentro para los locales, sobre todo, si se toma en cuenta que los tiznados les ganaron en la primera confrontación de 1967 por la cuenta de 4 a 1.

Todos los cotejos se inician a las 15 horas.

Dicen badmintinos:

"El Club Recuperará su Plena Vida Deportiva"

El sector badmintino del Club Ferrobádminton nos ha enviado una nota en la que dan a conocer su opinión respecto a la noticia que se ha difundido en relación con la disolución del Club de Deportes Ferrobádminton, recuperando su autonomía uno de los equipos que lo formaron, en este caso Ferroviario.

He aquí la nota, in extenso, firmada por el Club de Deportes Badminton:

"Se ha dado amplia publicidad a la noticia de que se produciría la disolución del Club de Deportes "Ferrobádminton", recuperando su autonomía cada uno de los institutos que lo formaron, esto es, "Unión Ferroviarios" y el Club de Deportes "Bádminton".

Desde hace un tiempo a esta parte, el elemento ferroviario ha propugnado por marginar a los badmintinos, haciendo una profusa campaña de prensa y radio en que expresan que contarán con el apoyo de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado y con la conscripción masiva de socios ferroviarios, y con todo ello darían vida a una poderosa institución.

Con este fin formularon la petición respectiva a la Asociación Central de Fútbol de Chile, para cambiar pura y simplemente nombre al Club, eliminando la sigla "BADMINTON" del mismo. En otras palabras, para hacer una desfusión de las instituciones que lo integraban por vías de hecho, pero con olvido absoluto del patrimonio aportado por nuestro club a la entidad fusionada.

Los socios badmintinos que integran el Club Ferrobádminton, como sus viejos tercios y elementos particulares, ante este ataque artero e injustificado de que era víctima nuestro club de parte de las autoridades de la entidad fusionada, defendió sus derechos a su nombre y afiliación inalienables ante la Asociación Rectora, la que hizo justicia a sus derechos.

Pero, como los badmintinos y demás miembros que integran nuestro núcleo no queremos obstruir la posibilidad de que los ferroviarios formen su propia Corporación, y, al mismo tiempo, en el pleno convencimiento de que la fusión de ambos clubes, ha fracasado rotundamente, deseamos en forma irrevocable poner fin al pacto que dio origen al nacimiento del Club Ferrobáuminton, y la Asamblea del Club de Deportes "Bádminton" con la concurrencia de numerosos miembros, el día 9 del presente ratificó el acuerdo anterior por unanimidad para promover la resolución del pacto de fusión ya aludido.

Actualmente, una ... designada por la asamblea ... baja afanosamente para materializar a la brevedad ... ble el acuerdo anterior.

En consecuencia, ... con la mayor responsabilidad ... que el Club de Deportes "Bádminton" recuperará su vida deportiva y social ... estructura a una sólida ... institución deportiva que ... lice los supremos y bellos anhelos que inspiran el ... prestando una efectiva contribución a enaltecer sus ... lados.

Golearon a la "U" en Calera

CANCHA: Estadio Municipal de Calera. **PAGARON:** 591 personas. **SOCIOS** de Unión Calera, 21... **ARBITRO:** Tomás ... **RECAUDACION:** E° 1.188,40. Plaza (más que regular).

U. CALERA (5): Libuy; Torrejón, González y Mesías; Miranda y Haroldo; Grafiña, Bravo, Delgado, Escudero y Saavedra.

U. DE CHILE (1): Neff; J. Rodríguez, Contreras y Villanueva; Musso y Guerrero; Luporini, Oleniack, Campos, Yávar y Gangas.

GOLES: A los 12', GRAFIÑA; a los 35', DELGADO; a los 41', GRAFIÑA, y a los 44', CAMPOS. En el segundo tiempo, a los 15', DELGADO, y a los 21', BRAVO.

Un marcador que ahorra todo comentario fue el que se registró ayer en el encuentro amistoso entre Unión Calera y Universidad de Chile.

Si bien es cierto que el actual puntero del torneo ... contó con los jugadores que integran la Selección Chilena, ello no desmerece el trabajo de los locales, que con una línea de ataque muy codiciosa, ágil y con excelente sentido del fútbol rápido y punzante, ocasionó numerosos problemas a los zagueros azules, que no pudieron contrarrestar su trabajo. Además, Calera contó con una línea media muy eficaz. Tanto Haroldo como Bravo tuvieron una faena impecable, y por ello se transformaron en piezas vitales del ganador.

La "U" aportó muy poco al cotejo y su elenco se vio muy disminuido con las ausencias de los titulares.

(OSCAR ARAYA, corresponsal)

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

La Asociación Santiago y demás Ligas y Agrupaciones de Fútbol Amateur de la capital y alrededores, han fijado para hoy las siguientes programaciones por sus respectivas competencias oficiales, en las canchas y horarios que se indican:

ASOCIACION SANTIAGO

Por la cuarta fecha de la segunda rueda, empezando los terceros a las 14 horas (nuevo horario).

Los encuentros programados para canchas del Estadio Nacional se jugarán a las 13,30 horas.

SERIE DE HONOR

Cancha Madeco: Diablitos Juniors con La Cruz; turno, Madeco. Cancha Academia de Humanidades: Small Star con Cuarta Zona; turno, Gimnástico Arturo Prat. Cancha Estrella: Estrella con Almirante Latorre; turno, Mademsa. Cancha Copal: Copal con Vista Hermosa; turno, Valdebenito. Cancha Unión Pacífico: Unión Pacífico con Madeco; turno, Teniente Godoy. Cancha Ilharreborde: Ilharreborde con Santos Aybar; turno, México Central.

SERIE UNION

Cancha Est. Nacional 5: Liberta dcon Fortín Mapocho; turno, Everton. Cancha Valdebenito: Valdebenito con Teniente Godoy; turno, Estrella. Cancha México Central: México Central con Lautaro Atlético; turno, Almirante Latorre. Cancha Nacional El Salto: Nacional El Salto con Primero de Mayo; turno, Ipiranga. Cancha Caupolicán: Caupolicán con Carlos Walter; turno, Small Star. Cancha Hospital Barros Luco: Unión Condell con Propa; turno, Diablitos Juniors.

SERIE REPUBLICA

Cancha Est. Nacional 4: Muzzio Hermanos con Everton; turno, Fortín Mapocho. Cancha Est. Nacional 6: Unión Arauco con Germinal; turno, Libertad. Cancha San Ramón: Veloz con Ipiranga; turno, Vista Hermosa. Cancha Cuarta Zona: Albión con Borgoño; turno, Cuarta Zona. Cancha Arturo Prat: Gimnástico Arturo Prat con Liverpool Wanderers; turno, Caupolicán. Cancha Agua Potable: Agua Potable con Defensor Corvi; turno, Arco Iris. Bye: Arco Iris y Mademsa. Turno telefónico: Gimnástico Arturo Prat (18 a 19,15 horas).

ASOCIACION DE SAN MIGUEL

Segunda fecha de la segunda rueda.

Copa San Miguel.

9 horas:

Cancha Oriental: Francisco de Toledo con Oriental; turno, Estrella; árbitros, 16 de Febrero y H. Osses.

13.30 horas:

Cancha Defensor: Pedro Montt con Defensor América; turno, Balmaceda; árbitros, Séptimo de Línea y G. Macaya.

Cancha Atacama: Victoria de Chile con Juventud Atacama; turno, Norteamérica; árbitros, Huracán y J. Zamorano.

Cancha V. Dgo Silva: San Javier con Víctor Dgo. Silva turno, J. Plaña; árbitros, J. P Huemul.

Cancha J. Dávila: G. Maguenzo con J Dávila; turno, Rioseco; árbitros, Cóndor y J. Retamales.

Cancha Esperanza: M. Concha con Esperanza; turno, Pacífico; árbitros, J. Santa María y L. Ramírez.

Estadio San Miguel 1: J. L. Vergara con Germania; turno, Los Zorros; árbitros, L. Marchant y J. Gajardo.

Copa Antonio Sagredo

9 horas:

Cancha Huemul: Juan Plana con Juventud P. Huemul; turno, San Javier; árbitros, Atacama y S. Hernández.

Cancha Balmaceda: Balmaceda con M. Rioseco; turno, Vergara; árbitros, Pedro Montt y L. Correa.

Cancha Norteamérica: Estrella del Pacífico con Cóndor; turno, J. Dávila; árbitros, Defensor y J. Araya.

Cancha Pacífico 79: L. Marchant con Pacífico 79; turno, Victoria de Chile; árbitros, Malaquías y J. Ibarra.

13.30 horas:

Cancha Malaquías: L Ramírez con Los Zorros; turno, Dgo. Silva; árbitros, Germania y M. Poblete.

Cancha Huracán: Norteamérica con Huracán; turno, Maguenzo; árbitros, Esperanza y M. Palma.

Cancha Estadio 2: Séptimo de Línea con 16 de Febrero turno, Oriental; árbitros, Toledo y F. Iturrieta.

ASOCIACION DE CONCHALI

Cuarta fecha de la segunda rueda.

9.30 horas.

Cancha E. Municipal 1: Nacional con Población Independencia; turno, San Lorenzo; árbitro, Santa Elisa.

Cancha U. Conchalí: Unión Conchalí con Estrella Roja; turno, Angamos; árbitros, Monterrey Juniors.

Cancha Asociación: Abisnia con Unión Los Minerales; turno, Reina María; árbitro, Nueva Monterrey.

13.45 horas.

Cancha E. Municipal 2: Santa Elisa con San Lorenzo; turno, Unión Conchalí; árbitro, Estrella Roja.

Cancha Asociación: Reina María con Nueva Monterrey; turno, Nacional; árbitro, Población Independencia.

Cancha Angamos: Monterrey Juniors con Angamos; turno, Unión Los Minerales; árbitro, Abisinia.

ASOCIACION DE ARBITROS CARLOS ROBLES

Arbitros designados: Asociación Padre Hurtado (15.30 horas): Cancha Los Olmos: Los Olmos con García Pérez; árbitro, Eduardo Espinoza. Cancha García Pérez: San Alberto con Padre Hurtado; árbitro, Juan Arancibia. Cancha La Esperanza: Las Tinajas con U. Esperanza; árbitro, Manuel Muñoz.

Liga Implatex.— Arbitros: Juan Arancibia, Eduardo Espinoza y Manuel Muñoz. Liga Don Bosco (11 horas): Mario Aravena y Andrés Vásquez.

ASOCIACION ARBITROS C. C. U.

Los miembros de la Asociación de Arbitros CCU dirigirán los siguientes encuentros:

Liga Independiente El Monte (16 horas): Cancha Caupolicán: San Luis con Vicente Valdés; árbitro, Pedro Montiel. Cancha Juventud Católica: Juventud Católica con El Paico; árbitro, Dagoberto Castillo. Cancha Santa Elena: Santa Elena con Antonio Tagle; árbitro, Juan Valdés. Cancha Los Olmos: Los Olmos con Domingo Nacional; árbitro, Pedro Zúñiga. Cancha Lo Chacón: Lo Chacón con Santa Adriana; árbitro, Luis Hormazábal. Cancha Santa Adela: Santa Adela con Caupolicán; árbitro, Gastón Monardes.

Liga Villa Portales: Independiente con Rolón; árbitro, Jorge Chaparro (11 horas). Estudiantil Portales con Villa Portales; árbitro, Adrián Zarricueta (16 horas).

LIGA DE CONCHALI

Cuarta fecha de la segunda rueda.— 9,30 horas: Cancha Torino: Juventud Torino con 21 de Mayo. Cancha Venezuela: Unión Venezuela con Los Beatles. Cancha Relámpago: Estrella de Roma con Villa La Palma.

14 horas: Cancha Verde Nilo: Verde Nilo con Santa Teresita. Cancha Palais Royal: Palais Royal con Juventud Independiente.

LIGA M. BLANCO ENCALADA

Segunda fecha de la segunda rueda.

Todos los encuentros se juegan a las 9.30 horas en las canchas de Arturo Prat.

Cancha 1: F. Roja con C.Gay; turno, Traiguén; árbitro, Dínamo.

Cancha 2: J. Unida con Traiguén; turno, Brasil; árbitro, F. Roja.

Cancha 3: Malloa con Tricolor; turno, Paraguay; árbitro, Ariel.

Cancha 4: Dínamo con Fringes; turno M. Gutiérrez; árbitro, C. Gay.

Cancha 5; M. Gutiérrez con Brasil; turno, Caupolicán; árbitro, Malloa.

Cancha 6: Paraguay con Las Cabras; turno, Caupolicán, árbitro, S. Valdivia.

Cancha 7: Bangú con Ariel; turno, Las Cabras; árbitro, S. Valdivia.

Cancha 8: Caupolicán con S. Valdivia; turno, Bangú; árbitro, Tricolor.

Libre: 5 de Mayo.

Cancha El Rayo: El Rayo con Academia.

Cancha Manuel Rodríguez: Manuel Rodríguez con Relámpago.

Cancha Juana Astorga: Atlético Serena con Defensor Cuba.

Cancha San Fernando: San Fernando con Vidal Araya.

LIGA DE QUINTA NORMAL.

Segunda fecha de la serie de honor.

Estadio Zambrano (en la mañana).

Cancha 1: Capitán Trizano con Víctor Fornes; turno, National Fischer.

Cancha 2: Enrique Sigue con Efraín Hurtado; turno Defensor Areteaga.

Cancha Los Naranjos.

En la mañana: Cerro Navia con Unión Prat Vicuña; turno Enrique Zúñiga.

En la tarde: Juventud Loyola con Deportivo Tigres; turno National Fiscre.

LIGA METROPOLITANA A. PRAT.

Novena fecha de la primera rueda.

Cancha 1: Deportes Millaray con Juventud Chilena; turno, Juventud Palestino; árbitro oficial.

Cancha 2: Germania Alpatacal con Juventud Palestino; turno, Directiva; árbitro oficial.

Cancha 5: Unión San Jorge con Estrella San Patricio; turno, Juventud Cautín; árbitro oficial.

Cancha 7: Juventud Cautín con Cultural Las Mercedes; turno Deportes Millaray; árbitro oficial.



KURT HORTA: Sostendrá con Erhard Kaussel, uno de los duelos más esperados del motociclismo nacional. Se enfrentarán esta tarde en la prueba principal del Circuito Agrícola.

En reunión de motocross.–

Duelo Horta-Kausel en el "Circuito Agrícola"

La competencia se efectuará esta tarde con un record de inscritos.

Esta tarde, desde las 14,30 horas, la rama respectiva de Green Cross, hará disputar la quinta fecha del Campeonato Nacional de Moto Cross cinco pruebas puntuables que tendrán como escenario el Circuito "Camino Agrícola", ubicado en el paradero 5 de Vicuña Mackenna.

Un número record de participantes tomarán parte en el apasionante deporte, conformando un panorama de verdadera expectación por ver expedirse a los mejores corredores del momento, que lidiarán por los puntos individuales y por clubes del torneo, a ocho fechas.

En los 50 cc. se anotaron 16 participantes, destacando Méndez y Morales, de Centauro; Werth, de U. de Chile; Santis y Pavez, de San Antonio y Espinoza, Recart y Cuesta, de U. Católica. En la clase destinada a 100 cc., existen 8 competidores, siendo la prueba con menor número de inscritos. Por sus mejores actuaciones anteriores, los valores, Horta (UC); Araya (SMC), Méndez, Morales y Vergara (Centauro), son los que figuran con mayor opción para conquistar el triunfo. En 125 cc., prueba a 20 circuitos, anotaron sus nombres 15 motociclistas. Optarán a los lugares de vanguardia, Horta nuevamente; Figueroa, de Centauro, que reaparece; José Palls (UC), 2.o en el ranking respectivo, y Mario Soto, de San Antonio, candidato serio que actuará sobre una Honda SS. En esta categoría figuran además, Kausel y Gatica, que pueden dar una sorpresa a los punteros de la serie.

Las motonetas que darán 12 vueltas anotaron a 22 corredores, siendo el más alto número de inscritos: Moya, Figueroa, Morales, Leiva, Bustamante Martínez y López, tienen buenas posibilidades de ganar.

Finalmente se efectuará la esperada competencia para motos de 250 cc., donde el duelo Kausel-Horta, cada vez es más apasionante: 26 a 24 es el estrecho puntaje de cada uno. 35 vueltas darán 12 de nuestros mejores volantes, destacando, además de Kausel y Horta, Figueroa y Lobos, sobre Honda; Gatica, Rojas y Tixier, sobre Gileras, y Jaime Padró sobre una Adler.

VOLEIBOL:

Universidad Católica Enfrenta a la Unión

Los tradicionales adversarios juegan su match oficial del Torneo de la Santiago, en el Gimnasio de la Universidad Técnica. En Recoleta, el clásico universitario femenino. Notable éxito de Cursos de Monitores

En tres escenarios se cumplen hoy partidos del Campeonato Oficial de Vóleibol de la Asociación Santiago. La reunión más importante se realizará en la mañana en el Gimnasio de la Universidad Técnica del Estado, donde se enfrentarán los equipos de segunda y primera división de Universidad Católica y Unión Española. La reunión doble se iniciará a las 10,30 horas.

La otra reunión matinal tendrá por escenario el Gimnasio Recoleta, y se enfrentan a las 11 horas, los sextetos de segunda división damas de Universidad Católica y Universidad de Chile.

Finalmente, en el Gimnasio Las Rejas, a las 20 horas, un clásico universitario. Juegan los equipos de primera división varones de Universidad de Chile y Universidad Técnica, match principal de un festival que se celebra en ese escenario.

OTROS PARTIDOS

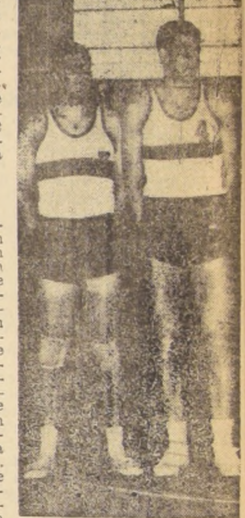
El resto de la programación de la tercera fecha del Campeonato Oficial de la Asociación Santiago se realizará en los gimnasios de YMCA y Maccabi, los días lunes, martes y miércoles. Mañana, a las 21,30 horas, en el Gimnasio YMCA, se enfrentan los equipos de segunda división varones de YMCA y Unión Española; 22. Vida Sana - Unión Española, primera varones. Martes, Gimnasio Israelita, Maccabi, 19 horas. Unión Española – Universidad de Chile, segunda varones; 19,45 horas Maccabi – Universidad de Chile, primera damas. Miércoles, Gimnasio YMCA, 22 horas. Universidad Católica – Universidad de Chile, primera varones.

CURSO DE MONITORES

Recientemente se efectuaron Cursos de Monitores en Arica y Antofagasta ambos con notable éxito, ya que recibieron sus títulos una cincuentena de deportistas, profesores, e incluso jugadores de esas dos ciudades. Actualmente, este fin de semana, se realizarán Cursos de Monitores en Punta Arenas, Puerto Montt y Concepción. En Punta Arenas se encuentra el profesor de Educación Física, y actual coach de la "U", Guillermo Garrido; en Puerto Montt, Patricio García, entrenador de Israelita Maccabi, y en Concepción, Eduardo Blanco, entrenador de Universidad Católica. Los cursos citados se realizan en jornadas de mañana y tarde, de jueves a domingo. Los monitores que consigan el título, están obligados a trabajar con equipos de jugadores juveniles, los que intervendrán en un campeonato local. Los ganadores de cada uno de estos torneos irán a un certamen nacional que se realizará posiblemente en Santiago.

Todos estos cursos se están realizando gracias al convenio suscrito entre la Dirección de Deportes del Estado y la Federación de Voleibol.

Los resultados de estos cursos, creemos que serán de vital importancia para el resurgimiento del vóleibol nacional. Ya vimos en Linares, durante el Tercer Campeonato Intercolegial Nacional, que la base de este resurgimiento está en los escolares. Todos los esfuerzos que se realicen en este sentido, tendrán a corto plazo su compensación.



Universidad Católica que no ha cumplido acorde a la calidad de sus defensores, enfrenta hoy a Unión Española en el Campeonato de Vóleibol. En el grabado, Gómez y Grisanti.

Servilletas de Papel por MR. HUIFA

HE VUELTO A VER, después de muchos años, a Hugo Rambaldi. No olvido que lo conocí cuando él era un niño, y peleó en un campeonato Latinoamericano en el Caupolicán. Cuando ganó a Paguacha Palma por K. O., y luego perdió por puntos frente al peruano Luis Rivera y como Paguacha Palma derrotó a Rivera, el título tuvieron que compartirlo los tres. Entonces Rambaldi era peso mosca. Un mosquita rosarino que pintaba bien y en el que Alejandro Ammi tenía puestas muchas ilusiones. Ammi cuidó con muy buen criterio los primeros pasos de Rambaldi. Lo fue llevando paso a paso, de a poquito, sin apresurarse. Hugo subía de peso con la edad y adquiría conocimientos y experiencia. Ahora es campeón sudamericano y Alejandro puede estar satisfecho de su obra. No es el primer campeón que sale de las manos de este auténtico hombre de boxeo, que es Ammi. Ni será el último.

———OOO———

DEBE HABER sido a comienzos de los años treinta cuando Ammi vino por primera vez a Chile. Pasa el tiempo, compañero. Entonces Alejandro era un galán de cine, o poco menos. Un muchacho alegre, vividor, que había estado en París y había saboreado el París de entonces a una edad en que la Ciudad Luz tiene, además, otros encantos. Sobre todo, el París de aquellos años. Por allá anduvo, es claro, en cosas de boxeo, y era manager de K. O. Brissett, aquel formidable doble campeón sudamericano de medianos y welters. Un negrazo impresionante, cubano, nacionalizado peruano, cuya vida fue una verdadera novela de esas con trágico final.

Ammi llegó a Chile con un grupo de boxeadores italianos. Ceccarelli, Luis Marfurt, Mario Bianchini, el adolescente Armando Foglia, al que Alejandro hizo debutar como profesional en Sudamérica. Foglia se fue más tarde al Perú y allá se quedó. Fue entrenador de Antonio Frontado, que era de la hacienda trujillana de Chiclin. Foglia no se movió más de Chiclin y allá trabaja todavía.

Yo creo que desde entonces Alejandro quedó enamorado de Chile y se aquerenció con las gentes de este Santiago nuestro. Héctor Rodríguez, el querido "Jajá" Rodríguez, era entonces joven. "Pavlowa" Rebolledo ya mostraba su sabiduría como entrenador. Chaguito López todavía no asomaba, pero solíamos verlo oomo ayudante de otros managers. Todos ellos se fueron para siempre y supieron trabajar con eficacia y sacrificios para gloria del pugilismo chileno. Ammi tuvo también otro gran amigo: Luis Bouey, manager del Tani, y de Arturo Godoy. Surgió entre el viejo agringado y el porteño elegante y buen mozo una amistad auténtica. Cuando Godoy peleaba en Buenos Aires, era Ammi el que lo atendía en el gimnasio y en el rincón.

———OOO———

HE VIVIDO interminables y maravillosas noches de bohemia junto a Alejandro Ammi y a Carlos Zanetta, en esos años treinta. Santiago era distinto entonces, el boxeo era distinto, las gentes también. Pero Alejandro Ammi sigue siendo el mismo, sólo que ya no vive de noche. Su adhesión para las cosas de Chile y de su deporte se mantiene inalterable, aunque ha crecido con el pasar de los años. Trajo a Amelio Piceda, trajo a Bunetta, ha traído a muchos otros. Y ahora tiene a Hugo Rambaldi. En su interior, ahí por donde queda el corazón, Alejandro es tan joven como cuando lo conocí hace más de treinta años. Pero ya no es el galán de cine, el apuesto muchacho de entonces. La noche del viernes lo ví subir y bajar al ring en los descansos y las piernas que le permitían bailar noches enteras en el Zeppelín y en el Submarino, ya no son las mismas...

———OOO———

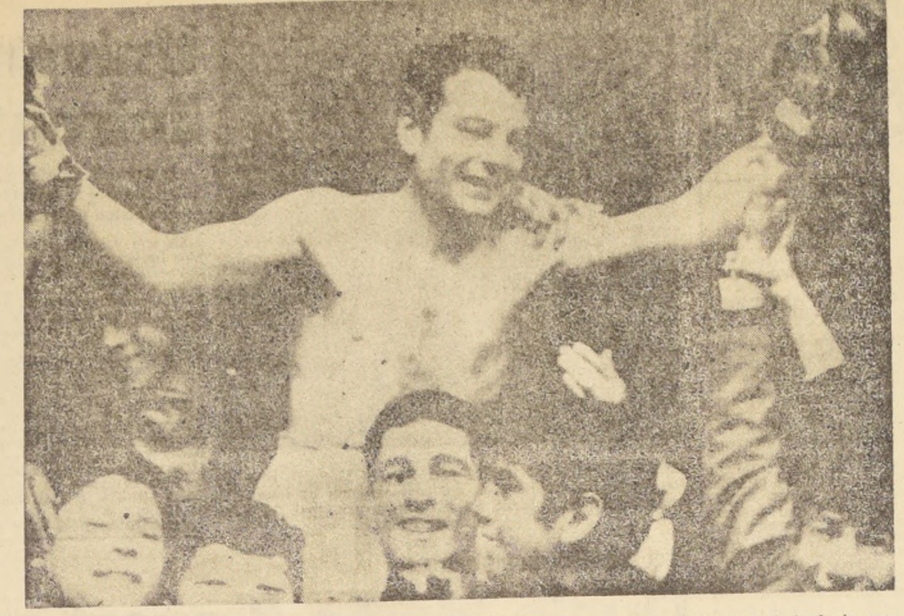
¡QUE extraña es la reacción del público chileno frente a este rosarino de Ammi! La gente lo cuida, lo vitorea, le exige que hable desde el ring. Por allá por la segunda mitad del sexto round, ese Josué Moraes parecía haber encontrado la onda y alcanzó a darle duro, con golpes muy rápidos y cortos. En seguida despertaron los aficionados de todas partes, los de arriba y los de abajo. Ya no era cuestión de que la pelea resultara dramática o aburrida. Era cosa de salvar al querido campeón. Y comenzaron, no los gritos de aliento, sino la voz de los mil directores técnicos que siempre encuentra uno en las reuniones pugilísticas:

—¡Boxéalo, Hugo! ¡De lejos, Hugo! ¡Con recto izquierdo, Rambaldi!

Eso mismo debe haberle dicho Ammi en el descanso, porque Rambaldi comenzó a pelear por fuera, dejando fuera de foco al brasileño y dándole con sus largos izquierdos y su sorpresiva derecha. Se acabaron los problemas para el campeón y los aficionados se entusiasmaron, lo aplaudieron con cariño. Ellos sienten que este chico rosarino les pertenece, y creo que tienen razón. Es hijo pugilístico de Alejandro Ammi, el argentino más chileno que he conocido en mi vida.

Porque Ammi, en mis recuerdos, forma parte de un grupo muy especial de amigos de Buenos Aires, varios de ellos ya no viven. Se fueron Frascarita, Juan Mora y Araujo. Pero queda aún el incomparable Luis Avvico Capurro, ese que vino a Chile por una semana con Jorge Azar y se quedó aquí cerca de cinco años.

Las gentes que estaban el viernes en el Caupolicán celebraron la victoria de Hugo Rambaldi como celebran, jubilosos, las victorias de los peleadores chilenos. Saben que les pertenece y Hugo se siente en ese ring de la calle San Diego mejor que en el prestigioso Luna Park, de Buenos Aires. Por eso eran tantos los que lo dirigían el viernes desde todos los rincones.



No bien había caído la toalla sobre el ring, cuando Rambaldi levantó sus brazos al cielo agradeciendo la ovación inmediata. Anticipándose a un saludo afectuoso, cálido —aún antes de despojarse del protector bucal— el campeón sudamericano brindaba al público chileno su categórico triunfo.

La Derecha de Rambaldi: Final Claro para un Combate Oscuro

Por pegada, por reciedumbre, el campeón sudamericano retuvo categóricamente su corona, en un encuentro difícil hasta el momento del K. O. T.

Por CESAR FREDES

Cuando perdió el título argentino, a manos del mendicino Carlos Aro, Hugo Rambaldi manifestó que nunca pondría nuevamente en juego su corona en su país. La explicación era clara: le faltaba el respaldo popular, el respeto que le merecen en Chile los árbitros y los aficionados.

Y Hugo Rambaldi vino a exponer su cetro continental ante el brasileño Josué de Moraes en el medio pugilístico que lo ha cobijado desde sus inicios. Acá se sentía respaldado, confiado en la ecuanimidad de los jurados y de la imparcialidad de un público que lo entiende y lo aplaude. Más que eso, en el Caupolicán, Hugo Rambaldi se sentía poseedor de atributos que en su propio país no tiene: Confianza, personalidad, fe en sus condiciones. Pareciera que en Chile se transfigura, que crece en calidad, y el hecho lo están probando sus mejores victorias.

Ante Luis Zúñiga estuvo a punto de ser derrotado en Buenos Aires. Se podría decir, incluso, que sólo la intervención del árbitro lo libró de un K. O. seguro en el cuarto round.

Porteriormente, en Mar del Plata, llegó casi empatado con el mismo rival de antenoche, Josué de Moraes.

Sin embargo, ahora Rambaldi actuó agigantado por el respaldo popular. Alentado más allá de lo previsible por un aplauso similar sólo a los que en nuestro país se brindan a Godfrey Stevens.

Y luego, en el ring, Rambaldi respondió plenamente al apoyo, con una pelea violenta, recia, áspera. No una pelea espectacular ni altamente calificada como expresión de buen boxeo. Nada de eso, porque Rambaldi no es de esa línea. Sencillamente fue al frente a dar golpe por golpe, como lo hace siempre, para buscar el final por fuera de combate.

Es cierto que fue sorprendido, porque recibe muchos golpes. No es raro, porque siempre Rambaldi es castigado. Sin embargo, ya está demasiado claro que el rosarino desprecia los golpes porque por sobre eso le interesa dar los suyos.

El combate fue, entonces, simplemente eso. La pugna de Rambaldi por imponer su resistencia, su reciedumbre, su mayor pegada.

Y la impuso pese a todo. Pese a los problemas derivados de la movilidad de Moraes, de su constante actitud de lucha y de amarre, de las propias ventajas que el brasileño sacó cuando se lo llevó por delante con sus andanadas de golpes en el sexto round y con su recto de izquierda en el primero.

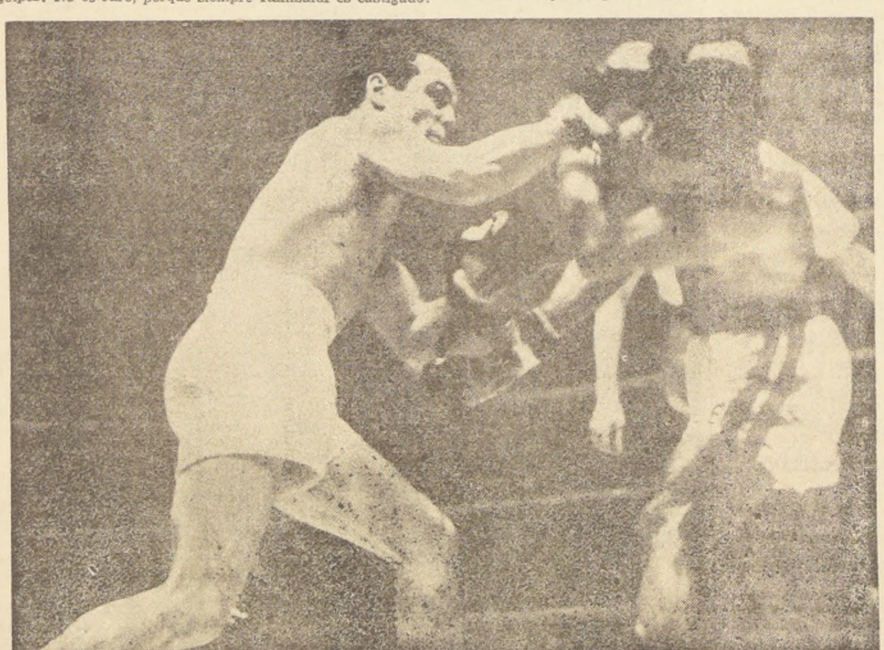
Pero en todos los otros asaltos Rambaldi fue superior por consistencia, por variedad de golpes. Desde el segundo, cuando comenzó a tirar abajo muy fuerte en golpes de hook, hasta el final, cuando salió a distancia para meter la izquierda y rematar de cross.

Sin embargo, esa superioridad era más aparente que real, si atendemos estrictamente a lo que los dos hacían. Rambaldi "se veía" mejor, se "sabía" que era mejor, pero esa superioridad de fuerza, de estilo, no la traducía en ventajas en las papeletas, por que el brasileño le complicaba mucho el combate con sus amarres, cabezazos y trucos.

La única posibilidad concreta para Rambaldi era entonces el triunfo por K.O.T., que consiguió al noveno asalto, aunque fuese ganando en el puntaje por leve margen. Su golpe era el atributo definitivo y lo aplicó jugándose a una carta: la derecha larga, aislada, poco aconsejable cuando se parte desde larga distancia.

Sin embargo, la derecha llegó justo al mentón de Moraes, y allí Rambaldi no lo dejó más, con un acoso breve, violento y espectacular.

La toalla de Caled Curi vino a arrebatarle el rival cuando éste ya no podía más.



Rambaldi va al remate de [illegible] uiva sentido por la izquierda que entró a preparar el camino. Muchas veces sintió la mano el brasileño. Muchas veoes salió de la situación con experiencia y valor.

COMIENZA HOY:

INTERESCOLAR DE ESQUI SE EFECTUA EN FARELLONES

Con la participación de equipos de trece colegios, se desarrollará en la mañana de hoy en las canchas de Farellones el Quinto Campeonato Interescolar de Ski "Copa Air France" que organiza el Club Deportivo de la Universidad Católica bajo el patrocinio de la Asociación Santiago de Ski. Al cierre de las inscripciones se registraron los equipos de los siguientes planteles de educación: Colegio Alemán, Colegio de los Padres Franceses, Colegio Suizo, Colegio del Verbo Divino, Craighouse School, Grange School, Instituto de Humanidades Luis Campino, Liceo Alemán, Liceo de la Alianza Francesa, Liceo Victorino Lastarria, Liceo Experimental Manuel de Salas, St. George's College y Villa María Academy.

Los citados planteles cumplieron el requisito de inscribir equipos integrados por 3 infantiles y 3 juveniles que es condición previa. Varias escuelas habían presentado listas de participación individual las que no fueron aceptadas por la Comisión de Competencias ya que es el propósito de este campeonato promover el ski escolar desde la más temprana edad para lo cual se exige que los equipos sean integrados por igual número de infantiles que de juveniles.

Los delegados de los colegios mencionados asistieron a una reunión previa en el Refugio de la UC para finiquitar detalles de formación de equipos. La prueba se desarrollará desde las 10 horas, en la base del Colorado, al cual se puede llegar cómodamente en automóvil. La prueba será un slalom gigante con dificultades y extensión adecuados para la edad de los corredores. Se estima en casi un centenar el número de competidores que actuará hoy en Farellones.

Regional de Fútbol:

Bata enfrenta a Lautaro de Buin

Cumpliendo con el programa de la vigésimosegunda fecha del Campeonato Regional de Fútbol Zona Central, el líder de la primera división, Bata de Peñaflor, viajará a Buin para enfrentar a Lautaro.

Estos encuentros se iniciarán a las 16 horas, jugándose en las siguientes canchas:

Melipilla: Ignacio Serrano con General Velásquez.

El Monte: Andarivel con Malloco.

Polpaico: Unión Cepol con Aviación.

Los Cerrillos: LAN Chile con Gasco.

San Miguel: Madems con Guillermo Guzmán.

Buin: Lautaro con Bata.

Las Vizcachas: Fatucén con Insa.

SEGUNDA DIVISION

Maipo: Maipo con Arrieta Guindos.

Casablanca: Defensor con Unión Veterana.

Llo Lleo: Huracán con Municipal.

Llay Llay: Comercio con Tricolor Nacional.

Graneros: Chiprodal con Soinca.

RUGBY:

OLD BOYS RECIBE EN LA DEHESA A STADE

En La Dehesa prosigue esta tarde el Campeonato Abierto de Rugby, que ha programado la Federación, certamen en el que intervienen once equipos, divididos en dos series, A y B.

Old Boys, actual campeón de Chile, recibe en su cancha a Stade Francais, equipo que actualmente está en situación de hacer pasar un mal rato a los "viejos muchachos". Este partido se disputará a las 15.30 horas.

Los equipos que animan este torneo, que es el de clausura, son: Serie "A", Country Club, Universidad Católica, Universidad de Chile, Universidad Santa María, Escuela de Ingeniería y Club de Campo. Serie "B": Stade Francais, Universidad Católica "B", Country Club "B", Old Boys y Old Mackayan's.

En Viña del Mar juegan también esta tarde, los equipos de Universidad Santa María con Universidad de Chile, match que es de difícil pronóstico, ya que ambos elencos debutan esta temporada en un torneo de importancia.

Básquetbol: llega Houston de USA

Para hoy está anunciado el arribo al país del calificado equipo de básquetbol masculino "Houston" de Texas (EE. UU.), team que viajará directamente a Valparaíso, lugar en que debutará el lunes.

Su segunda presentación la cumplirá en Talca, lugar al que viajará el martes a mediodía.

El 25 enfrentará a la selección de Valdivia y el 26 con Osorno.

Es muy posible que los basquetbolistas norteamericanos jueguen en Santiago, o en caso contrario en otra ciudad.

La delegación estadounidense será recibida en el aeropuerto de Pudahuel por el dirigente nacional Héctor Soubette y el presidente de la Asociación Porteña Alberto Rochi.

En las diversas presentaciones que cumpla el team de Houston será asesorado por el dirigente de la Federación Chilena, Mario Solimano.



...TAPE.— Esta fotografía fue tomada en el recinto de la Junta de Comisarios. A solicitud de LA NACION ...la película del distanciamiento de la tercera carrera. Prudence, por los palos, obstaculiza la libre ...de Mercurio. Notable ayuda para los jueces es el sistema recién incorporado a la hípica palmeña.

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

...RA CARRERA.— Premio: AVILES.— Un... serie.— 1.400 metros.— Premio: Eº 2.200 ...primero.

	...STREAM (3), 55; por Acher... y Triple Ceown, del señor ...dor Valenzuela. Jinete: Jor... Marín	4657	
	...amo (10), 50; J. Salinas	8090	5.10
	...e Back (8), 51; Alb. Salas	7766	5,30
	...Misael (5), 53; L. Camus	10806	3,80
	...y Sally (4), 54; R. Clavería	2152	19,00
	...o (14), 49; A. Farís	2859	14,30
	...o (12), 49; J. Eguren	1032	39,60
	...o (16), 49; C. Paredes	2821	14.50
	...on (2), 55; G. Meneses	4637	8,80
	...Grande (9), 51; Orl. López	484	84.30
	...t (15), 49; Jn. Aracena	727	56,20
	...t (11), 50; Orl. Osorio	691	59.10
	...o (13), 49; P. Castillo en co... con Higo		
	...yaca (7), 52; R. Rojas	342	119.30
		56807	

...A por 1/2 cuerpo el tercero a 1 1/4 cuerpo; ...a 1/2 cuerpo; el quinto a 1 cuerpo; y el ...2 cuerpos.— Tiempo: 1.27 4/5.— Retirados ...Lucky Dream y el (6) Vishnú.— Preparador: ...nal.— DIVIDENDOS: Eº 8.80 y 2,10; 1,80 ...DIV. VIÑA: Eº 18.90 y 3.30; 1.60 y 1.70.

...OLLO.— San Misael corrió al frente. En su ...aron Sun Stream, Dinamo, Abuso y Agu... la curva Sun Stream quedó como puntero ...el avance de Dinamo.

...IZO SU CABALLO?: SUN STREAM: colo... ...AMO: débil avance. BLUE BACK: avanzó ...octavo lugar. SAN MISAEL: corrió en pun... ...Y SALLY: no pudo correr adelante. HIGO:

...DA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

	...COLIMPIO (5), 56; por Ras... Ras y Antita Ley, del Stud ...lo. Jinete: Jorge Salinas	4638	
	...miro (1), 56; Jn. Amestelly	20443	2.20
	...rense (9), 56; P. Ulloa	7338	6.20
	...rante (3), 56; Jn. Toro	5293	8,70
	...rcot (4), 52; J. Marín	2341	19.60
	...neo (10), 54; J. Castillo	2601	17,60
	...acho (2), 52; Gmo. Fernán...	350	130,60
	...quero (15), 56; Edo. Soto	3707	12,40
	...(12), 52; M. Flores	903	50.70
	...Soo (8), 52; R. Lizama	293	155,90
	Patroncito (7), 55; V. Bravo	515	88,80
	...o (11), 52; Orl. López	337	135,60
	...(14), 56; Alb. Salas	12996	3,50
	...riano (13), 56; D. Muñoz	1191	38,40
	...sor (6), 56; L. Hevia	685	66,80
		63631	

...por 1/2 pescuezo; el tercero a 1 cuerpo; el ...cuerpo; el quinto a 1 1/4 cuerpo; y el sex... pescuezo.— Tiempo: 1.14 2/5.— Corrieron ...Preparador: Pedro Briones.— DIVIDEN... ...y 1.80 1,30 y 1.60.— DIV. VIÑA: Eº 7,20 ...y 1.60.

...OLLO.— Poncio y Chicolimpio disputaron ...Más atrás quedaron Alamiro, Coloran... ...y Siberiano. En la recta avanzó Chico... ...luchó con Alamiro hasta la meta.

...IZO SU CABALLO?: CHICOLIMPIO: en ...la salida. ALAMIRO: tuvo contratiem... ...última curva. LINARENSE: atropelló. CO... ...con los punteros. CHARCOT: no fue ...CANEO: al final avanzó.

...CARRERA.— 10a. serie.— 1.400 metros.

	...CURIO (6), 52; por Florete y ...; del señor Sergio Zamo... ...nete, Gabriel Meneses	1842	
	...nce (4), 54; S. Azócar	4155	9.20
	...(8), 49; J. Duarte	610	25,80
	...Kann (9), 50; M. Flores	2211	17.30
	...ma (15), 49; R. Clavería	3336	5.20
	...g (11), 51; L. Hevia	4175	9 00
	...(12), 49; J. Eguren, en co... con Reading		
	...cuero (3), 55; J. Pacheco	7739	4.90
	...(14), 50; J. Marín	7656	4,90
	...bia (7), 51; P. Castillo, co... con Oeste		
	...ra (1), 55; A. Parra	551	69 40
	...Bella (16), 49; J. Castillo	2188	18,10
	...nul (13), 50; L. Caroca	4231	9,00
	...huin (5), 54; M. Ramírez, ...con Papolana		
	...ino (10), 51; O. Osorio	120	318 30
	...o (2), 55; J. Amestelly	9541	4,00
		53166	

...por nariz; el 3.o a 2 1/2 cuerpos; el 4.o ...cuerpo; el 5.o a 1 1/4 cuerpo, y el 6.o a ...— Tiempo. 1.26 4/5.— Corrieron todos.— ...Silvio Micell.— DIVIDENDOS: Eº 20,80 ...y 16.—. VIÑA: Eº 16,50 y 2,70; 3.50

...OLLO: Prudence señaló el camino. En su ...nce y más atrás Rastacuero Purrehuin, ...último Oeste. En los 900 metros Mercu... ...al frente seguido de Prudence, que en ...metros tomó en forma definitiva la de... ...luchó hasta la meta.

...IZO SU CABALLO?: PRUDENCE: vino ...su jinete la hizo reaccionar hasta el ...CURIO: estuvo en punta y atropelló ...venía último. CARO KANN: débil avance ...POLANA: avanzó. READING: no pudo co... ...los punteros.

...CARRERA.— Condicional.— 1.200 metros.

	...ATURO (12), 56; por Ro... ...y Pitica; del Stud Dos ...nos; jinete, Juan Ames...	30459	
	...n (3), 56; J. Salinas	5780	8,00
	...o (5), 52; O. López	5827	7.90
	...o (11), 56; G. Meneses	5675	8,10
	...sián (14), 56; B. García	702	65,60
	...(2), 56; J. Eguren	2573	17,90
	...(4), 52; J. Marín	3322	13,90
	...o (6), 54; J. Castillo	2154	21,40
	...viene (1), 52; C. Díaz	1619	28,50
	...(13), 56; C. Ocampo	2092	22,00
	...(16), 52; R. Rojas	390	118,20
	...me (10), 52; M. Flores	307	150,00
	...(8), 56; A. Parra	2180	21,10
	...Scotch (9), 52; J. Soto, ...con Hanut		
	...(15), 52; M. Lizama	95	484,70
	...Solo (7), 52; J. Toro	838	54,90
		64.013	

...por 3 1/2 cuerpos; el 3.o a 4 1/2 cuer... ...a 1/2 cuerpo; el 5.o a 2 1/2 cuerpos, y ...cabeza.— Tiempo, 1.13 3/5.— Corrieron ...Preparador. Luis Toledo.— DIVIDENDOS: ...1.10; 1.30 y 1.30.— VIÑA: Eº 1.90 y ...1.50.

...LLO: En la partida Gin Solo se negó a ...maturo, por los palos quedó en la pri... ...ción. Más atrás quedaron Braham, Ayax, ...Pensiero y Flechazo. En tierra de... ...puntero aumentó sus ventajas.

...SU POTRILLO?: PREMATURO: pun... BRAHMAN: a la siga del puntero desde ...FLECHAZO: en la recta atropelló. PENSIERO: con los punteros desde la salida. SIGMAUSAN: tardío avance; AYAX: estuvo tercero. Al final aflojó.

QUINTA CARRERA.— Quinta serie.— 1.200 metros.

1.o	OVACION (2), 55; por Sandwood y Orientada, del Stud José Miguel; jinete Luis García	9.160	
2.o	Rebonado (9), 49; J. Castillo	11.873	5.40
3 o	Viento Fresco (11), 47; A. Parra	6.220	10.20
4.o	Mauro (8), 49; C. Sepúlveda	18.077	3.50
5.o	Baviera (10), 47; R. Clavería	4.134	15.40
6.o	Hampón (7), 51; J. Martínez	8.321	7.70
7.o	Tip Top (6), 52; G. Meneses	13.526	4.70
8.o	Sardina (3), 54; J. Amestelly	3.218	19.80
9.o	Alcino (5), 52; J. Pacheco	9.139	7.00
10.o	La Más Linda (4), 53; L. Hevia	3.355	19.00
11.o	Francisca (1), 56; D. Cerda	1.537	41.50
		88.560	

GANADA por 1/2 cuerpo; el 3.o a 1 1/4 cuerpo; el 4.o a cabeza; el 5.o a 1/2 pescuezo y el 6.o a 1 1/4 cuerpo.— Tiempo: 1.13.— Corrieron todos.— Preparador: René Peralta.— DIVIDENDOS: Eº 7 y 2.30; 2,20 y 3,60.— Dividendo Viña Eº 6.20 y 2,40; 2,10 y 2.50.

DESARROLLO: A poco de partir Ovación tomó la iniciativa. En su siga quedaron Hampón, Baviera, Rebonado, La Más Linda y Viento Fresco con Mauro. En tierra derecha la puntera mantuvo sus ventajas.

¿QUE HIZO SU CABALLO?— OVACION: punta a punta. REBONADO: atropelló y mañoseó. VIENTO FRESCO: en la recta avanzó libre. MAURO: no los convenció su conducción. BAVIERA: no fue capaz. HAMPON: venía segundo y se "quedó" en la curva.

SEXTA CARRERA.— Tercera serie.— 1.400 metros.

1.o	MOODY BOY (2), 54; por Galloper Green y Moda, del Stud San Juan, jinete Juan Amestelly	12.616	
2.o	Snow Man (3), 54; J. Toro	8.340	8.10
3.o	Thunderbird (4), 54; J. Pacheco	13.026	5.20
4o	Enzo (10), 46; J. Torres	11.215	6.00
5.o	Pelayo (5), 50; C. Sepúlveda	20.686	3.30
6.o	Cosmopolitan (6), 45; J. Castillo, corral con Pelayo		
7.o	Hidalgo (9), 48; R. Clavería	18.847	3.60
8.o	Cuadrapangue (1), 56; E. Guajardo	5.597	12 00
9.o	Piero (7), 49; A. Parra	3.359	20.10
		93.686	

GANADA por 3/4 cuerpo; el 3.o a 3/4 cuerpo; el 4.o a pescuezo; el 5.o a 3/4 cuerpo; y el 6.o a pescuezo.— Tiempo 1.25.— Retirado Pastelito (8).— Preparador: Armando Henríquez.— DIVIDENDOS: Eº 5,30 y 1,80; 1,90 y 1.90.— Dividendo Viña: Eº 4.40 y 1,70; 1,90 y 2.10.

DESARROLLO:— Thunderbird señaló el camino. En su siga quedó Pelayo que más adelante pasó al frente y puso tres cuerpos sobre Thunderbird. Más atrás se ubicaron, Hidalgo, Moody Boy, Enzo y último Snow Man. En la recta se abrió el puntero. Por dentro avanzó Snow Man.

¿QUE HIZO SU CABALLO?—MOODY BOY: colocado. SNOW MAN: entró último a tierra derecha. THUNDERBIRD: con los punteros. ENZO: avanzó por fuera. PELAYO: en punta. COSMOPOLITAN: tuvo tropiezos.

SEPTIMA CARRERA.— 7.a Serie.— 1.200 metros.

1.o	MANOLO G. (1), 55 kilos; por Comodor y Nicole; del Stud El Salto. Jinete: Pedro Ulloa	13291	—.—
2.o	Maestro Julio (14), 50; M. Flores	5761	13,10
3.o	Srta. Magallanes (16), 49; Jn. Duarte	1844	40,90
4.o	Ambassador (5), 53; Jn. Martínez	11777	6,40
5.o	Sapirita (4), 54; A. Parra	8518	8,90
6.o	Charlemagne (8), 52; G. Meneses	31135	2,40
7.o	Marco (10), 52; D. Muñoz	12732	5,90
8.o	Gran Mona (9), 52; R. Clavería	1772	42,60
9.o	Miss Digna (11), 52; Gmo. Fernández	249	302,60
10.o	Super Gigante (12), 52; J. Pacheco	2510	30,10
11.o	Britagua (6), 53; J. Salinas	4675	16,10
12.o	Cocaína (2), 54; E. Guzmán	1536	49,10
13.o	Bucaneer (13), 51; J. Latorre	1010	74,70
14.o	Smolenska (15), 50; Jn. Torres	3058	24.70
		104868	

GANADA por cabeza; el 3.o a 1 1/4 cuerpo; el 4.o a 1/2 cabeza; el 5.o a 3/4 de cuerpo, y el 6.o a 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1 13 3/5. Retirados: el (3) Heliodora y el (7) Star Line. Preparador: Víctor Contreras. DIVIDENDOS: Eº 4,10 y 2; 2,90 y 6. DIVIDENDOS VIÑA: Eº 4,40 y 2,30; 2,70 y 7.80.

DESARROLLO.— Gran Mona señaló el camino. En su siga quedaron Maestro Julio, Señorita Magallanes, Super Gigante, Charlemagne y Manolo G. En tierra derecha, Señorita Magallanes corría al frente, seguida de Maestro Julio. Por fuera avanzó Manolo G., que dominó muy cerca de la meta.

¿QUE HIZO SU CABALLO? — MANOLO G.: Atropelló desde la sexta ubicación. MAESTRO JULIO: No fue capaz. SEÑORITA MAGALLANES: Estuvo con los punteros. AMBASSADOR: Tuvo contratiempos. SAPIRITA: Muchos tropiezos a la entrada de la recta. CHARLEMAGNE: En ninguna parte se vio.

OCTAVA CARRERA.— 8.a Serie.— 1.400 metros.

1.o	PUDU (9), 52 kilos; por Master Bowman y Pulga; de la Sra. "Dora P. de Miceli. Jinete: G. Meneses	14458	—.—
2.o	Mister Ed (1), 56; E. Guajardo	9397	8.—
3.o	Nucio (7), 53; D. Cerda	7489	9,90
4.o	Picarda (15), 50; J. M. Aravena	4257	17,60
5.o	Las Rosas (3), 54; J. Amestelly	14793	5,10
6.o	Sorrelito (12), 52; E. Soto	8873	8,40
7.o	Orifrán (4), 54; J. Duarte	2983	25,10
8.o	Saint Trópez (16), 49; P. Castillo	2765	27.—
9.o	Track Master (6), 54; V. Ubilla	4145	18.—
10.o	Salteo (17), 49; J. Castillo	4073	18,40
11.o	Matizado (13), 51; S. Azócar	4687	16.—
12.o	Princess Imperial (14), 51; L. Caroca	1979	37,80
13.o	Lady York (2), 55; J. Pacheco	2479	30,20
14.o	Serpiente de Oro (11), 52; C. Ocampo	3866	19,30
15.o	Dama Joven (18), 48; J. Salinas	13531	5,50
16.o	Raspadura (10), 52; V. Barra	1561	47,90
17.o	Chipolito (8), 52; A. Parra	883	84,60
18.o	Parabéllum (5), 54; L. Camus	1659	45,10
		103878	

GANADA por 1 1/4 cuerpo; el 3.o a 1/2 cuerpo; el 4.o a 1/2 cuerpo; el 5.o a un cuerpo, y el 6.o a pescuezo. Tiempo: 1.26 3/5. Corrieron todos. Preparador: S. Miceli. DIVIDENDOS: Eº 5,20 y 2.40; 3.20 y 3.60. DIVIDENDOS VIÑA: Eº 4.10 y 2.—; 4.20 y 3.—.

DESARROLLO.— Track Master quedó de líder. En su siga, Mister Ed, Pudú, Las Rosas, Sorrelito, Nucio y Matizado. Mister Ed pasó al frente y puso un cuerpo sobre Track Master. Más atrás quedaron Pudú, Sorrelito, Matizado y Picarda, con Dama Joven. En la recta avanzó Pudú, que ganó cómodamente.

¿QUE HIZO SU CABALLO? — PUDU: A la expectativa. MISTER ED: En punta. NUCIO: Con los punteros desde la salida. PICARDA: Tardío avance final. LAS ROSAS: Tuvo contratiempos. SORRELITO: Avanzó por los palos.

NOVENA CARRERA.— Clásico.— 1.200 metros.—

1.o	AMIGO MIO (6), 52 kilos; por Le Tellier y Panagra; del Stud "Atlético Almendral". Jinete: S. Azócar	14339	
2.o	Américo Vespucio (9), 49; J. Castillo	6631	12,50
3.o	Barry Norton (2), 55; J Duarte	6935	12,00
4.o	As de Trébol (1), 55; J. Amestelly	31361	2,60
5.o	Dédalo (4), 53; J. Salinas	10251	8,10
6.o	Manetta (3), 55; P. Ulloa	13457	6,20
7.o	Negrucillo (7), 52; G. Meneses	10590	7,80
8.o	Olearia (5), 53; J. Martínez	5559	14,90
9.o	Bochecito (8), 51; A. Salas	16144	5,10
		115335	

GANADA por 1/2 pesc.; el 3 o a 3/4 cpo.; el 4.o a 1/2 cpo.; el 5.o a 1 1/4 cpo.; el 6.o a pesc. Tiempo: 1.12. Retirado (10) Ganimedes. Preparador: R. Bernal G. DIVIDENDO: Eº 5,80 y 2,10; 2,70 y 3,00. Dividendo en Viña: Eº 9,40 y 2,50; 3,10 y 3,10.

DECIMA CARRERA.— 4a. serie.— 1.400 metros.—

1.o	YAVERAN (11), 50 kilos por Trois Moulins y Yarda; del Stud "Extra". Jinete: L. Hevia	17226	
2.o	Indirecto (3), 55; M. Ramírez	6087	15,50
3.o	Migolette (7), 52; J. Toro	18762	5,50
4.o	Sindarella (14), 47; E. Suárez	9956	9,50
5.o	Vislingo (8), 49; J. Sepúlveda; en corral con el (7) Migolette		
6.o	Gallo Giro (9), 49; J. M. Aravena	8103	11,70
7.o	El Tigre (5), 53; J. Amestelly	17868	5.30
8.o	Bromista (4), 53; J. Pacheco	17726	5.30
9.o	Somobody (6), 53; S. Azócar	4701	20,00
10.o	Gombaret (13), 47; J. Castillo	7973	11,90
11.o	Cholito (12), 49; A. Salas	4572	20,70
12.o	Solitario (10), 50; R. Clavería	9465	10.00
13.o	Celestial (2), 55; B. García	1534	61,60
14.o	Tres Amores (1), 55; J. Salinas	7273	13,00
		131246	

GANADA por 3/4 cpo.; el 3.o a un peso.; el 4.o a 1 cpo.; el 5.o a 1 cpo.; el 6.o a una nariz. Tiempo: 1.26 1/5. Corrieron todos. Preparador: M. Martínez. DIVIDENDO: Eº 5,50 y 2,10; 3,40 y 3.20.

DESARROLLO: Migolette se ubicó en punta. Más atrás quedaron Indirecto, Vislingo, Bromista, El Tigre, Tres Amores y Sindarella. Ultimo, Gombaret. En tierra derecha, Migolette corría al frente. Muy cerca del disco le dio alcance Yaverán.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: YAVERAN: atropelló. INDIRECTO: desde la salida luchó. MIGOLETTE: en punta. SINDARELLA: venía última. VISLINGO: se abrió mucho al ingresar a tierra derecha. GALLO GIRO: débil avance final.

UNDECIMA CARRERA — 6.a serie — 1.400 metros

1.o	SHIMANEKU (18), 49; por Nipigón y Endilgada, del Stud "Lolito". Jinete, J. Marín	7951	
2.o	Guante Rojo (1), 55; P. Ulloa	16569	6.40
3.o	Pálpito (5), 53; J. Pacheco	15457	6.70
4.o	Mercedario (17), 49; J. Salinas	17307	6.10
5.o	Shelltox (10), 51; M. Flores	722	146.30
6.o	Danzarín, 54; J. Eguren	4645	22.70
7.o	La Ginda (15), 50; A. Salas	2397	44.40
8.o	Tequeña (8), 52; V. Ubilla	7432	14.20
9.o	Abordaje (2), 54; G. Meneses	38863	2.70
10.o	Padirac (11), 51; R. Clavería	6366	16.60
11.o	Konia (14), 50; A. Parra	4704	22.50
12.o	Asturias (9), 51; J. Castillo, en corral con el (10) Shelltox		
13.o	Ninel (6), 53; D. Muñoz	432	244.40
14.o	Tarjetero (4), 54; I. Sandoval	5814	18.20
15.o	Tarotaro (13), 51; P. Bustos	577	183.00
16.o	Pepé (12), 51; J. Martínez	2539	41.60
17.o	Pomme D'Api (7), 52; G. Jorquera	13987	7.60
		146884	

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3.o a 1/2 cuerpo; el 4.o a 3/4 cuerpo; el 5.o a 1 1/4 cuerpo; el 6.o a 1/2 cabeza. Tiempo: 1.36 2/5. Retirado (16) Lidia. Preparador: T. Bustos. DIVIDENDOS Eº 13.30, 2.70; Eº 2,50 y 2.40. DIV. VIÑA: Eº 12,50, 3.30; Eº 4,60, 2.50.

DESARROLLO: Shimaneku tomó la iniciativa seguido de Konia, Mercedario, Danzarín, Tequeña, Abordaje, La Ginda y Pálpito, mejorando. En tierra derecha el puntero mantuvo sus ventajas.

¿QUE HIZO SU CABALLO? SHIMANEKU: punta a punta. GUANTE ROJO como exhalación surgió en los metros finales. PALPITO: avanzó en tierra derecha. MERCEDARIO, con los punteros. SHELLTOX, tuvo tropiezos. DANZARIN, forzó mucho para ubicarse con los punteros.

DUODECIMA CARRERA — 7.a serie — 1.400 metros

1.o	ASESOR (7), 52; por Trois Moulins y Azucena, del Stud "Rancagua". Jinete, S. Azócar	25271	
2.o	Bisiesto (14), 39; A. Parra	8886	15.20
3.o	Nicobar (2), 54; G. Meneses	15039	9.00
4.o	Píndaro (13), 50; J. Marín	12112	11.10
5.o	Kunstler (1), 54; E. Guzmán	15125	8.90
6.o	Niguinco (12), 50; J. Eguren	1163	115.90
7.o	Polémica (11), 51; E. Soto	13268	10.20
8.o	Shangay Tang (4), 53; J. Salinas	31771	4.30
9.o	Gran Soñador (8), 52; J. Amestelly	19559	6.90
10.o	Melocotonina (10), 51; C. Sepúlveda	12195	11.10
11.o	Noblesse (18), 48; J. Sepúlveda	1823	73.90
12.o	Boston Pal (17), 48; J. Castillo	2761	48.90
13.o	Ursus (6), 53; S. Alcaide	11216	12.00
14.o	Gran Victoria (16), 49; R. Clavería	1456	92.60
15.o	Auditora (9), 51; L. García	12409	10.90
16.o	Pima (3), 54; V. Barra	3436	39.30
		187430	

Ganada por 1/2 cabeza; el 3.o a 3 1/2 cuerpos; el 4.o a 4 cuerpos; el 5.o a 1/2 pescuezo; el 6.o a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1.25 3/5. Retirado (5) Hacruela y el (15) Bridgestone. Preparador: Alvaro Breque. DIVIDENDO: Eº 5.30, 2,60; Eº 3,70, 2,60 DIVIDENDO VIÑA: Eº 6.00, 2.10; Eº 4.10, 2.50.

DESARROLLO: Kunstler "picó" en punta. Píndaro quedó en la delantera. En su siga, Bisiesto, Asesor, Shangay Tang, por los palos: Nicobar y Auditora. En tierra derecha, Bisiesto pasó a la punta. Por fuera avanzó asesor, que en la misma meta doblegó al puntero.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: ASESOR: corrió colocado. BISIESTO, en la meta le dieron alcance. NICOBAR, atropelló. PINDARO, estuvo en punta hasta los comienzos de tierra derecha. KUNSTLER, con los punteros. NIGUINCO, avanzó.

PRIMERA CARRERA.— Se autorizó a Tver para correr en el Club Hípico. Se suspende a CARAYACA y AGUDO por 30 días. Sin reclamos.

SEGUNDA CARRERA.— Reclamos: A. Salas (textual) contra V. Bravo (El Patroncito) por cargarlo al partir, comprobado. Casual. Dieron cuenta: E. Soto (Tranquero) que salió rezagado. Comprobado. Se notificó al preparador de TRANQUERO que lo adiestre para partir. D. Muñoz (Siberiano) que su caballo se abrió en el curso de la carrera. Se notifica al preparador de SIBERIANO que lo adiestre para correr.

TERCERA CARRERA— La Junta de Comisarios acordó, de oficio, distanciar al número 4 PRUDENCE al 2.o lugar, pasando el número 6 MERCURIO a ocupar el primer lugar, por molestias reiteradas causadas por la primera al segundo en la tierra derecha. Se multa en Eº 100 a G. Meneses (Mercurio) por no reclamar. Se multa en 100

¡Suspendieron a Silvio Micelli!

escudos a Azócar (Prudence) por no hacer lo posible por mantener su línea de carrera. Se notifica al preparador de PRUDENCE que la adiestre para correr. Se llamó al preparador Silvio Micelli para que explicara la diferencia de performance de su pupilo MERCURIO. No encontrándose satisfactorias sus explicaciones, se acordó suspender por 30 días al preparador SILVIO MICELLI y al caballo MERCURIO. Dieron cuenta: J. Amestelly (El Pelao) que su caballo no le respondió. Se presentó el preparador de EL PELAO a manifestar que no quedó conforme con la carrera de su pupilo. P. Castillo (Achitabla) que tuvo contratiempos desde los 900 metros hasta la entrada de tierra derecha. Se suspende por 30 días por su mala carrera al caballo EL PELAO.

CUARTA CARRERA.— Reclamos. Se notifica a los preparadores de AHI VIENE y PENCIERO que lo adiestren para correr.

QUINTA CARRERA.— SIN RECLAMOS. Se suspende por 30 días por sus malas carreras a FRANCISCA y a LA MAS LINDA. Se autorizó la inscripción de LAGARTA.

SEXTA CARRERA.— Cambios de monta. SIN RECLAMOS. Se presentó el preparador de Hidalgo a manifestar su disconformidad con la carrera de su pupilo.

SEPTIMA CARRERA.— SIN RECLAMOS. Dio cuenta G. Fernández (Miss Digna) que su animal le mañoseó en el curso de la carrera. Se notifica, por última vez, a su preparador que la adiestre para correr. Se suspende por 30 días a BUCANEER y SMOLESKA.

OCTAVA CARRERA.— SIN RECLAMOS. Dieron cuenta: L. Camus (Parabellum) que se le quebró un estribo a los pocos metros corridos. Comprobado. S. Azócar (Matizado) que partió rezagado. Comprobado. Se suspende por 30 días a CHIPOLITO y RASPADURA. Dio cuenta J. Salinas (Dama Joven) que por haber sido tapado en las primeras distancias no pudo cumplir las instrucciones de correr con los punteros. Su preparador no quedó conforme con la carrera y la atribuye a que el jinete no cumplió las instrucciones por los tropiezos sufridos en las primeras distancias. la hará examinar en la Clínica Veterinaria y si la encuentran sana la volverá a correr con toda su confianza.

NOVENA CARRERA.— Se multó a Pedro Briones en 30 escudos por no dar el compromiso de monta oportunamente. SIN RECLAMOS. Dio Cuenta G. Meneses (Negrucillo) que su animal picó mal. El Juez de Partida indultó a DISTINTIVA. Se autoriza su inscripción.

DECIMA CARRERA.— Reclamos: J. Pacheco (Bromista) contra J. Salinas (Tres Amores) y éste contra J. Toro (Migolette), por cerrar en los primeros 200 metros. Comprobado. J. M. Aravena (Gallo Giro) contra J. Toro (Migolette), por cortarle la línea a 200 metros de la meta. Comprobado. Se multó a Juan Toro en Eº 100, por las incorrecciones cometidas en el transcurso de la carrera. B. García (Celestial) contra L. Hevia (Yaverán), por abrir y cortarle la línea en los 500 metros. Se multó a Luis Hevia en Eº 50,—. Dieron cuenta: J. Salinas (Tres Amores), que su animal no respondió después de los 900 metros, notándola delicada. Se suspende a Tres Amores por 30 días y Certificado Veterinario para inscribirla. J. Pacheco (Bromista), que su animal se abrió violentamente en los 500 metros. Comprobado. Se notifica a su preparador que la adiestre para correr. J. Amestelly (El Tigre), que su animal se abrió violentamente entre los 900 y 600 metros. Comprobado. Se notifica a su preparador que lo adiestre para correr. S. Azócar (Somebody), que su animal se cargó a los palos en el curso de la carrera. Se notifica a su preparador que lo adiestre para correr. A. Salas (Cholito), que se le soltó el número de la cabezada. Comprobado. J. Castillo (Gombaret), que partió rezagado. Comprobado. E. Suárez (Sindarella), que partió rezagado. Comprobado.

UNDECIMA CARRERA. — El Juez de Peso multó a Jorge Marín por desobedecer instrucciones, en Eº 30.—. Reclamos: G. Meneses (Abordaje) contra R. Clavería (Paridac), J. Salinas (Mercedario)) y J. Castillo (Asturias), contra V. Ubilla (Tequeña), por cerrar en los primeros 150 metros. Se multó a Valentín Ubilla en Eº 60,— por cerrarse en las primeras distancias. Por haberse accidentado en el Partidor, se ordenó el retiro de Lidia. Dieron cuenta: I. Sandoval (Tarjetero), que se estrelló en el Partidor y no pudo cumplir las instrucciones de correr con los punteros. G. Jorquera (Pomme D'Api), que su animal se negó a partir. El Juez de Partida suspendió por un mes a Pomme D'Api. A. Parra (Konia), que su animal se fue de punta al partir.

DUODECIMA CARRERA. — Se recibió un certificado médico en que consta que el jinete Juan Martínez (Augurio) se accidentó un pie en el partidor al estrellarse en la 13a. carrera del martes 15 del presente.

DUODECIMA CARRERA.— Se suspende por 30 días a Pima y Auditora. Se presentó el preparador de Ursus a declarar su disconformidad con la carrera de su pupilo, pues se había visto muy bien en sus trabajos. El jinete manifestó que se agotó en los últimos 300 metros.

¡DE OFICIO...!

Un distanciamiento de oficio, se produjo en la 3a. carrera del Hipódromo Chile.

PRUDENCE, con Sergio Azócar, y MERCURIO, con Gabriel Meneses, lucharon casi toda la recta en procura de la victoria. Prudence lo hizo por dentro y Mercurio por fuera. Al finalizar la carrera Prudence consiguió ventaja de nariz sobre su adversario en fallo fotográfico.

Apenas se dio el resultado, los parlantes dieron el cambio de orden, ya que los Comisarios decidieron distanciar, de oficio, a la ganadora luego de observar la película de la carrera.

SERGIO AZOCAR, que fue multado en Eº 100 por cambiar de línea y no hacer lo posible por corregir ese error, manifestó al cronista de LA NACION:

"Venía en punta en tierra derecha y con la huasca por fuera. Cuando le pegué se me fue violentamente hacia los palos. Cambié la huasca y al castigarla por dentro se me fue hacia afuera en los momentos que mi rival atropellaba. Nos topamos. Al final zigzagueó, y si corre derecho mi conducida gana fácil.

Por su parte, GABRIEL MENESES, beneficiado con el distanciamiento, nos dijo:

"No quise correr adelante. Cuando mi caballo atropelló en tierra derecha fue desviado por el "empujón" de Prudence. Reaccionó, pero la puntera corría zigzagueando. Pasaba de largo mi caballo".

SILVIO MICELLI, al conversar con nuestro cronista no tenía idea de la suspensión de 30 días que le aplicó la Junta de Comisarios por la performance abiertamente irregular de su pupilo.

"Me ha dado muchos dolores de cabeza. Es un caballo muy difícil de preparar, ya que sufre de Sparadan, y continuamente se topa. Considero que su carrera no es irregular porque en su última presentación vino en punta hasta faltando 200 metros para el disco en 1.500 metros y los rivales que enfrentó en esta ocasión eran muy inferiores a los que corrió la última vez cuando remató décimocuarto. Estaba decidido que ganando o perdiendo se va a Viña, hoy, al corral de Luis E. Vásquez".

TRES VALES EN LA TRIPLE INICIAL: CADA UNO Eº 7.889

El siguiente fue el movimiento en las apuestas triples que se jugaron en el Hipódromo Chile:

TRIPLE INICIAL.— Un total de 8.218 vales entraron en juego. El N.o 6, MERCURIO, tenía 192 vales. Cada vale quedó con un valor nominal de Eº 154,10. En la segunda válida se canjearon 190 de los 192 vales en juego. Los 16 vales acertados al N.o 2, OVACION, quedaron con un valor nominal de Eº 1.874. Todos los vales se canjearon en el remate de esta triple, cuya distribución fue la siguiente:

1	CUADRAPANGUE	0	—,—	—,—
2	MOODY BOY	3	Eº 7.889,30	1.972,30
3	SNOW MAN	1	23.667,80	5.917,—
4	THUNDERBIRD	0	—,—	—,—
5	PELAYO	5	4.733,60	1.183,40
6	COSMOPOLITAN	0	—,—	—,—
7	PIERO	0	—,—	—,—
8	PASTELITO (NO CORRIO)			
9	HIDALGO	5	4.733,60	1.183,40
10	LORENZO	2	11.833,90	2.958,50

La combinación MERCURIO, OVACION y MOODY BOY, dio un dividendo de Eº 7.889,30 a tres vales acertados. El vale acertado a la combinación MERCURIO, OVACION y SNOW MAN dio dividendo de Eº 6.917.

TRIPLE FINAL: Un total de 17.170 vales entró en juego en la triple final. El 9, PUDU, favorito de la carrera, totalizó 2.528 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 24.40. En la segunda válida se impuso el N.o 1, YAVERAN, que tenía 326 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 189.50. Todos los vales se canjearon en el remate de esta triple, cuya distribución fue la siguiente:

1	GUANTE ROJO	35	Eº 1.431.50	Eº 357.90
2	ABORDAJE	115	424.20	105.80
3	DANZARIN	11	4.427.70	1.106.20
4	TARJETERO	1	48.672.10	12.168.—
5	PALPITO	46	1.058.10	264.50
6	NINEL	1	48.672.10	12.168.—
7	POMME D'API	18	2.704.—	676.—
8	TEQUEÑA	23	2.166.20	529.—
9	ASTURIAS	0	—.—	—.—
10	SHELLTOX	0	—.—	—.—
11	PADIRAC	8	6.084.—	1.521.—
12	PEPE	2	24.336.—	6.084.—
13	TAROTARO	0	—.—	—.—
14	KONIA	12	4.056.—	1.014.—
15	LA GINDA	2	24.336.—	6.084.—
16	LIDIA (no corrió)		—.—	—.—
17	MERCEDARIO	37	1.315.50	328.90
18	SHIMANEKU	11	4.424.70	1.106.20

LA COMBINACION: PUDU-YAVERAN y SHIMANEKU, que fue acertado por once vales, quedó con un dividendo definitivo, cada una, de 4.424.70 escudos. La combinación PUDU, YAVERAN y GUANTE ROJO, acertada por 34 vales, quedó con un dividendo definitivo de Eº 357.90.

Amigo Mío: le Costó Ganar

El segundo triunfo del año logró AMIGO MIO al imponerse en emotivo final a Américo Vespucio en el clásico "República Oriental del Uruguay", carrera básica del programa palmeño. No fue de la partida Ganimedes.

Al darse la partida, y como es su costumbre, Américo Vespucio salió en punta. A la siga del puntero quedaron As de Trébol, Amigo Mío, Bochecito, Olearia, Dédalo, Manentta, y último Negrucillo.

El puntero pasó por los 900 metros con tres cuerpos a su favor sobre Amigo Mío, que postergó a la tercera ubicación al veterano As de Trébol. En las otras posiciones corrían Bochecito, por los palos; Manetta, Dédalo, Olearia y último siempre Negrucillo.

Américo Vespucio mantuvo sus ventajas hasta los comienzos de tierra derecha. As de Trébol avanzó en busca de los punteros. Amigo Mío avanzó por dentro y muy cerca de la meta dio alcance al puntero. El hijo de Le Tellier mantuvo medio pescuezo a su favor sobre Américo Vespucio, que intentó una reacción que no prosperó. Más atrás llegaron Barry Norton, As de Trébol Dédalo y Mannetta. El ganador fue conducido con mucha pericia por Sergio Azócar, y empleó para los 1.200 metros el buen tiempo de 1.12., con 52 kilos, en pista normal.

LLEGA MARIO PLAZA

Un cable que llegó ayer a casa de sus familiares, informa que el jinete chileno MARIO PLAZA, de muy buena campaña en México y Estados Unidos, llega el 1.o de septiembre a Chile para visitar a su familia.

JUAN DUARTE

En muy malas condiciones llegó el jinete JUAN DUARTE al finalizar el clásico palmeño. De regreso con Barry Norton el jinete se veía muy pálido y tembloroso. La razón estuvo que en el látigo sufrió un fuerte ataque al hígado durante el desarrollo de la carrera.

PRIMERA MONTA

Muy adelantadas quedaron las conversaciones entre el líder de los preparadores, Pedro Briones, y el jinete JORGE SALINAS para que este último conduzca a todos los efectivos de ese corral al peso que le asignen en ambos Hipódromos. Hoy se concretará esta contratación.

ELIMINADO

VISHNU, hijo de Forest Row y Videlita, anotado en la primera carrera del Hipódromo Chile, no fue de la partida por haber sido eliminado para el Ejército.

RETIROS

Tres retiros, a pedido de sus preparadores, se registraron para la reunión extraordinaria del miércoles en el Hipódromo Chile. Ellos son: NEGRA GRANDE, CARO KANN y NEGRUCILLO.

AL EXTRANJERO

SOLLOZO, pupilo de Fernando León, fue vendido para el exterior.

DOS RETIROS DEL PARTIDOR

En la penúltima carrera del Hipódromo Chile, fue retirada desde el punto de partida LIDIA, que se pegó en el partido. HACHUELA, animadora de la última carrera también fue retirada desde la partida.

ORLANDO PEDRO CASTILLO

No cumplió, ni lo hará en en el día de hoy, sus compromisos de montas el jinete Orlando Pedro Castillo, que se encuentra aquejado de una fuerte bronquitis.

CLUB HIPICO

DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 1967

PRIMERA CARRERA.— A las 12.25 horas.— 1.600 metros.— Condicional.— (Primera válida de la Triple Inicial).— Habrá DUPLA.—

1-4-1	1	Lacayo . .	53	2	E. Suárez	P. Valderrama
14-5h-1h	2	Chevrón . *	50	1	N.N.	C. Tapia
1-	3	Chicofresc.	50	5	S. Azócar	C. Muñoz
3h-1h	4	Desterrado .	50	4	J. Castillo	D. López
1h-14h-3	5	Toqui . . .	50	3	J. Salinas	F. Castro

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.55 horas.— 1.300 metros.— Condicional.— (Segunda válida de al Triple Inicial).—

10h-14-18	1	Del Sol . *	58	4	J. Marchant	O. Silva
7h-6-10	2	Eclipsada *	49	14	R. Clavería	O. Silva
11h-6h-8h	3	Hablador . .	58	10	O. Olivares	A. Valdés
2-2-3	4	Ludwig . .	58	5	P. Ulloa	J. Inda
14-12-10	5	Catamarán .	55	12	R. Romero	L. Herrera
13-7h-5	6	Prudence . .	55	1	A. Zúñiga	L. Gajardo
3-7-4	7	S. Lily . *	55	6	A. Núñez	A. Bullezú
3-2-5	8	Tarika . . *	55	9	M. Ruiz	C. Tapia
6-13h-13	9	C. Magalla.	52	11	A. Ramírez	P. Valderrama
7-4-3	10	Chimpance .	52	8	C. Ocampo	O. González
7h-9h-12h	11	Sulky . . .	52	2	C. Miranda	D. Sandoval
2h-2h-4h	12	Chanterelle.	49	7	N.N.	J. Melero
8-4-13	13	Luana . . .	49	13	E. Suárez	M. Velarde
12h-11-7h	14	Orrantia . *	49	3	A. Salas	V. Contreras

la. CARRERA.— A las 13,25 horas.— 1.000 metros condicional. (3a. válida de la Triple inicial.)

11-4	1	Anchorena	53	1	G. Meneses	J. Inda
10-13	2	Baroneta	53	8	O. P. Castillo	F. Jacial
6-9h-12	3	C. Sureña *	53	7	A. Zúñiga	L. Santos
11-6-9	4	Caña* . . .	53	17	P. Cardoza	L. Gajardo
4-3h-6h	5	Déjate . . .	53	9	J. Castillo	G. Sarmiento
Debuta	6	Eunice . . .	53	6	J. Aliaga	A. Castro
8h-11h	7	H. de Oro .	53	13	A. Orellana	H. Miranda
Debuta	8	Huaina . . .	53	5	D. Muñoz	E. Bécar
14-11-13	9	Ibamba* . .	53	11	E. Suárez	H. Medina
8h-7h-11h	10	La Pitita .	53	2	M. Flores	E. Rodríguez
19-17	11	La Preferida	53	14	E. Guzmán	A. Valdés
11-13-16	12	L. Blue . .	53	16	J. M. Aravena	S. Alamos
7-8-8	13	Mahona . .	53	4	C. Ocampo	J. Maldonado
11-12	14	M. Heming.	53	3	J. Romero	J. Cavieres A.
12h	15	Observada .	53	18	M. Ruiz	M. Muscatt
16h	16	Pintora . .	53	10	J. Marín	V. Contreras
8-11-6	17	Pirca . . .	53	15	J. Salinas	Juan Melero
Debuta	18	Ultimita . .	53	12	E. Muñoz	L. Espinoza

CUARTA CARRERA.— A las 13.55 horas.— 1.000 metros.— Condicional.

14.12.12	1	Asunción . .	53	5	P. Cardoza	C. Tapia
DEBUTA	2	Bertuca . .	53	7	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
5.5.16	3	Briseida . .	53	12	O. Contreras	P. Inda
8.11.11	4	Cachagüita	53	17	S. Azócar	G. Urquidi
7.11	5	Conella . .	53	4	M. Ramírez	L. A. García
12	6	Costa Clara	53	16	C. Miranda	M. Rodríguez
8.9.3	7	D. Cargosa *	53	3	R. Jaque	P. Fuentes
7	8	Embelesada .	53	11	G. Meneses	L. Espinoza
8h.5h.3h	9	Gila * . . .	53	8	J. M. Aravena	J. B. Argagnon
15.16h 16h	10	Inocencia .	53	2	J. Aracena	G. Avila
13.18.17h	11	La Pasajera	53	15	J. Zúñiga	J. Maldonado
3.2.9	12	Lanza * . .	53	9	G. Jorquera	O. Silva
DEBUTA	13	Morgana . .	53	1	A. Núñez	J. Inda
4v.0v.8	14	Pagoa . . .	53	13	J. Toro	A. Martínez
19.12.3	15	Quiaca . . .	53	10	E. Suárez	M. Velarde
9	16	Rosa Gris .	53	18	M. Ruiz	G. Melej
7.12.11h	17	Rosea . . .	53	6	H. Ferrufino	O. González
10.19	18	Viraluz * .	53	14	C. Ocampo	V. Ramírez

QUINTA CARRERA.— A las 14.25 horas.— 1.700 metros.— 6a. serie.— (Primera válida de la Triple Central, con dividendo a 1.o y 2.o.)

1h.4h.9	1	Al Pasar . .	57	5	V. Ubilla	H. Gazmuri
6h.9.14	2	Don Juan .	56	6	E. Naranjo	J. Zúñiga
6.1.9	3	La Cámara .	56	4	M. Ramírez	L. A. García
16.6.15	4	Acreditado *	54	12	A. Salas	A. Castro
11.4.2	5	Llamadora .	54	11	P. Ulloa	G. Sarmiento
8.2.3	6	Court Secret	53	3	C. Pezoa	J. Salas
14h.7.6	7	Justice . .	51	7	J. Salinas	P. Briones
3v.8v.7.	8	Sureñita . .	49	9	J. M. Aravena	O. Aliaga
11v.9v.4	9	Bolívar . . .	48	2	J. Sepúlveda	E. Carreño
No corre	10	Dolomita . .	45	8	No corre	V. A. Polanco
5.5.9	11	Espuela . .	45	1	R. Clavería	Juan Melero
14h.15h.20	12	Papelón * .	45	10	J. Castillo	E. Barticevio

SEXTA CARRERA.—A las 2.55 P. M. 1.000 metros.—Condicional. (2.a Válida de la Triple central).

7-5-4-	1	Amadora .	53	6	M. Ramírez	L. A. García
6-7h-5-	2	Balbuceante	53	8	G. Meneses	D. López
Debuta	3	Baronera . .	53	5	H. Herrera	J. Salas
8-3-4-	4	Cima . . .	53	12	G. Jorquera	A. Castro
Debuta	5	Elkira . . .	53	4	R. Navia	A. Breque
3-10-7-	6	Empresaria	53	15	O. P. Castillo	L. Espinoza
4-	7	Fregatina .	53	9	E. Guzmán	A. Valdés
Debuta	8	La Gavea .	53	2	O. Osorio	P. Fuentes
9h-15h-	9	La Suegra .	53	13	Pablo Castillo	H. Gazmuri
9-10-	10	L. Hamilton	53	1	J. Castillo	A. Muscatt
Debuta	11	Metralleta .	53	16	S. Azócar	A. Bullezú
13h-17-5	12	Miriada . .	53	7	A. Núñez	J. Inda
10-13-8h	13	M. Diamela	53	17	O. Contreras	P. Bagú
7-3-2-2-	14	Pirámide .	53	3	J. Aliaga	O. Silva
5-8-	15	P. Gaucha .	53	18	E. Suárez	S. Fuentes
6-8-11-	16	S. Black .*	53	14	J. Toro	A. Abarca
9-	17	Tatarina . .	53	10	J. Marín	J. Bernal
3-3-9-3-	18	T. Bony . .	53	11	C. Pezoa	J. M. Baeza

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.25 horas.— 1.000 metros.— 6a. serie.— (3a. válida de la Triple Central.)

4h 6h.15h	1	Pilla	56	4	D. Muñoz	H. Galaz
4 5.5	2	N. el Ocho .	55	10	E. Guajardo	O. Aliaga
11.4.3	3	Quiquillán *	55	3	M. Ramírez	E. Pinochet
11h.2h.8h	4	Carebuena .	54	9	D. Cerda	G. Avila
9.8.13	5	M. Farrow* .	54	5	A. Núñez	J. Maldonado
18.18.13	6	Nicoya * . .	47	13	O. P. Castillo	J. Maldonado
No corre	7	Stambul . .	53	2	No corre	L. Alvarez B.
5.11h.2	8	Profumo * .	53	14	G. Meneses	R. Maggi
11.13.17	9	Guillerm. *	52	1	G. Jorquera	V. Ramírez
16.7.14	10	Wedding * .	52	11	J. Amestelly	P. Bagú
13.0.10	11	Luterana * .	51	8	J. Marín	J. Melero B.
14h.11h.1'	12	Dolly Pen .	49	6	Pab. Castillo	P. Bustos
4.6.3.2	13	Intimate . .	48	12	R. Clavería	J. Salas
14.16.9	14	Naranjada *	48	7	R. Romero	J. F. González
18.17.6	15	P. Blanca .	46	15	S. Alcalde	L. Santos

OCTAVA CARRERA.— A las 15.50 hoas. 1.600 metros. Clásico.

10h—14	1	Invisible . . .	61	5	G. Meneses	G. Sarmiento
1—1—4	2	Pistacho . . .	61	9	E. Guajardo	O. Aliaga
1—3—1	3	Ben Gurión .	59	3	P. Ulloa	D. Sandoval
5v—1h—1h	4	Hacendado .	59	7	C. Pezoa	A. Breque
1—1—10	5	Kasarino . . .	59	4	J. Aliaga	A. Breque
1—1—4	6	Mark Time .	59	2	J. Escobar	A. Vodanovic
Reaparece	7	Naguillan . .	59	8	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
5—2h—7h	8	Tigrito	59	1	J. Amestelly	A. Breque
5—1h—3h	9	Adamita . . .	56	6	S. Azócar	A. Lab
Reaparece	10	Mareadora . .	56	10	J. Toro	A. Martínez

Corral: 3 con 4.

NOVENA CARRERA.— A las 16,20 horas. 1.700 metros. 4a. serie. (1a. Válida de la Triple Final).

7—3—2—5	1	Comosierra . .	55	3	P. Ulloa	O. Silva
6—6—10	2	Pamplónico * .	53	7	J. Toro	J. Cavieres
12—7—2	3	El Profeta . .	52	5	N. N.	P. Briones
8—8h—12h	4	Cologne . . .	51	1	J. Castillo	P. Briones
6—5h—9h	5	Huichahue .	52	2	S. Azócar	A. Breque
3—7—7h	6	Litigante . . .	52	8	J. Amestelly	R. Maggi
5—10—10	7	Michimalongo	48	6	M. Aravena	A. Proschle
2h—6h—6	8	Daikiri	47	9	P. Castillo	L. Espinoza
3—14—2h	9	Pimpón	47	4	R. Clavería	A. Castro

DECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— A las 16.50 horas.— 2a. Serie.— (Segunda Válida de la Triple Final).

1.1.10	1	Regocijo .	57	9	O. Olivares	D. Sandoval
16h.10h.15	2	Relámpago .	56	7	J. Martínez	A. Sepúlveda
16.2.8	3	Eslora . .	55	11	P. Ulloa	C. Covarrubias
16.11-6	4	Quiquico .	55	1	M. Ramírez	A. Abarca
7.1.9	5	Humanista .	54	8	J. Castillo	P. Briones
1v.5v.3v	6	Armoricano	53	6	G. Jorquera	D. Araya
11.16h.15	7	Barniz . .	53	5	G. Meneses	F. Castro
Reaparece	8	Afectuoso .	51	12	P. Muñoz	M. Rodríguez
4.5.3	9	Don Carlos	50	10	S. Azócar	E. Inda
11.10.8	10	Juanucho .	50	2	N. N.	R. Maggi
4—9—1	11	El Ferrol .	49	3	R. Caleveria	A. Breque
12h.7	12	Cromocic .	45	4	C. Suárez	M. Velarde

UNDECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— A las 17.20 horas.— 4a. Serie.— (Tervera Válida de la Triple Final).

17.12.12	1	Mesopotamia	56	5	A. Muñoz	A. Proschle
6h.h.14h	2	Victorioso .	56	4	P. Ulloa	J. Inda
3.1.8	3	M. Love * .	55	14	J. Escobar	A. Castro
13.16.9	4	O. Rojo .	55	13	O. Hermosilla	V. R. Polanco
3.8.4	5	Hill Red *	54	11	J. Salinas	J. Cavieres A.
15.1.1	6	Multiplicado	54	2	S. Azócar	E. Inda
7.5.4	7	T. Curragh	53	8	J. Aliaga	A. Carreño
17.9.14	8	Nublado * .	52	10	R. Clavería	A. Breque V.
3.15.9	9	Alone . . .	50	7	A. Núñez	D. Sandoval
1.7.12	10	Artesana * .	50	3	J. Sepúlveda	P. Bagú
5h.3.15	11	O. King . .	50	12	Pab. Castillo	S. Micell
1.0.13	12	Aclamada .	48	6	E. Suárez	G. Urquidi
11.8.18h	13	Broiler . .	49	1	R. Romero	C. Tapia
14.10.8	14	G. Jondo .	48	9	E. Muñoz	P. Inda

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera
LA NACION	Lacayo Chicofresco	Chimpancé Sister Lily Ludwig	Anchorena Ultimita Déjate	Bertuca Morgana Lanza	Llamadora La Cámara Justice	Pirámide Metralleta Three Bony	Intimate Quiquillán Profumo	Mareadora Ben Gurión Naguilán	El Profeta Huichahue Pimpón	El Ferrol Armoricano Humanista	Multiplicado Hill Red Oriental King
LA TERCERA	Lacayo Chevrón Toqui	Ludwig Chimpancé Tarika	Pirca Mahona Anchorena	Da. Cargosa Lanza Quiaca	Llamadora C. Secret Bolívar	Pirámide T. Bony Cima	Profumo Quiquillán Intimate	Mareadora Ben Gurión Hacendado	Comosierra El Profeta Pimpón	Armoricano D. Carlos Eslora	O. King H. Red Th. Curragh
LAS ULT. NOTICIAS	Lacayo Chevrón Chicofresco	Ludwig Tarika S. Lily	Anchorena Ultimita Déjate	Lanza Cargosa Gila	Llamadora C. Secreta Justice	Pirámide T. Bony Miriada	Quiquillán Profumo Intimate	Naguilán Mareadora B. Gurión	El Profeta Pamplónico Huichahue	Esloda Don Carlos El Ferrol	Multiplicado Victorioso H. Red
LA SEGUNDA	Lacayo Chicofresco Chevrón	Ludwig S. Lily Tarika	Anchorena Déjate Ultimita	Lanza Gila D. Cargosa	Llamadora Justice C. Secret	Pirámide T. Bony Miriada	Profumo Quiquillán Intimate	Naguilán Mareadora Ben Gurión	El Profeta Pamplónica Huichahue	Eslora D. Carlos El Ferrol	Multiplicado Victorioso Hill Red
LA TARDE	Lacayo Desterrado Toqui	Chimpancé Ludwig Tarika	Anchorena Déjate Pirca	Morgana Quiaca Lanza	Llamadora La Cámara C. Secret	Pirámide T. Bony Miriada	Profumo Intimate N. el Ocho	Mareadora Naguilán B. Gurión	El Profeta Pamplónico Litigante	Eslora D. Carlos El Ferrol	Multiplicado Victorioso H. Red
EL CLUB	Lacayo Chevrón Desterrado	Ludwig Chimpancé Tarika	Lady Blue Anchorena Déjate	Quiaca D. Cargosa Embelesada	Llamadora C. Secret Justice	Pirámide T. Bony Metralleta	Profumo Quiquillán Intimate	Hacendado Mareadora Naguilán	El Profeta Comosierra Daikiri	El Ferrol D. Carlos Humanista	Alone O. King Hill Red
EL ENSAYO	Lacayo Chevrón Chicofresco	Tarika Chimpancé Ludwig	Déjate Anchorena Observada	D. Cargosa Morgana Gila	Llamadora Espuela Bolívar	Pirámide Gina T. Bony	Profundo Intimate Carabuena	Marcadora Naguilán Hacendado	El Profeta Huichahue Daikiri	Amordicano El Ferrol Regocijo	O. King H. Red Alone
LA HIPICA	Lacayo Chicofresco Chevrón	Ludwin Del Sos Lily	Déjate Baroneta Pirca	Morgana Cargosa Lanza	Llamadora La Cámara.- Bolívar	Pirámide Bony-Metrall. Metralleta	Profumo Quinquillán- Intimate	Naguilán Marcadora. Hacendado	El Profeta Daikiri. Huichahue	El Ferrol Eslora Amoricano	Mulitiplicado Victorioso Alone
JOHN TIMBA	Desterrao Chevrón Lacayo	Ludwing S. Lilly Chanterelle	Pirca Anchorena Déjate	Quiaca Gila D. Cargosa	Llamadora C. Secret Bolívar	Balbuceante Cima T. Bony	Profumo Intimate N. el Ocho	Naguilán Marcadora B. Gurión	El Profeta Litigante Pimpón	Armoricano El Ferrol Don Carlos	Multiplicado H. Red Victorioso
SUBIERON BANDERA	Lacayo Desterrado Chicofresco	Chimpancé Ludwig S. Lilly	Déjate Anchorena Pirca	Quiaca D. Cargosa Pagoa	Llamadora C. Secret Justice	Cima T. Bony Amadora	Profumo Intimate N. el Ocho	Naguilán Mareadora B. Gurión	El Profeta Litigante Huichahue	Armoricano El Ferrol D. Carlos	Multiplicado H. Red T. Curraggh

SPORTING CLUB

DOMINGO, 20 DE AGOSTO DE 1967

PRIMERA CARRERA.— Premio HIGRA.— 1.300 metros.— Ind. 12—27.— inetes aprendices.— A las 12.15 horas.

P. Pu.	1	Bravucona	55	6	E. Frías	O. Castillo
— — — —	2	Vivarella	55	12	N. N.	L. Herrera
Ult. 5—6	3	Diser . .	54	11	P. Hernánd.	D. Bernal
Reaparece	4	L. Bell	48	4	J. Bórquez	D. Bernal
8—2—8	5	Estratég.	54	2	R. Araya	E. Vidal
Pu. 3—7	6	Gil Blas.	54	1	R. Pinto	C. Bagú
2 Ult. 5	7	Quitanza	53	14	C. Jorquera	E. Bravo
7—8—6	8	Correntina	49	3	B. Parra	E. Bravo
9—5—4	9	Balanza . .	52	8	L. Mejías	F. Olave
5—7—11	10	S. Quality	52	10	O. Cerda	L. Alvarez
5—6—10	11	Tamiko . .	50	5	C. González	G. Avila
8—9—9	12	Aylin . .	48	13	O. Leiva	R. Saavedra
12	13	La Furib.	48	9	J. Torres	L. Valle
7 Pu.	14	Escorpión	46	7	F. Catafau	O. Leiva

CORRAL: 3 con 4 y 7 con 8.

SEGUNDA CARRERA.— Premio Humorist.— 1.300 metros.— Serie "A".— A las 12.45 horas.

— — — —	1	Mezquino	58	6	H. Barraza	O. Urbina
— — — —	2	Pardiez	58	11	J. Manríquez	R. Chellew
— — — —	3	Portalian.	57	2	S. Arellano	M. Maira
10	4	V. Debout	56	10	G. Ayala	U. Bravo
Reaparece	5	Abstract.	55	5	O. Leiva	H. Alcántara
12	6	Amarilla	55	12	R. Villagran	A. Martínez
Penúltimo	7	B. Nuit	54	14	C. Astorga	G. Sarmien.
— — — —	8	Lucidez . .	54	1	D. Ahumada	C. Muñoz
10	9	Navegard.	54	14	J. Borquera	E. Carreño
10—9	10	Princesse	54	3	I. Saavedra	O. Aliaga
Reaparece	11	Tabaquer.	53	8	F. Catafau	H. Jara
Reaparece	12	Uva Verde	52	7	J. Torres	L. E. Vásqu.
4—9—12	13	Ventajoso	50	9	G. Jorquera	L. Alvarez
Ult. 12—3	14	Tar Gar	49	4	L. Vásquez	E. Vidal

TERCERA CARRERA.— Premio Hacienda.— 1.300 metros.— Ind. 28—22.— (Primera de la Triple Inicial).— A las 13.15 horas.

— — — —	1	Cobranza	54	9	R. Pinto	M. Maira
2—2—0—6	2	Pictórico .	54	3	J. Farías	L. E. Vásqu.
4—3—2	3	Tangerine	54	7	J. Manríquez	L. Valle
5—8—7—10	4	Vidarol . .	54	9	R. Araya	H. Jara
7—3 Pu.	5	Conchalí	53	12	I. Saavedra	R. Saavedra
6—1—6—8	6	E. Valiente	53	13	J. Bórquez	L. A. Bernal
5—6—7	7	Empeñoso	53	8	F. Catafau	D. Alvarez
— — — —	8	Fogocidad	53	14	O. Leiva	F. Olave
2—8	9	Ma Fille	52	2	L. Mejías	F. Olave
Pu. Pu. 12	10	Zurka . . .	53	11	C. Astorga	E. Vidal
2 Ult. 10	11	Casi Gana	52	10	J. Parra	G. Pombo
11 Pu.	12	Inventora	52	1	B. Parra	O. Castillo
10—3—8	13	Lady Bird	52	5	E. Frías	R. Pérez
6—1—6	14	Chumilla	51	6	O. Cerda	U. Bravo

CORRAL: 8 con 9.

CUARTA CARRERA.— Premio Humorist.— 1.300 metros.— Serie "B".— A las 13.45 horas.

—.—.—	1	Aguileño . .	58	10	S. Arellano	H. Alcántara
—.—.—	2	Coique . . .	58	11	L. Yáñez	G. Sarmiento
3	3	El Guerrill.	57	7	G. Saavedra	D. Bernal
6.3.2	4	Anzuelo . .	55	12	E. Romero	E. Rodríguez
—.—.—	5	R. Sweet . .	55	9	H. Barraza	H. Navarro
2.0.6	6	Barcena . .	52	8	P. Hernández	L. Romero
Ult.8.5	7	Caligula . .	52	2	C. Astorga	E. Vidal
10.Pu.5	8	Zorro Gris .	51	14	B. Parra	L. E. Vásquez
6.3.9.7	9	Kiki	50	3	O. Cerda	U. Bravo
Pu.9.8	10	P. Bureo .	50	5	J. Bórquez	H. Jara
2.5	11	Ringo . . .	50	13	C. González	L. Alvarez
3.5.4	12	R. d. Bosque	50	6	J. Torres	A. Martínez
9.5.5	13	Happy Girl	49	4	F. Catafau	D. Alvarez
Pu.4.11	14	Piquerina .	47	1	C. Jorquera	A. Padovani

QUINTA CARRERA.— Premio Holandesa.— 1.300 metros.— Ind: 22-30.— Segunda de la Triple Inicial.— A las 14.15 horas.

Pu.12.9	1	Aval	54	4	N. Bravo	U. Bravo
7.1.8	2	Naparis . .	54	9	J. Farías	L. Alvarez
5.2.3	3	Pitinga . . .	54	7	E. Romero	H. Alcántara
—.—.—	4	Temporada .	54	8	R. Pinto	C. Bagú
5.9.8.1	5	Veridiana .	54	3	E. Frías	A. Padovani
Ult.2.6	6	Baigorri . .	53	13	G. Saavedra	D. Araya
Ult.8	7	C. Rita . .	53	1	I. Saavedra	G. Mancilla
12	8	Keeler . . .	51	14	J. Bórquez	E. Carreño
4.3.6	9	Mercenaria .	51	12	D. Ahumada	I. Saavedra
5.8.7	10	Salzburgo .	50	5	O. Cerda	H. Vera
7.1.5	11	Bimestral .	49	10	F. Catafau	C. Muñoz
9.2.Pu.	12	Doña Tita .	49	2	J. Torres	E. Bravo
8.11.11	13	Renombrada	49	11	J. Parra	L. E. Vásquez
12.4.3	14	Buonasegna	47	6	C. González	C. Avila

Rapidez y resistencia. Dos cualidades que deben poseer los milleros. Nuestro país, en el concierto sudamericano tiene TITULO DE GRANDE en materia de medio fondistas. Lo han demostrado en pistas de Brasil (...donde ganamos y nos distanciaron...), y en Perú donde, por tres años consecutivos, hemos ido a triunfar.

Hoy, en el césped del Club Hípico, se disputa la más tradicional de las carreras en esa distancia: el Príncipe de Gales.

Están anotados, para la carrera de esta tarde, buenos y regulares valores. Con y sin méritos. Pero en materia de méritos, los que más valen, los que pesan, los que más gravitan en la elección, son los que exhibe Mareadora ganadora en Brasil (donde fue distanciada por faltarle peso) y en Perú, en los últimos internacionales que ha actuado. En nuestro país ha corrido catorce veces. Cinco de ellas en Viña del Mar ganando en tres. Dos en el Hipódromo Chile donde nunca ganó, y siete en

EN EL PRINCIPE DE GALES

MAREADORA A MOSTRAR LO QUE VAL[illegible]

la pista del Club Hípico donde se impuso en tres oportunidades. Sus victorias las registra en los trayectos de 1.000; 1.100 1.200; 1.300; 1.500 y 1.600 metros. El jinete que hoy la conduce (Juan Toro) la ha guiado al triunfo en tres ocasiones. Las tres veces que ha ganado en esta pista.

Otros dos buenos milleros que se anotan en el compromiso de esta tarde son Ben Gurión y Naguilán. El primero nos representó (en una elección muy parcial) en Lima en la prueba de fondo. Lo más que ha ganado son 2.200 metros en la arena palmeña. Después de ese viaje lo descansaron. Se ha visto muy bien en sus cotejos en privado. Anota 17 actuaciones en total. Sus triunfos son en total cuatro. Ha ganado en los trayectos de 1.000; 1.800, 2.000 y 2.200 metros. Con el jinete que hoy lo dirige ha conseguido tres victorias.

El otro, Naguilán, vuelve a ser la esperanza. Cumplió un largo tiempo ausente de las pistas. Vuelve co[illegible]
trabajos en el cuerp[illegible]
con nuevo entrenador
ge Inda fue donde C[illegible]
varrubias). Su ca[illegible]
corta. Nada más que
tuaciones con cuatro
y dos fracasos. G[illegible]
"tres años", en 1.1[illegible]
su cambio de este
"Alberto Vial" (1.8[illegible]
la Polla de Potrillos
tros), y el Nacional
tros). En sus traba[illegible]
bien, aunque a ve[illegible]
compone como que
desconfianza en pote[illegible]
nos siempre vendado
tejos todos de mucha
Por primera vez l[illegible]
jinete que hoy está
lomos.

SEXTA CARRERA.— Premio Helix.— 1.300 metros.— Ind: 33-38.— Tercera de la Triple Inicial.— A las 14.45 horas.

8.3.12	1	Carnavalito	55	7	E. Romero	H. Vera
11.8.9	2	Dictadura .	54	14	R. Arredondo	A. Martínez
8.10.7	3	Golfina . .	54	9	N. Bravo	U. Bravo
1.3.2.10	4	Pangare . .	54	13	C. Astorga	C. Bagú
Penúltimo	5	Rancherito .	54	3	I. Saavedra	G. Sarmiento
10.9.1	6	Humildad .	53	5	J. Torres	E. Carreño
6.6	7	Lumaco . .	53	10	C. González	R. Carvajal
6.4.1.9	8	Aplaudida .	52	8	P. Hernández	N. Ramírez
5.2.4	9	Primay . . .	52	4	F. Catafau	D. Alvarez
Ult.7.11	10	Nastia . . .	52	1	L. Vásquez	E. Vidal
10.8.6	11	Le Prophete	51	2	D. Ahumada	I. Saavedra
5.5.4	12	Locatelli . .	51	11	C. Jorquera	H. Jara
1.3	13	Rumba . . .	51	12	C. Cerda	A. Abarca
5.5.4.11	14	Rebelión . .	50	6	J. Bórquez	D. Bernal

SEPTIMA CARRERA.— Premio Asoc. de Propietarios.— 1.500 metros.— Especial.— A las 15.20 horas.

5—7	5	Babalú . .	54	4	I. Saavedra	I. Saavedra
4—1	6	Barcalá .	54	4	R. Arredon.	A. Martínez
Reaparece	7	Beam . .	54	10	C. Astorga	A. Martínez
Reaparece	9	Kurinunq. .	54	9	E. Romero	G. Sarmient.
4—4—4—Pu	1	Hebrea . .	[illegible]		J. Bórquez	A. Martínez
Reaparece	2	A. Mansa .	54	5	G. Saavedra	H. Jara
4—9—1—2	3	Excelencia	54	7	L. Yáñez	L. Vásquez
7—5	4	Aguda . .	54	1	J. Farías	L. Alvarez
2—3	9	J. D' Arc	54	6	O. Cerda	G. Sarmient.
Ult.—7	10	La Verito	54	2	B. Parra	O. Aliaga

Corral 2 con 3.

OCTAVA CARRERA.— Premio B. O'Higgins.— 1.300 metros.— Ind. 48-49.— Primera de la Triple Final. A las 16 horas.

8—	1	Bussy Bird	54	6	C. Jorquera	L. Alvarez
2—3—2—	2	Lipingue .	54	4	C. Silva	E. Bravo
4—3—4	3	Tulalá . .	53	8	C. Astorga	G. Sarmiento
2—6—6	4	Vital . . .	53	5	I. Saavedra	R. Saavedra
2—3—4—7	5	Ary . . .	52	2	L. Yáñez	D. Araya
7—5—12	6	Pie Ligero	52	3	C. González	R. Carvajal
8—1—3—3	7	Anayansi .	51	1	J. Bórquez	L. A. Bernal
Penúltimo	8	Mujtar . .	50	13	L. Vásquez	G. Pombo
	9	Chincol .	49	12	R. Villagrán	L. Romero
6—8—5	10	Gary . . .	49	11	F. Catefau	D. Alvarez
2—2	11	Feliz Lady	48	9	J. Torres	L. E Vásquez
Reaparece	12	M. Olije .	47	10	J. Parra	E. Vidal
Pu. Ult.—9	13	Anucha .	46	7	H. Bassay	F. Olave

NOVENA CARRERA.— Premio Hereje.— 1.300 metros.— Ind. 38-47.— Segunda de Triple Final.— A las 16.40 horas.

3—5—7	1	Telibú . .	58	7	I. Saavedra	G. Sarmiento
8—	2	Bohemio .	55	4	E. Romero	L. A. Bernal
2—8—1—4	3	Chagual . .	55	6	G. Saavedra	D. Bernal
11—Ult. Pu.	4	Racional .	55	13	R. Araya	D. Alvarez
2—1—5—6	5	Chomber .	53	5	J. Farías	L. Alvarez
9—3—4	6	Reforma . .	53	3	C. Jorquera	A. Padovani
5—1—8—3	7	El Rocío .	52	14	N.N.	O. Urbina
Reaparece	8	Z. del Mar	52	2	L. Vásquez	R. Saavedra
2—2—6—6	9	Máster Boy	50	8	P. Hernánde.	H. Ramírez
2—3—3—5	10	Fabulista .	49	9	O. Leiva	E. Vidal
Pu. Ult.	11	Nessin . .	49	12	J. Bórquez	G. Pombo
Reaparece	12	Porto . . .	49	1	C. González	H. Jara
3—	13	Barbarella	47	11	J. Parra	E. Rodríguez
11—11—6—1	14	Cubanita .	47	10	J. Torres	L E Vásquez

DECIMA CARRERA.— Relación Telefónica Tercera de la Triple Final.

UNDECIMA CARRERA.— Relación Telefónica.

Hebrea Puede Ganar "Medid[illegible]

La prueba central de esta tarde en el Valparaíso Sporting Club es sobre la distancia de 1.500 metros y para potrancas de tres años. Se anotaron diez competidoras. Cargará el más alto peso HEBREA, por ser ganadora clásica. Nada menos que del Clásico "EL ESTRENO" en marzo pasado.

Las mejores opciones para esta competencia las vemos:

HEBREA, 56 (I. Saavedra).— Reaparece la flamante ganadora de "El Estreno". Vuelve a la pista donde ha realizado las mejores performances. Viene precedida de muy buenos aprontes y debe vender cara su derrota. Defenderá nuestro pronóstico.

EXCELENCIA, 54 (Carlos Astorga).— Muy buena impresión nos dejó en su salida de perdedores la pensionista de Martínez. Ha seguido su training sin interrupciones y llega a la disputa de este compromiso en el mejor de los estados.

BARCALA, 54 (Gastón Saavedra).— Otra que reaparece en un compromiso muy favorable. No hay que olvidar que es ganadora de la Carrera Especial "Federico Prain" sobre la distancia de 800 metros, en enero pasado. Ha estado corriendo en el Club Hípico donde ha conseguido honrosas figuraciones. La más seria enemiga de nuestra recomendada.

KURIÑUQUE, 54 (O. Cerda).— Todas las carreras en las que ha participado han sido excelentes. Las pelea todas la hija de Espace Vital. Por sus cotejos reveladores y el buen estado en que se encuentra, la recomendamos con la más seria rival de las favoritas. Las otras pruebas:

PRIMERA CARRERA (1.300)

Nuestro favorito será QUITANZA, que viene de ser quinta de Rumba en 1.300 metros con 51 kilos. Sube en los kilos, pero este lote es inferior. Para escoltarla señalaremos a DISER, sexto de Veridiana y muy favorecido en esta compañía. La tercera opción la vemos en BALANZA, cuarta en su anterior y con muy buenos cotejos.

Segunda Carrera (1.300)

Para el puesto de honor dejaremos a PARDIEZ, un linajudo debutante al cuidado de Richard Chellew que se ha visto volador en sus cotejos y con el cual piensan salir a la primera. Para el segundo lugar dejaremos a TAR GAR, tercera de Calicanto en 1.300 metros, avanzando mucho a la llegada. El tercer placé será para BONNE NUIT, a la cual no hay que tomar en cuenta su última pues corrió con muchos contratiempos.

Tercera Carrera (1.300)

Para ganador nos quedaremos con ZURKA, una hija de Saint Ange que tenemos por muy corredora. No tomar en cuenta sus últimas,
pues tuvo serios y [illegible]
contratiempos. Va [illegible]
tada y estará en la [illegible]
ga final. Para se[illegible]
gerimos a PICTOR[illegible]
después de realizar [illegible]
eficiente campaña, [illegible]
to de Guanabacoa [illegible]
a la vanguardia. E[illegible]
placé será para CH[illegible]
muy bien montada [illegible]
buenos aprontes.
Cuarta Carrera (1.3[illegible]
Muy buena impr[illegible]
dejó GUERRILLERO [illegible]
debut. Con 58 kilos [illegible]
cero de Los Cuartos [illegible]
do a trechos. Ah[illegible]
difícil aventajar al [illegible]
Girlandaio. Como [illegible]
de cuidado vemos a [illegible]
LO, segundo de Ca[illegible]
1.300 metros y en fr[illegible]
de progresos. Para [illegible]
dejaremos a CALIGU[illegible]
de Nancho en 1.30[illegible]
y con jinete rendid[illegible]
Quinta Carrera (1.3[illegible]
Después de u[illegible]
triunfo conseguido, [illegible]
TRAL fue quinto d[illegible]
dad en 1.400 metr[illegible]
guido cotejando en [illegible]
ma el hijo de Big B[illegible]
un poco de suerte [illegible]
dica esta compet[illegible]
La segunda opci[illegible]
mos en PITINGA [illegible]
Veridiana y en c[illegible]
de cobrar desquite. [illegible]
cero citaremos a [illegible]
NA, que acaba de [illegible]
se en la atropella [illegible]
ma hora a Haitia[illegible]
vamente quedó e[illegible]
nes de repetir.
Sexta Carrera (1.3[illegible]
Muy fácil fue [illegible]
conseguido por H[illegible]
el domingo pasad[illegible]
de Ras con Ras y [illegible]
tumbró en el césp[illegible]
rino a RUMBA, [illegible]
Guanabacoa, pu[illegible]
ta cerca del dis[illegible]
mo placé será pa[illegible]
RE, con muy bue[illegible]
Octava Carrera (1[illegible]
Los sendos se[illegible]
gares conseguidos [illegible]
LIZ LADY, le [illegible]
primera opción. [illegible]
ma escoltó a L[illegible]
en 1.300 metros [illegible]
bien montada y [illegible]
hacer el recorrid[illegible]
canter.
Para el segundo [illegible]
ferimos a ANAYA[illegible]
cera de Claudio [illegible]
tros y con ganas [illegible]
carse este compr[illegible]
tercera opción la [illegible]
TULALA, que lu[illegible]
do todas y muy [illegible]
tada la vemos e[illegible]
sión.
Novena Carrera (1[illegible]
Para ganador [illegible]
CUBANITA, que [illegible]
imponerse en fo[illegible]
yente a QUILLA[illegible]
metros. Este jine[illegible]
ce mucho y cre[illegible]
hija de Lujoso [illegible]
ries más altas. [illegible]
gundo lugar [illegible]
BARBARELLA, [illegible]
Breva, debutante [illegible]
pista. El tercer [illegible]
para BOHEMIO, [illegible]
de cumplir muy [illegible]
paña, decepcion[illegible]
los contratiempo[illegible]
Ahora mejorará [illegible]
guridad.

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera
LA NACION	Quitanza Diser Balanza	Pardiez B. Nuite Tar Gar	Zurka Pictórico Chumilla	Guerrillero Anzuelo Caligula	Bimestral Pitinga Veridiana	Humildad Rumba Pamgaré	Hebrea Barcala Kuriñuque	F. Lady Tulalá Anayansi	Cubanita Barbarella Bohemio
LA TARDE	Quitanza Correntina Gil Blas	Tar Gar Bonne N. Portaliano	Tangerine Chumilla Pictórico	Anzuelo R. de Bosque Calígula	Buonas Pitinga Mercenaria	Primay Locatelli Humildad	Beaux A. Mansa La Verito	Lipingue Anayansi F. Lady	Chagual Fabulista El Rocío
SUBIERON BANDERA	Balanza Estratégica Diser	Tar Gar Tabaquería Pardiez	Pictórico Chumilla Zurka	Anzuelo Guerrillero Coique	Baigorri Buonasegna Pitinga	Humildad Primay Locatelli	Barcala Hebrea Kuriñuque	Tulala R. Lady Aky	Cubanita Chagual Reforma
EL ENSAYO	S. Quality Escorpión Quitanza	Tar Gar B. Nuit Processe	Conchalí Pictórico Zurka	El Guerrillero Anzuelo Calígula	Bimestral Baigorri Pitinga	Pangaré Rumba Locatelli	Hebrea A. Manza TuBarcalá	Vital Tulalá F. Lady	Barbarella El Rocío Telibú
EL VIÑAMARINO	Quitanza Estratégica Gil Blas	Bonne Nuite Tar Gar Pardiez	Zurka Pictórico Tangerine	Guerrillero Anzuelo Barcena	Bimestral Buonasegna Baigorri	Humildad Locatelli Rumba	Hebrea Kuriñuque Barcala	Anayansi Lipingue Tulalá	Cubanita El Rocío Reforma

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.000 metros.— Quinta Serie.— A las 18 horas.

14h.15h	1	L. and Luck	55	9	G. Fernández	H. Galaz
1h.7.16h	2	On Chuma	55	5	P. Ulloa	F. Castro
7.5h.1h	3	Eslie . . .	49	16	D. Muñoz	F. Castro
8.4.12	4	Bonfire . .	54	13	C. Pezoa	J. M. Baeza
1.9.10	5	Colirojo . .	53	4	J. Amestelly	A. Breque
3.2.9h	6	Trompita .	53	15	E. Guzmán	J. Inda
9.10.6	7	Casanova .	52	8	C. Sepúlveda	H. González
4.11.11	8	Veril* . . .	52	3	J. García	P. Inda
5h.1h.15h	9	Atento . .	51	2	E. Suárez	P. Valderrama
17.2.2	10	Banca Rota	51	7	J. Duarte	F. Castro C.
8.8.4	11	Retoque . .	51	12	J. Salinas	J. Melero
2h.7h.1h	12	Capitano .	50	14	R. Jaque	E. Pinochet
3.11.13	13	La Nena .	50	6	J. Castillo	E. Beuzemberg
12	14	Novamás* .	49	10	J. M. Aravena	V. Ramírez
2h.4.7h	15	Chistosita .	47	11	R. Romero	P. Medina
13.149h	16	Libriun . .	47	17	R. Clavería	L. Gajardo
6.10.10	17	Poncho . .	47	1	O. P. Castillo	M. Rodríguez
	18	Teosoro . .	47	18	J. Sepúlveda	A. Valenzuela

NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se registraron para la reunión de hoy en el Club Hípico:

3.a Carrera: N.o 4 CAÑA.
5.a Carrera: N.o 10 DOLOMITA
6.a Carrera: N.o 3 BARONERA
.7a Carrera: N.o 7 ESTAMBUL
11.a Carrera: N.o 2 VICTORIOSO

Teatros

[ANTO]NIO VARAS, Mo[randé] 25 (61200).— ITUCH [ho]ras: "El Rehen" de [Brend]an Behan. [15].30 hrs. Entre bobos [anda] el juego, de Francis[co] Rojas.

[...]NES, Avda. Bulnes 188 [...].— TEKNOS. 19.30 [...] "Pan Caliente", de [...] Asunción Requena.

[CA]MILO HENRIQUEZ, [Amuná]tegui 31 (88959). — [PRÓ]XIMO ESTRENO: "To[...] al desnudo" de [...] Díaz.

[...]POLICAN, San Die[go ...] (82457).— 18.40 y [...] hrs Gran Show Artís[...]

[...]SINO, San Ignacio [...] (26659).— 20 y 23 ho[ras: C]ía. de Revistas Humo[...]

[...]EU, San Antonio 149 [...].— Cía. de Come[dias] de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. 19.15 y 22.15 horas: La camisa rosada, de Lucho Córdoba.

MONEDA, Moneda 920 (31477).— Cía. de comedias de Américo Vargas y Pury Durante. 15,15 y 19,10 hrs. Cinco gansters y una monja, de Miguel Mihura.

LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— ICTUS: 19.15 horas: "Humor para gente en serio", de Julius Feiffer.

OPERA, Huérfanos 837 (30176) — Cía. de Revistas Bim Bam Bum. 19, 21.40 y 23.15 horas: ¡Acaparen! en agosto se alzan las gatas.

PETIT REX, Huérfanos 735 (31143).— Cía. de los Cuatro: 19.10 horas: "Comedia Negra", de Peter Shaffer.

PICARESQUE, Recoleta 345 (372606).— 19.45 y 23 horas: Cía. de Revistas Strip Tease.

SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (89352).— Próximo estreno: "Flor de Cactus", de Pierre Barillet y J. J. Gredy.

TALIA, San Diego 246 (66592).— Cía. El Cabildo. 19 horas: "Tres tristes tigres", de Alejandro Sieveking.

GUIA DEL ESPECTADOR

Cines de Centro

ASTOR, Estado 237 (Fono 392100).— 3.30; 16; 18.40 y 21.20 horas: Flint, misión insólita. (EE. UU., acción. Mayores de 14 años).

BANDERA, Bandera 76 (714403).— 13.45; 16; 19 y 22 horas: "Largo viaje". (Chilena, drama. Mayores de 18).

CAPRI, Monjitas 825 (fono 392414).— Rot. desde las 10 horas: Django. (Italiana, cowboy. Mayores de 21)

CENTRAL, Huérfanos 930 (33444).— 14; 16; 18.45 y 21.45 horas: Largo viaje (Chilena, drama. Mayores. de 18 años).

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).— Rot. desde las 10.30 horas: Un aventurero en Montecarlo. (EE. UU., comedia. Mayores de 18).

CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rot. desde las 13 horas: La sombra del murciélago. Not. y agregados.

CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73 (714052).— Descanso.

CITY, Agustinas 1022 (Fono 66687).— Rot. desde las 11 horas: Flint, misión insólita. (EE. UU., acción. Mayores de 14.)

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rot. desde las 14 horas: Django. (Italiana, cowboy. Mayores de 21.)

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 14; 16; 18.40 y 21.40 horas: Estos italianos (Italiana, comedia. Mayores de 18.)

ESPAÑA, Estado-Huérfanos (398488).— 13, 15.30 18,30 y 21,30 horas: Más bonita que ninguna. (Española, musical. Menores).

FLORIDA, Rot. desde las 10.30 horas: Django. (Italiana, cowboy. Mayores de 21.)

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 14, 16.30, 19 y 21.30 horas: Al borde del terror. Not. y agregados.

HUELEN, Huérfanos 779 (31603).— Rot. desde las 12.30 horas: Cuatro dólares de venganza. (Italiana, acción. Mayores de 14.)
Matinée. 10.30 horas: El viaje increíble (EE.UU. Walt Disney. Menores).

HUERFANOS, Huérfanos 920 (33555).— 11; 14.30; 18 y 21.30 horas: Mi bella dama. (EE. UU., comedia, musical. Menores).

IMPERIO, Estado 235 (397960). 14; 16.30; 18.45 y 22 horas: Un rey por inconveniencia (EE. UU., comedia. Mayores de 18).

KING, Huérfanos 840 (Fono 32838).— Rot. desde las 10 horas: Infierno de gladiadores. (Italiana, acción. Mayores de 14.)

LIDO, Huérfanos 680 (34366).— 14.30; 16.30; 19 y 22 horas: Flint, misión insólita (EE. UU., aventuras. Mayores de 18 años).

MAYO, Monjitas 873 (Fono 391201).— Rot. desde las 10 horas: El valor de los caídos. (EE. UU., acción. Mayores de 14 años).

METRO, Bandera-Unión Central (83361).— 13; 16; 19 y 21.45 horas: El valor de los caídos. (EE. UU., acción. Mayores de 14 años).
Mat. 11 hrs: Programa M.G.M.

NILO, Monjitas 873 (Fono 302078).— Rot. desde las 10 horas: Infierno de gladiadores. (Italiana, aventuras. Mayores de 14.)

PACIFICO Huérfanos 1147 (62921).— Rot. desde las 10 horas: Largo viaje. (Chilena, drama. Mayores de 18.)

PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rot. desde las 10 horas: El valor de los caídos. (EE. UU., acción. Mayores de 14 años).

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rot. desde las 10 horas: Django. (Italiana cowboy. Mayores de 21)

REX, Huérfanos 735 (Fono 31343).— 3.30; 16; 18.30 y 21.20 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. (EE. UU., Walt Disney, aventuras. Menores).

RIO, Monjitas 734 (Fono 33550) — Rot desde las 11 horas: Muñecas que matan. Las novias de Drácula. Noticiario. Agregados.

RITZ, San Antonio 50 (38061). Rot. desde las 13 horas: Largo viaje. (Chilena, drama, mayores de 18).

RIVIERA, San Antonio-I. Valdés V. (36003).— Rot. desde las 13 horas: El salario del pecado. Los francesas y el amor.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rot. desde las 10 horas: Los mosqueteros del mar. (Italiana, aventuras. Menores).

SAN ANTONIO, S. Antonio-Huérfanos (33605). — Rotativo desde las 10 hrs. Peter Pan. (EE. UU. Walt Disney, menores).

SAN MARTIN, Alameda-Sn. Francisco (35357).— Rot. desde las 14 horas: La sombra del murciélago. Not. y agregados.

SANTA LUCIA, Alameda-Sn. Isidro (34718).— 14.30; 18 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (EE. UU. acción, Cinerama, mayores de 14).

SANTIAGO, Merced 829 (32888).— Rot. desde las 10.45 horas: Flint, misión insólita. (EE. UU., acción mayores de 18 años).

SAO PAULO, Merced 772 (397946).— Rot. desde las 10.30 horas: Africa Adios (Italiana, documental, mayores de 18).

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rot. desde las 10.30 horas: A botellazo limpio. Not. y agregados.

TOESCA, Huérfanos 1313 (711562).— Rot. desde las 13 horas: Un rey por inconveniencia. (EE. UU., comedia. Mayores de 18).

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021).— Rot. desde las 11 horas: Django. (Italiana, cow-boy, mayores de 21).

WINDSOR, Ahumada-Moneda (89761).— 12.40; 15.15; 18.15. y 21.20 horas: Su excelencia. (Mexicana, comedia. Menores).

YORK, Ahumada 166 (Fono 66687).— Rot. desde las 11 horas: Una mujer sin horizonte. (EE. UU., drama, mayores de 21).

Sector Ñuñoa - Providencia - Vitacura

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787).— Rot. de las 14 horas: El espía del sombrero verde. Amor en ronda. Emboscada.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749).— Rot. desde las 13.30 horas: Un rey por inconveniencia. (EE.UU. comedia. May. de 18.)

REGINA, V. Mackenna 624 (36097).— Cerrado por modernización.

ANDES, Avda. Irarrázaval 1435 (43811). — Rot. desde las 14 horas: Invitación a un pistolero. Un hombre y una mujer.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— 18.30 y 22 horas: Al borde del terror. Not. y agregados.
11 horas: Festival de dibujos animados. Warner Bross. Agregados.
15 horas: La guerra de los botones. Not. y agregados. Menores.

DANTE, Washington 26 (494359).— Rot. desde las 18 horas: El aventurero de Montecarlo. Not. y agregados.
Mat. 14.30 hrs: El ocaso de los Cheyenes. Agregados. Menores.

EGAÑA, Plaza Egaña (271026).— 18.30 y 21.30 horas: Por un puñado de dólares. (Italiana, acción. Mayores de 18).
Mat. 15 hrs: Tres para la boda. Agregados.

EL GOLF, Av. Apoquindo 3368 (480046).— Matiné a las 14 horas: El hombre increíble (EE. UU., aventuras, menos). — 16.15; 18.45 y 21.45 horas: El valor de los caídos (EE. UU., acción, mayores de 14 años).

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rot. desde las 14 hrs.: El niño y el muro. Los hijos que yo soñé.

LAS CONDES, Apoquindo-Noruega (484067).— 19.15 y 22.15 horas: Un rey por inconveniencia (EE. UU., comedia. Mayores de 18).
Mat. 15.30 hrs: Tres para la boda. Agregados.

LAS LILAS, E. Yáñez-J. de Dios V. (43116).— 19 y 22 horas: Una mujer sin horizonte. (EE. UU., drama, mayores de 21 años).
Mat. 15 hrs: El viaje increíble. Agregados.

LO CASTILLO, Vitacura (481981). 15.45; 19 y 22 horas: El valor de los caídos. (EE. UU., acción. Mayores de 14 años).
Mat. 14 hrs: El viaje increíble.

MARCONI, Manuel Montt 032 (4286).— 19 y 22 horas: Largo viaje. (Chilena, drama, mayores de 18).
Mat. 15.30 hrs: El ojo espía. Agregados.

MACUL, J. P. Alessandri 3547 (258791).— Rot. desde las 15 horas: Festival de Terror. El beso del vampiro.
Mat. 11 hrs: La guerra de los botones. Not. y agregados. Menores.

ORIENTE, P. de Valdivia 099 (41345). — Matinée, a las 14 horas: El Virginiano (EE. UU. cow-boy. menores.— a las 16.30; 18.30 y 22.15 horas: Django (Italiana, acción. Mayores de 21 años).

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia-Bilbao (43948).— 18.30 y 21.45 horas: Un rey por inconveniencia (EE. UU., comedia. Mayores de 18).
Mat. 15 hrs: Festival de dibujos animados. Agregados.

"[EN]TRE BOBOS ANDA EL [JU]EGO" PRESENTA ITUCH HOY EN MATINE POPULAR: 15.30 HRS.

[A]ntonio Varas. — Apta para todo público.



[HÉC]TOR MAGLIO, MARIA TERESA FRICKE y BEL[...] CASTRO, actores del Instituto del Teatro de la Uni[versidad] de Chile, aparecen aquí caracterizados tal como les [...] en la graciosa comedia de figurón, original de Francisco [...], "ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO", que hoy se [presenta] en matiné popular a precios rebajados en el Antonio [Varas, ex]actamente a las 15.30 horas. Dirigió Pedro Orthous. [El] ITUCH continúa presentando diariamente en Vermut, [en la mi]sma sala, la insólita pieza

["EL] REHEN", DE BRENDAN BEHAN

EMPART

CAJA DE PREVISION DE [EM]PLEADOS PARTICULARES

Se pone en conocimiento de los imponentes de esta Institución, que el día 25 de agosto del presente año, será publicado en el "Diario Oficial" el listado nacional de imponentes seleccionados que optaron a los préstamos hipotecarios de edificación en terreno propio y término de obra.

Los puntajes mínimos de selección son:

Para el 85 o/o, selección con cargas familiares hijos .	1.250 puntos
Para el 15 o/o, selección sin cargas familiares hijos .	950 puntos

La presente publicación se hace en conformidad [a las] disposiciones contenidas en el Reglamento General de Préstamos Hipotecarios — Decreto Supremo [N.o] 141, de 6 de septiembre de 1963.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

[D]IRECCION DE [E]DUCACION [S]ECUNDARIA

EXAMENES ALUMNOS LIBRES

[Re]cepción de solicitudes para rendir [exám]enes de validación de estudios [...] impostergablemente el 31 del pre[sente] mes de agosto, de acuerdo a las [dispo]siciones legales vigentes.

[Se atie]nde en el Departamento de Exá[menes] de la Dirección de Educación Se[cundaria], de lunes a viernes, de 10 a 16 [horas], sin interrupción, y sábados, de 10 [a 12] horas.

Sala C - 1er. piso

Ministerio de Educación Pública

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile

en colaboración con el Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile

presenta a:

ATAHUALPA YUPANQUI

Cantante, compositor, poeta y guitarrista argentino

TEATRO WINDSOR

Lunes 28 - 19 horas

Entradas en venta, desde mañana lunes, en boletería del Windsor. Localidades rebajadas para estudiantes, en Compañía 1264, 2.o piso. (Presentar carnet). La calidad de estudiantes deberá ser acreditada en la puerta del Teatro.

CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO

COMITE DE SUPERMERCADOS Y AUTOSERVICIOS

Se invita a todos los dueños de dichos establecimientos a la Asamblea Anual del Comité de esta Cámara que agrupa a los comerciantes de Supermercados y Autoservicios de todo el país.

TABLA

1.— Acta de la Asamblea anterior.
2.— Memoria y cuenta de las actividades del Directorio durante el período 1966-1967.
3.— Cocktail.
4.— Elección del nuevo Directorio.
5.— Asuntos varios.

La reunión se efectuará en el local de esta Cámara (Ahumada 341, 3er. piso), el día miércoles 23 de agosto en curso, a las 18.00 horas.

Se encarece la asistencia para apoyar la importante labor que el Comité está realizando en beneficio de esta progresiva rama del comercio detallista.

CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EDICTO

En conformidad a lo dispuesto en la letra k) del artículo 18 del Estatuto Orgánico de la Enseñanza Universitaria y lo acordado por el H. Consejo Universitario en sesión celebrada el 12 de julio de 1967, llámase a concurso de oposición para proveer en propiedad las cátedras universitarias que a continuación se indican del plan de estudios de la Escuela de Arquitectura de Santiago, dependiente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

A. Etapa de Iniciación		
Primer Año		
Morfología y Estructuras	3 hrs.	1 cátedra
Problemas de la Cultura Contemporánea	3 hrs.	1 cátedra
Taller de Iniciación	6 hrs.	2 cátedras
B. Etapa de Formación Profesional		
Segundo Año		
Matemáticas II	4 hrs.	1 cátedra
Edificación I	6 hrs.	1 cátedra
Teoría de la Arquitectura I ..	2 hrs.	1 cátedra
Tercer año		
Urbanismo I	3 hrs.	1 cátedra
Cuarto año		
Urbanismo II	3 hrs.	1 cátedra
Quinto año		
Organización II	1 hr.	1 cátedra
Urbanismo III	1,5 hrs.	1 cátedra
Historia de la Arquitectura ...	1 hr.	1 cátedra
Planificación Urbana y Metropolitana	2 hrs.	1 cátedra
Planificación Regional	2 hrs.	1 cátedra
Política de Vivienda y Equipamiento Social	2 hrs.	1 cátedra
Sexto año		
Seminario de Historia de la Arquitectura	6 hrs.	1 cátedra
Seminario de Teoría y Composición Arquitectónica	6 hrs.	1 cátedra

Los interesados deberán presentar al Secretario de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Avda. Pedro Aguirre Cerda N.o 6655), los títulos, diplomas y demás antecedentes que acrediten su idoneidad.

El plazo de recepción de antecedentes vence el día 4 de octubre próximo.

EL DECANO

SANTIAGO, agosto de 1967.

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile

presenta al extraordinario pianista chileno



MARIO MIRANDA

PREMIOS:

Premio Nacional de Piano, 1953, Chile.
Concurso de Música Moderna de Cámara, 1954, Darmstad.
Premio Carl Lindstrom, 1955, Colonia.
Premio Concurso de Música Académica, 1955, Berlín.
Premio Concurso Internacional de Música, 1955, Munich.
Medalla Academia, 1956, Colonia.
Medalla Beethoven, 1963, Londres.

EN UN UNICO RECITAL EN SANTIAGO TEATRO ANTONIO VARAS

MAÑANA LUNES 21 — 19 HORAS

PROGRAMA:

J. S. BACH	:	Suite Francesa en Sol Mayor
CHOPIN	:	Sonata en Si Bemol Menor, Op. 35, No. 2
CHOPIN	:	Balada en La Bemol Mayor, Op. 47
LENG	:	Cuatro Preludios
DEBUSSY	:	Images

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL ANTONIO VARAS

Localidades rebajadas para estudiantes, en Compañía 1264, 2.o Piso

CUPON

24 horas con su artista favorito (y una semana en Nueva York)

Nombre . . . .

Dirección . . . .

Teléfono . . . .

Ciudad . . . .

Por cada diez de estos cupones, recibirá un boleto para participar en el sorteo de fin de año.

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE
Domingo 20 de Agosto de 1967

GUIA DEL ESPECTADOR

VERDI (P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: Las hijas del Zorro. Gabino Barrera. Los hijos de Gabino Barrera.

Sector 10 de Julio - Franklin - Gran Avenida - Avda. Matta

ALHUE, Población Dávila (581427).— Rot. desde las 14 horas: Emboscada. Amor en ronda. El espía del sombrero verde.

AMERICA, Ñuble 390 (Fono 52443).— Rot. desde las ·· horas: Abajo el telón. Tres en un sofá. La copa del mundo.

AVENIDA MATTA, Avda. Matta 618 (51455).— Rot. desde las 14 horas: Tres en un sofá. Abajo el telón. La copa del mundo.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— Rot. desde las 14 horas: Texas de mis amores. Los adorables monstruos. Siempre hay un amanecer.

EL BOSQUE, Paradero 33 Gran Avenida (581522). Mat. 15 hrs: La máscara del Dr. Syn. Menores. 18.40 y 21.30 hrs: Julieta y los espíritus. Mayores de 21

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rot. desde las 13.30 horas: Largo viaje. (Chilena, drama, mayores de 18).

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rot. desde las 14 horas: Cien mil dólares por Ringo. Nevada Joe. Sansón contra los piratas.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181).— Rot. desde las 14 horas: Los héroes de Telemark. Mundo sin sol. A flecha y fuego.

LAUTARO, Carmen Mena 602 (581300).— Rot. desde las 14 horas: Muñecas en bikini. Dingaka. Paraíso Hawaiano.

MISTRAL, San Diego 279 (63994).— Rot. desde las 12 horas: La última venganza. El fantasma de la Rue Morgue. Se me hiela la sangre.

MODERNO, Gran Avenida 5544 (582782).— Rot. Los hijos que yo soñé. El niño y el muro.

MONACO, 10 de Julio. A Prat (382845) — Rotativo desde las 14 horas: Cárcel sobre ruedas. Hombre. Furia en Bahía.

SUR, San Diego 935 (61524).— Rotativo desde las 12.30 horas: La leona de dos mundos. Hazme cosquillas. El motín del Caine.

SAN MIGUEL, Avda. Euclides 1202 (51262).— Rotativo desde las 14 horas: Furia en la bahía. Cárcel sobre ruedas. Hombre.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093).— Rotativo desde las 14 horas: Los mosqueteros del mar. (Italiana, aventuras. Menores).

OMAR, San Diego 1950 (55103) Rotativo desde las 13 horas: Asalto al tren pagador. A punta de pistolas. Malaya.

PALACE OVALLE, Iquique 6595 (581616).— Rotativo desde las 14 horas: Agente secreto Matt Helm. Paraíso perdido. Rubias contra pelirrojas.

PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816).— Rotativo desde las 14 horas. Casa de Mujeres. Profanadores de tumbas. Arañas infernales.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rot. desde las 14 horas: Tobruk. El último atardecer. Agregados.

ROMA, San Diego 230 (67258).— Rotativo desde las 14 horas: El último atardecer. Tobruk. Agregados.

Sector Quinta Normal

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (371384) — Rotativo desde las 14 horas: La agonía y el éxtasis. Daniel Boone. Un millón de años A. C.

MAIPO, San Pablo 4251 (371982).— Rotativo desde las 14 horas. Minessota Clay. La sombra del Zorro. Julio César el Conquistador

NAVIA, S. Izquierdo 1625 (731720).— Rotativo desde las 14 horas: Bala sin nombre. Ladrón burlado. Hombre sin rumbo.

Sector San Pablo - Alameda - Brasil - Estación

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254).— Rotativo desde las 12.30 horas: Hazme cosquillas. La leona de dos mundos.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Rotativo desde las 14 horas: Invitación a un pistolero. Un hombre y una mujer.

A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96848).— Rotativo desde las 11 horas: Largo viaje. (Chilena, drama. Mayores de 18 años).

BLANCO ENCALADA, A. B. Encalada (91787).— Rotativo desde las 14 horas: Sansón contra los piratas. Nevada Joe. Cien mil dólare por Ringo.

CARRERA, Alameda 2151 86685).— Rotativo desde las 14 horas: El último atardecer. Tobruk. El gran impostor.

COLON, San Pablo — tativo desde las 14 horas: Un millón de años A. C. Daniel Boone. La agonía y el éxtasis.

DIEGO PORTALES, Cueto 257 (94594).— Rotativo desde las 14 horas: El Oscar de Hollywood al desnudo. La venganza del forajido. El ingenuo.

MADRID, Chacabuco 33 (93657).— Rotativo desde las 14 horas: Blanca Nieves y los 7 enanitos. El viaje increíble. Los valientes Calloway.

MANUEL RODRIGUEZ, Club Hípico 329.— Rotativo desde las 14 horas: Siempre hay un amanecer. Nace el amor. Agente diabólico.

MINERVA, San Pablo 2220 (733342).— Rotativo desde las 12.30 horas: La última venganza. El fantasma de la Rue Morgue

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rotativo desde las 14 horas: Hombre sin rumbo. Bala sin nombre. Ladrón burlado.

O'HIGGINS, San Pablo-Cumming (86929).— Rotativo desde las 14 horas.— Julio César, conquistador. La sombra del zorro. Minnessota Clay.

REPUBLICA, Avda. República 239 (96613). Rotativo desde las 14 horas.— Invitación a un pistolero. Un hombre y una mujer.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321). Rotativo desde las 14 horas: Blanca Nieves y los 7 enanitos. Los valientes Calloway. El viaje increíble.

SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957).— Rotativo desde las 14 horas: Dingaka. Muñecas en bikini. Paraíso hawaiano.

Sector Vivaceta - Independencia - El Salto - Recoleta

CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Rotativo desde 14 horas: Ahí vienen los rusos. Me equivoqué de número. El regreso de los siete.

LIBERTAD.— Vivaceta 2003 (371627). Rotativo desde las 14 horas: El regreso de los siete. Me equivoqué de número. Ahí vienen los rusos.

LA PALMILLA, Pedro Fontova 5921.— Rotativo desde las 14 horas: Bunny Lawe ha desparecido. Las aventuras de Scaramouche.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rotativo desde las 14 horas.— El espía del sombrero verde. Emboscada. Amor en ronda.

EL SALTO, El Salto 3205 (37334). — Rot. desde las 14 horas: Banco en Bankok. Alcoba para un espía. Los primeros en la Luna.

Cines Comunales

MAIPU, 5 de Abril-Pajaritos (Maipú) (571530). — Rotativo desde las 14 horas: Texas de mis amores. Emboscada.

MUNICIPAL, (San Bernardo) (591948). 14; 17.30 y 21 horas.— Su Excelencia. Noticiarios y agregados.

NACIONAL, (Puente Alto) (124).— Rotativo desde las 13 horas: Tarzán y su compañera. La furia de Tarzán. Dos tipos de ...

PLAZA, (Talagante) ... Rot. desde las 14 h... en un sofá. La ... del Zorro.

PLAZA (Puente Al...) (324). Rotativo: desde 13 horas: Los prot... Los 3 Chiflados en ... techos de Nueva ... Tramposos atrapados ... crítico.

11 hrs: Gran Matiné y agregados.

Notas de Jazz

por M. CARAVOS

Los instrumentos hindúes poco a poco han entrado en la escena de las grabaciones occidentales. La asombrosa técnica de un Shankar ha asombrado a no pocos intérpretes modernos. Es por eso, tal vez, que el disco "Uustad Ali Akbar Khan | Morning que Evening Ragas" (Connoisseur Society) ha provocado tanto revuelo. Las melodías están a cargo de Ali Akbar, Pandit Mahapurush, Misra y Anila Sinha, todos ellos magníficos exponentes de esta corriente "exótica" que ha invadido el mundo de las grabaciones. El ritmo y la melodía de esta selección son excelentes, e incluso se podría decir que han trascendido más allá de la música, al lograr una atmósfera rítmico-imaginaria que va mucho más allá de la sola interpretación.

La calidad como vocalista de Tony Bennet no parece decrecer con los años. Su último disco "Tony Makes It Happen" (Columbia) es una buena prueba de ello. La orquesta que lo acompaña, dirigida por Marión Evans, y que cuenta entre sus filas a algunos de los mejores músicos de jazz del momento, Urbie Geen, Joe Wilder, oe Newmann y otros, provee el fondo apropiado para el lucimiento de la cálida voz de Bennet. She's Funny That Way, Can't Get Out of this Mood y I Don't Know Why, se cuentan entre las mejores interpretaciones que le hemos escuchado a Tony Bennet, incluyendo su famosísimo Y Left my Hoart in San Francisco, verdadera marca de fábrica de su melódico estilo.

UN POCO DE TEATRO

En enero próximo se realizará el Séptimo Festival Nacional de Teatros Independientes y Aficionados, organizado por el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. Se espera la aprobación del presupuesto de la I. Municipalidad de Viña del Mar para dar el vamos oficial a este torneo que como todos los años, se efectúa en el Municipal y en la Quinta Vergara del vecino balneario.

"Teleteatro. Experimental" es el nombre de un nuevo programa que se inicia el 10 de septiembre en el Canal 9, en coproducción con la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Se iniciará el 10 de septiembre y ... quincenalmente ... los domingos a las ... horas. Los primeros programas serán ... por Jaime Silva, ... Parot y Miguel Littín ... obras que se ... serán todas ... presentativas de ... tuales búsquedas y ... mentaciones dramáticas. Se iniciará con "Acto sin palabras", de Samuel Beckett; seguirá después ... cajón de arena, de Edward Albee.

El próximo 29 de ... se presentará ... bos anda el ... la Dirección de In... y Comercio del Ministerio de Economía. Se ... rá el acto en el ... Ministerio de Obras Públicas, a las 19 horas.

Coro Magallánico ... la Biblioteca Nacional

La Sociedad Coral de Magallanes se presenta hoy al público de Santiago, con un atractivo programa de maestros europeos y chilenos. Este conocido conjunto musical —el más destacado de la región magallánica— dará a conocer once canciones en armonización original y a voces mixtas. Luego de la Canción Nacional, escucharemos obras de Mozart, Palestrina y Beethoven. La segunda parte comprende seis obras regionales en arreglos corales muy poco conocidos en la capital: "El ovejero de mi tierra", de Grimaldi; "La foguera", "Oasis en el desierto", de ...; "Piececitos" de Gabriela Mistral; "Adiós al Séptimo de Línea", de Inostroza, y ... sa "Punta Arenas" ... Bohr.

La entrada es libre ... lle Moneda.

Esta presentación ... dentro del programa ... ios por el aniversario ... biblioteca y la ... Magallánica.

EL SINDICATO PROFESIONAL DE LOCUTORES DE CHILE SOLICITA APOYO PUBLICO PARA SU GRAN FESTIVAL PRO-FONDOS LUCHAS SOCIALES... MAÑANA LUNES 21, EN EL TEATRO CAUPOLICAN

Una GRAN FIESTA MULTIPLE que cuenta con el apoyo de los artistas nacionales y extranjeros... MAÑANA LUNES 21, noche, UNICA FUNCION, A LAS 9.40 NOCHE EN EL "CAUPOLICAN"

Muy agitado se encuentra el ambiente artístico-radial de Chile a raíz del movimiento pro - mejoramientos sociales económicos planteado por el SINDICATO PROFESIONAL DE LOCUTORES DE CHILE, lo que ha determinado un "entrevero" que aún no logran solucionarlo los árbitros laborales.

Y mientras los días van corriendo, los fondos sociales del Sindicato necesitan una "inyección" vitalizadora.

Con tal motivo, y contando con la cooperación de todos los artistas nacionales y extranjeros, los locutores están en plena acción para realizar un GRAN FESTIVAL ARTISTICO MAÑANA LUNES 21, en noche a las 9.40, en el escenario del TEATRO CAUPOLICAN, único espectáculo de relieve dimensional, y dada su magnitud y finalidades económicas, habrá de contar con amplio AUSPICIO y APOYO DE TODOS LOS SECTORES DEL PUBLICO DE SANTIAGO.

El Sindicato de Locutores anuncia su show-revisteril beneficio con la participación de los siguientes artistas, que han comprometido su presencia MAÑANA LUNES 21, noche, en el "Caupolicán":

JOSE ALFREDO FUENTES, el popularísimo POLLO; HNOS. ARRIAGADA, trío melódico internacional; OS MENSAJEIROS, conjunto brasileño; FIRULETE PEPE PATO, primer humorista nacional; NELSON NAVARRO, cantor cubano; LUISIN LANDAEZ, venezolano; MAITE MONTENEGRO, cantante juvenil; RAUL SHAW MORENO, gran bolerista; MARTA LOPEZ, folklorista "VOCES DE TIERRA LARGA"; LUCHO OLIVA Y SUS MELODICOS; nuevaolista DANNY CHILEAN; cumbista colombiana AMPARITO JIMENEZ; cómicos de RESIDENCIAL LA PICHANGA; tanguista MARIO CORDOVA; cantor futbolista JOSE ARTURO; emotivo LORENZO VALDERRAMA Y SUS ARPAS GUARANIES; el Hombre Pájaro ARTURO MARTINEZ; cumbista CACHITA GALAN; cantante RAFAEL PERALTA; cantor ecuatoriano GALO CARDENAS; coléricos musicales PETER VERA Y SUS SHOW-BOYS; cantor LALO ROJAS; orquesta típica CARLOS ARCI y cantante argentina MARGA FONTANA; graciosos cómicos CHITO MORALES y CHICHO AZUA; folklorista FABRICIANO LUNA; aplaudidos "LOS TUCU - TUCU"; brasileños cantores CUARTETO DO SUL; cantantes coléricos "LOS DOLLARES", y NOLBERTO Y SU CONJUNTO A GO GO; extraordinarios instrumentistas LOS HARMONIC'S; folkloristas cómicos HNOS. CAMPOS; deslumbrador BALLET ANDALUCIA; cantantes Nueva Ola PATRICIO DEL SOLAR, JUAN PEDRO, WILLY MONTI, KIKU SUSUKI y otros.

¡Nutrido!

¡Valiosísimo!

Extraordinaria agrupación artística, que en cinco (5) horas de espectáculo devolverá al público el valor de su entrada con que en boletería materializará su apoyo al Sindicato de Locutores de Chile.

Y MAÑANA LUNES 21 será la gran cita de compañerismo y cooperación social en el "Caupolicán"... Desde HOY se venden las plateas numeradas.

TELEVISION

CANAL 9 - U. DE CHILE

17.00 SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.00 DANIEL BOONE
18.55 AVENTURAS EN EL PARAISO
19.42 NOTICIERO PROLENE
19.45 ¿CUANTO SABE USTED?
19.50 LOS BRIBONES
20.45 EL BARON
21.45 PANTALLA NOTICIOSA
22.00 GOLES Y MARCAS
22.25 FLASH PROLENE
22.30 TELETEATRO DE LAS NACIONES: "TODOS SON MIS HIJOS", DE ARTHUR MILLER
24.00 NOTICIERO PROLENE
24.05 CIERRE

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

13.30 ALMANAQUE
13.35 LOS TRES CHIFLADOS
14.00 PERFIL NOTICIOSO
14.30 BUENAS TARDES, DOMINGO
17.25 MIS HOMBRE Y YO
17.50 LOS PICAPIEDRAS
18.20 LOS MONROES
19.10 BATMAN
19.40 EL AGENTE CIPOL
20.35 MI BELLA GENIO
21.00 MISION IMPOSIBLE
22.00 EL REPORTER ESSO
22.15 ALMA DE ACERO
23.10 TRIBUNA DEL HINCHA
23.40 FIN DE LA TRANSMISION

REPORTAJE A UNA ENTREVISTA

La Vivienda, el Gobierno y el Pueblo

En reciente entrevista, difundida por red nacional de radio y televisión, el Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Juan Hamilton, dio a conocer las diversas alternativas que configuran el desarrollo del plan habitacional puesto en marcha por el Gobierno del Presidente Frei. Al mismo tiempo, expuso las metas alcanzadas en este esfuerzo que compromete a toda la nación, dando también respuesta a preguntas dirigidas al fondo del problema que afronta ese Ministerio en sus diversas fases.

Por estimarlo de interés, presentamos hoy una versión circunstanciada de dicha entrevista, realizada por Adolfo Jankelevich, destacando sus aspectos principales y con el objeto de imponer a la opinión pública del esfuerzo gigantesco que en materia habitacional viene realizando el actual Gobierno. El problema, en sí, se encuentra esquemáticamente planteado en nuestra portada y la primera respuesta del Ministro Hamilton aborda en líneas generales la labor efectuada para enfrentarlo.

—"El problema habitacional que sufre el país no ha sido creado por el Gobierno del Presidente Frei. Se ha ido acumulando a lo largo de lo que va corrido de este siglo, período durante el cual se han construído viviendas en cantidad inferior a las necesarias para atender la demanda creada con el aumento de la población.

—"El Presidente Frei está encarando, dentro del programa de Gobierno, la solución al problema habitacional.

—"Durante los años 1965 y 1966 se inició la construcción de 81 mil viviendas definitivas, con las que, por primera vez, el país ha podido satisfacer las necesidades derivadas del aumento de su población.

—"Hasta 1958 se estima que el país no construía más de 4.000 viviendas anuales; durante la Administración anterior el promedio anual fue de 30 mil viviendas; y en los dos primeros años cumplidos por nuestro Gobierno ha aumentado a un promedio de 40 mil viviendas definitivas al año. Los hechos son claros y las cifras elocuentes.

—"Además en el mismo período se ha dado solución al problema habitacional de otras 50 mil familias, a través de la "Operación Techo", realizada a raíz del terremoto y los temporales de 1965 y de la "Operación Sitio" en actual ejecución.

—"Pero el programa habitacional que se está realizando contempla, además, la construcción de edificios de equipamiento comunitario.

"En palabras del Presidente Frei, pronunciadas durante la campaña presidencial, no se trata sólo de construir hileras de casas, sino de formar verdaderos barrios dotados de los servicios necesarios para la vida de la comunidad que las habite, tales como escuelas, postas, parvularios, campos deportivos, retenes de carabineros, etc.

"Sólo la Corporación de la Vivienda ha construido, durante los años 1965 y 1966, más de 160 mil metros cuadrados de edificios de equipamiento comunitario en las poblaciones que ha levantado, cifra que supera todo lo realizado en la materia por la misma institución durante los seis años anteriores.

"Pero no es sólo la Corporación de la Vivienda la que hace construcciones destinadas a equipamiento comunitario. También intervienen, entre otras reparticiones, la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales y también las Municipalidades y organizaciones comunitarias.

"Para no extenderme, baste señalar que en materia de construcciones de escuelas, que constituyen parte del equipamiento y en el que han intervenido varios organismos y particularmente la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, el país ha edificado en los dos primeros años de Gobierno del Presidente Frei, más escuelas que todos los países de Centro y Sud América sumados.

AL SERVICIO POPULAR

—"Por otra parte, es indiscutible, que sin excluir a ningún sector de la comunidad nacional, la política de vivienda ha estado dirigida preferentemente a servir las necesidades de los sectores populares que son los más numerosos, los más necesitados, los que están dispuestos a prestar una mayor colaboración en la solución de sus problemas y los que, hasta ahora, habían sido también los más postergados.

—"Esto es, en apretada síntesis lo que se ha hecho en materia habitacional en los dos primeros años y que, repito, constituye el esfuerzo más grande realizado por el país, sobre todo si se considera que se hace dentro del contexto de un programa de progreso social y de desarrollo económico de vastas poryecciones.

—"Ahora bien al ritmo indicado, es posible sostener, como lo dijera el Presidente Frei en su mensaje a la Nación el 21 de mayo recién pasado, que durante su período se cumplirán las siguientes metas mínimas:

a) Construir 60 mil viviendas provisionales unifamiliares financiadas por el Estado;

b) Entregar 100 mil soluciones de Operación Sitio, de las cuales 30 mil habrían iniciado hacia 1970 la construcción de la vivienda definitiva y 70 mil se encontrarán en la primera etapa del proceso; y

c) Edificar 230 mil viviendas definitivas, incluyendo las 30 mil iniciadas dentro de la Operación Sitio.

En esta forma se habría solucionado, de manera provisional o definitiva, el problema habitacional de 360 mil familias chilenas en estos seis años.

Para asegurar estas metas e incluso para superarlas hay tres caminos:

a) Aportes del Estado, que ha alcanzado el límite compatible con los demás compromisos del programa;

b) El apoyo del sector inversionista privado, al que se le han mantenido incentivos especiales; y

c) La participación popular, a través de su organización (Cooperativas — 650 — 50 mil familias), el trabajo (autoconstrucción, autoterminación de viviendas y autourbanización) y del ahorro popular (ahorro previo para postular)".

Un plan nacional: en Aisén se buscan terrenos.



Operación Sitio: 100 mil soluciones en 6 años.



Grupo Habitacional Ñuñoa (1.865 casas y 33 locales.— En 2 años se han iniciado 81 mil viviendas definitivas.



La "callampa" quedó atrás.



Ahora, la autoconstrucción...





y luego la CASA PROPIA

Operación Sitio y Autoconstrucción

La Operación Sitio y el sistema de autoconstrucción forman parte importante en el plan de la vivienda. El Ministro Hamilton, al contestar sendas preguntas, reseñó las características de la primera y dio respuesta a las críticas que se le formulan en el sentido de que no contribuye positivamente a resolver el déficit de viviendas. También defendió el sistema de autoconstrucción.

He aquí sus palabras:

"Este programa, se ha concebido como un proceso para solucionar el problema habitacional por etapas y con el concurso de las propias comunidades participantes. A través de la Operación Sitio se proporcionan en condiciones adecuadas de venta, terrenos individuales dotados de obras básicas de agua potable, alumbrado público, a veces pavimento y equipamiento comunitario a familias de muy bajos recursos. En una primera etapa las familias se instalan en viviendas provisionales ubicadas al fondo de los terrenos. Posteriormente, junto con la organización de Juntas de Vecinos, Cooperativas u otra organización comunitaria, se completan los servicios de urbanización y se inician las viviendas definitivas. Las obras se hacen con la participación de los propios vecinos y la edificación se orienta de preferencia a la autoconstrucción y al sistema cooperativo, con elementos industrializados.

"En la etapa inicial, el poblador obtiene un avance significativo a través de un terreno urbanizado o semi urbanizado del que será propietario, de una vivienda provisional, además del equipamiento con que cuenta la población, lo que mejora sustancialmente sus condiciones de vida, le permite superar la marginalidad urbanística y lo incorpora a un proceso en el que, con su esfuerzo, el de la comunidad organizada a que pertenece y el apoyo del Estado, obtendrá en definitiva la casa propia en un barrio organizado y equipado.

"Para quienes viven o conocen las condiciones que configuran la marginalidad urbanística de vastos sectores de pobladores, el traslado de la "callampa" a la vivienda provisional significa, más que un cambio de vivienda un cambio importante en las condiciones de vida del grupo familiar.

"No hace mucho, la erradicación en Santiago de la ex población Colo Colo, de triste recuerdo, enclavada en el corazón del Gran Santiago, a los terrenos en que se está levantando la nueva población de la comuna de Las Barrancas, dio ocasión para visualizar, a través de un ejemplo, la importancia de este primer paso en la Operación Sitio".

"El domingo pasado, con motivo de celebrarse el segundo aniversario de la Operación Sitio y la erradicación de un numeroso grupo de familias en la Población Nueva Paraguay, en la comuna de La Granja, tuvimos oportunidad de escuchar al presidente de la respectiva Junta de Vecinos, decir públicamente que él se había "revolcado de gusto y llorado con lágrimas de hombre" por haber obtenido la solución de su problema habitacional.

"Esto justifica y explica el creciente apoyo poular a esta iniciativa".

VELOCIDAD EN EL PROGRAMA

"Cifras estadísticas y declaraciones suyas han reconocido que en 1966 la construcción de viviendas experimentó un brusco descenso. ¿A qué causa atribuye Ud. este fenómeno, y por qué el Fisco aparece construyendo menos de lo proyectado?".

A esta pregunta, el Ministro Hamilton contestó: "En cifras redondas, durante 1965 se inició la construcción de 52 mil viviendas, y durante 1966 se inició la construcción de 29 mil.

"En 1966, el Estado, que directa o indirectamente financia la mayor parte de las viviendas que se construyen en el país, invirtió una mayor cantidad de recursos que en el año 1965, en moneda de un mismo valor.

"¿Cómo se explica entonces esta aparente contradicción de que disponiendo de mayores recursos se haya construido un menor número de viviendas?

"Las viviendas correspondientes a un año se inician durante todo el curso de ese año, y los recursos no sólo se gastan en ese año sino que también en el año siguiente o subsiguiente, hasta la terminación de la obra.

"En esta forma, las construcciones que se iniciaron en 1965 se financiaron con los recursos de ese año sólo parcialmente; y los recursos con que se contó el año 1966 no sólo se destinaron a las nuevas construcciones iniciadas el mismo año, sino también a la terminación de las iniciadas en el año anterior.

"Es por esta razón que, disponiendo en 1966 de más recursos que el año anterior, hubo menos recursos para iniciar nuevas viviendas ese mismo año y ello explica la menor producción.

"En otras palabras, la carga financiera correspondiente a las viviendas iniciadas en 1965 y que debió soportarse en 1966 disminuyó sensiblemente los recursos disponibles para iniciar ese año un mayor número de viviendas".

LA AUTOCONSTRUCCION

"La autoconstrucción es uno de los caminos para obtener la casa propia con el esfuerzo de la familia y el de la organización comunitaria a que pertenece".

"Desde que se iniciaron esos programas en 1954 y hasta 1964, o sea, durante 10 años, no se edificaron más de tres mil viviendas por este sistema; y durante los dos primeros años de este Gobierno se han iniciado más de esa cantidad; y durante este año se iniciarán cerca de 4.500".

"A partir de 1968, el sistema de autoconstrucción entroncará naturalmente con la Operación Sitio y será la manera en que preferentemente se resolverá el problema de vivienda definitiva de los pobladores que hayan participado en ella".

"La autoconstrucción representa ventajas económicas y sociales que vale la pena destacar".

"Desde el punto de vista económico disminuye entre un 20 a 30%, el valor que se paga por la vivienda: permite, en consecuencia, construir mayor número de viviendas; aumenta el consumo de materiales de construcción; y representa una capitalización y un ahorro del grupo familiar".

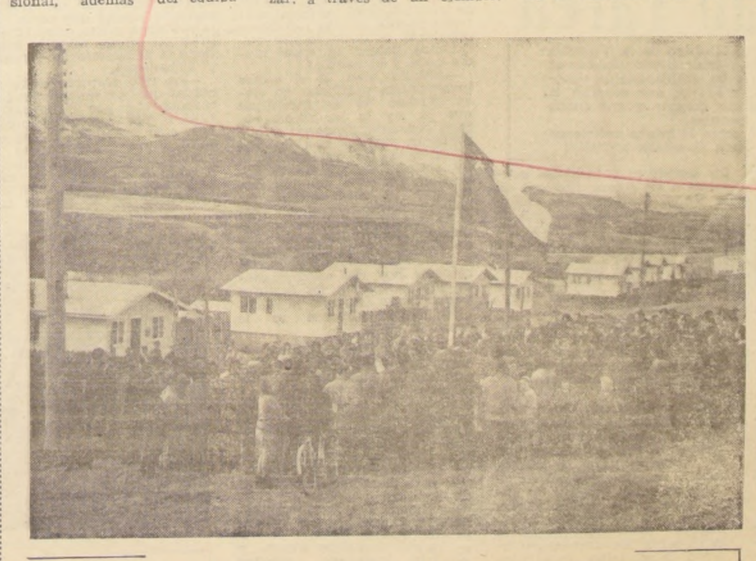
"Algunos sectores vinculados a la construcción han criticado esta experiencia y llegado a afirmar que se trata de "una solución de parche para situaciones de emergencia". No lo estimo así, tampoco los pobladores ni nadie que desprejuiciadamente juzgue el sistema".

—"A lo largo del país hay poblaciones de autoconstrucción, como la hecha por personal de la ENAP en Punta Arenas que es la mejor población de la ciudad; las actualmente en construcción en la provincia de Valdivia, que en nada difieren de las similares construídas por empresarios particulares; y las levantadas en Lo Valledor Sur, en Santiago, en dos pisos o en San Felipe; por no citar sino algunos ejemplos, que comprueban lo que afirmo."

—"En general la construcción de viviendas es una actividad semiespecializada en la que el auto - constructor se prepara y suple su inexperiencia eventual con el interés que pone en el trabajo."

—"Por lo demás, respecto de las instalaciones eléctricas o sanitarias y otros aspectos que requieren realmente una especialización, el Estado entrega a los autoconstructores asistencia técnica y se contrata el personal especializado que se necesita."

—"Por último, la autoconstrucción importa una verdadera promoción humana para los que intervienen en ella que es uno de sus aspectos más importantes".



Viviendas en la zona austral.

CASA PROPIA ES DEUDA DEL POBLADOR CON LA COMUNIDAD

Una pregunta en la entrevista al Ministro de Vivienda y Urbanismo, tocó el delicado tema de la reajustabilidad de los dividendos que deben cancelar los asignatarios que han visto cumplido el sueño de la casa propia.

Se le dijo:

Otro blanco de las críticas al Plan Habitacional es el de la reajustabilidad de los dividendos de las casas que entregan el sector fiscal y el sistema de ahorros y préstamos; se dice que los adquirentes cada año ven crecer su deuda en relación con el precio en que adquirieron sus viviendas. Yo quiero preguntarle, ¿cuál es el criterio del Gobierno frente a este problema?

Y la respuesta fue:

—"La reajustabilidad ha sido muy criticada y usada irresponsablemente como bandera política.

—"No obstante, para el Gobierno no sólo constituye un imperativo legal, sino también una obligación moral.

—"Mediante la reajustabilidad de las deudas de vivienda, durante el plazo en que se pagan, se pretende obtener que el asignatario de ella pague el valor real en que se le asignó y que, de no mediar el reajuste, se disminuiría por efecto de la inflación.

—"Este reajuste es siempre inferior al reajuste que el asignatario de la vivienda o el grupo familiar obtiene por el reajuste de los sueldos y salarios.

—"Con todo, la ley ha previsto que si el dividendo que tenga que pagar el asignatario de una vivienda excede del 20% de los ingresos o rentas del grupo familiar que ocupa la casa, la diferencia se bonifica, o sea, no la paga el asignatario, sino la paga la comunidad entera a través del Estado.

—"De esta manera, nadie que esté impedido de pagar el dividendo que en justicia corresponde se puede ver privado de su vivienda.

—"Proceder en otra forma, es decir, no aplicar el reajuste, como ha ocurrido en épocas pasadas y dado el plazo de 20 y hasta 30 años en que se pagan las casas, habiendo inflación, significa, en buenas cuentas, regalar la casa, lo que el país no puede permitir y el pueblo conscientemente no está dispuesto a aceptar.

—"Hay familias que hoy día pagan 50 escudos o más por alojarse en una pieza de algún viejo edificio o conventillo, a veces en promiscuidad con otra familia; en cambio, hay familias que han tenido la suerte de obtener una casa definitiva a través de la CORVI o de la Caja de Previsión y pagan 10, 15 ó 20 escudos mensuales como dividendo, porque adquirieron su casa cuando el saldo de precio no era reajustable, lo que constituye un absurdo y una injusticia.

—"Nadie que obtiene una casa a través de la Caja de Previsión, de la CORVI o de una Asociación de Ahorro y Préstamo, la vendería en el mismo precio en que la ha adquirido ni con las mismas facilidades de pago; tampoco la arrendaría, si se viera obligado a ello, en el mismo valor del dividendo mensual que paga.

—"Por otra parte, los ahorros previos que se hagan para optar a una vivienda, tanto en las AA. de AA. y PP. como en la CORVI, son reajustables, o sea, que mientras están depositados, no se desvalorizan por efecto de la inflación, porque cuando se retiran o imputan al valor de una vivienda, el Estado le reconoce el valor real que tienen.

—"Cuando se piensa en los grupos humanos a quienes afecta la reajustabilidad, debe pensarse también en que ellos han obtenido la solución a uno de los problemas vitales de su familia, la casa propia; que le deben a la comunidad, no al Gobierno, el valor real de esa vivienda, para poder construir con esos valores un número mayor de casas; y, sobre todo, debe pensar en aquellos otros grupos humanos, anónimos pero mucho más numerosos, que aún sufren la falta de vivienda y que requieren el aporte de los que ya tienen casa para solucionar su problema.

—"Planteadas en justicia las cosas, la política de la reajustabilidad es una política sana y popular; y la política contraria a la reajustabilidad es una política demagógica y reaccionaria.

—"Si el sistema de las Asoc. de ahorros préstamos ha podido operar bien y crecer es precisamente porque la devolución de los préstamos se hace en valores reales, o sea, reajustables, lo que permite financiar un mayor número de préstamos para vivienda.

—"Todo chileno que obtiene una casa, tiene que entender que toda la comunidad ha hecho posible que satisfaga esa necesidad vital y que contrae con ella la obligación de devolver su valor real. El que no paga no le quita nada al Gobierno, sino a otra familia —tan necesitada de vivienda como estaba la suya— que ve disminuída o postergada sus posibilidades.



Ellos también tienen derecho.

Apoyo del Pueblo a una Gran Tarea

Las palabras finales del Ministro de la Vivienda resumen certeramente sus impresiones personales respecto de la labor que le ha correspondido realizar en su difícil Cartera, a la vez que señalan la inmensa tarea que queda por delante y que siente estimulada por el apoyo popular.

Cuando se le preguntó sobre si estaba satisfecho con el trabajo cumplido, Juan Hamilton contestó:

"La respuesta puede ser diferente según el ángulo en que uno se coloque.

"Si juzgamos las cosas desde el punto de vista de lo hecho en los dos años ya cumplidos y lo que podemos realizar en lo que queda de esta Administración, cualesquiera que sean las dificultades, actuales o futuras, la verdad es que uno no puede menos que sentir satisfacción.

"Si, en cambio, nos proponemos el problema desde el punto de vista de la tarea pendiente —que va más allá de las metas que es posible cumplir actualmente— y conocemos de cerca y vivimos por dentro el drama habitacional de miles de hombres y mujeres y, sobre todo, niños chilenos, la verdad es que sentimos verdadera angustia.

"Si observamos lo que ocurre en otros países vemos que proporcionalmente y objetivamente, lo que estamos haciendo en Chile es realmente importante.

"Días atrás en el Senado, los senadores derechistas acusaban a los comunistas que en la Unión Soviética —el coloso del mundo socialista— uno de los principales problemas era el de la vivienda; y por su parte, éstos replicaban que en USA, el pueblo que ha logrado el más alto nivel de vida en la historia, también sufría este problema.

"En el orden personal yo diría que la mayor satisfacción es la de saber que se está interpretando al pueblo y cumpliendo sus anhelos.

"Días atrás, al inaugurar una poblaciones de autoconstrucción de Coihaigue, pude expresar a sus pobladores, que en votación libre y secreta habían decidido dar mi nombre a su población, que no podía aceptar esa determinación y que para mí era una satisfacción insuperada toda la expectativa de tener la oportunidad de participar en el proceso de elevar las condiciones de vida y derrotar la miseria de tantos hogares chilenos".

Sólo para Viviendas Económicas

DFL 2 Cumplirá en Este Plan su Verdadero Papel

Los verdaderos alcances del DFL 2, que otorga franquicias para la construcción de viviendas económicas, fueron asimismo abordados en la entrevista ministerial. Se preguntó:

A raíz de la tramitación por el Congreso del Proyecto que sanciona los loteos brujos, se propuso por el Partido Comunista la eliminación de franquicias tributarias establecidas en el DFL. 2, que fue una de las bases fundamentales del Plan Habitacional de la Administración anterior. No obstante, el Gobierno y Ud., particularmente, defendieron a brazo partido estas franquicias afirmando que su derogación afectaría gravemente a la clase media que era la más beneficiada con este régimen excepcional.

¿Considera Ud., que estas franquicias del DFL. 2. son absolutamente necesarias para el Plan Habitacional del Gobierno?

Se respondió:

"Sin excluir a ningún grupo social, es indudable que la inversión pública en materia de vivienda está dirigida preferentemente a los sectores populares, es decir, lo que podríamos llamar la clase media baja y el pueblo.

—"Ahora bien, si el sector inversionista particular se viera privado de los incentivos que la ley le ha reconocido para construir viviendas y que siguieran vigentes con las que se atiende de preferencia a los sectores medios de la población, no cabe ninguna duda que se disminuirían las construcciones totales del país y se desatenderían en alguna medida importante a las nenecesidades de la clase media, o bien, al desviarse hacia ella recursos hoy día concentrados de preferencia en los sectores populares se limitaría la atención que actualmente se le presta a ellos.

—"Por lo demás resulta extraño que sea el Partido Comunista el que, por un lado reclame mayor celeridad y atención en la solución del problema habitacional, y por otro lado intente terminar con una legislación que permite incentivar la construcción de un mayor número de viviendas para una mayor cantidad de familias chilenas.

—"Nunca hemos desconocido que al amparo del Decreto con Fuerza de Ley N.o 2, se hayan cometido abusos y se han levantado muchas construcciones de lujo.

—"Pero con la misma claridad hemos sostenido que dicha legislación no se puede prestar actualmente para esos abusos, tanto por las modificaciones legales que se le han introducido como por la política que a este respecto mantiene el Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

—"A este respecto baste recordar que son muchos los materiales que por estimarse de lujo o por sus altos precios han sido excluídos de los que pueden emplearse en las viviendas acogidas al DFL. N.o 2; y que la superficie de estas viviendas durante 1966 no sobrepasó los 65 metros cuadrados de superficie por unidades, incluyendo las del sector privado.

—"Por otra parte y como lo sostuve en la Cámara, en el Senado y en declaración pública, sin haber sido rebatido, los abusos cometidos en el pasado, por estar amparados por la legislación que entonces regía y haberse incorporado a un contrato con el Fisco, de acuerdo a lo sostenido reiteradamente por los Tribunales de Justicia, no puede ser alterado por Ley.

—"Afirmé en declaración pública que aún en el caso de haberse aprobado la indicación del señor Millas, habríamos seguido viendo irritantes avisos en los diarios en los que se ofrece algunas de estas viviendas a precios extraordinariamente altos que, naturalmente, no corresponden a viviendas económicas.

—"El departamento a que se refiere el aviso que señala y que indiscutiblemente no se trata de una vivienda económica, de haberse aprobado la indicación del señor Millas, no sólo habría mantenido toda la ventaja de que goza y que no se las otorgó el actual Gobierno sino que habría aumentado aún de precio."



DFL: Ahora sólo para viviendas económicas.

PLAN DE LA VIVIENDA

UN ESFUERZO NACIONAL Y POPULAR

Es interesante hacer notar que la primera Ley Habitacional de todo el continente americano apareció en Chile, en 1906. En los sesenta años que han transcurrido desde esa fecha, el llamado "problema de la vivienda" ha adquirido singular importancia en nuestro país, en América y en todo el mundo.

El crecimiento de las ciudades del mundo actual, por ser tan vertiginoso, es con frecuencia muy difícil someter a normas de regulación y ordenamiento. El proceso es de tal envergadura e importancia que ha originado profesiones nuevas, como la planificación física y la economía y la sociología urbanas.

Varios son los factores que han determinado en Chile la fisonomía actual del problema. Uno muy fundamental es el elevado crecimiento vegetativo. Nuestra población aumenta en un 2,5% al año, cifra que es el doble del promedio mundial. Además, los habitantes de nuestras ciudades crecen mucho más rápidamente, a razón de un 4% anual, de modo que la población urbana, que era hace 100 años sólo el 25% del total, abarca ahora el 70%. Y estos habitantes urbanos tienden a concentrarse en unas pocas ciudades, de tal manera que cuatro de ellas, Santiago, Concepción, Valparaíso y Antofagasta, representan actualmente la mitad de la población urbana del país.

A este fenómeno de crecimiento y concentración se agrega el de la insuficiencia crónica de edificación de viviendas. Chile aumenta en la actualidad en unas 230.000 personas al año, que constituyen alrededor de 40.000 familias que requieren viviendas.

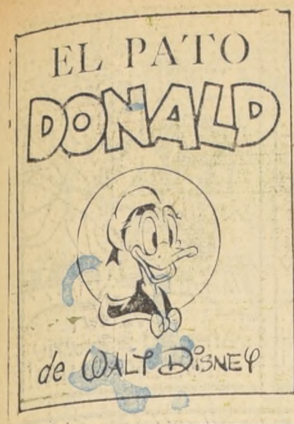
Entre 1906 y 1964, a pesar del gran número de leyes y organismos creados, la producción de viviendas se mantuvo por debajo de las necesidades llegando a registrarse al final de ese período un déficit de 420.000 viviendas. Ni aún el gran esfuerzo realizado por el anterior Gobierno, que inició la construcción de 180.000 viviendas, pudo satisfacer las necesidades del crecimiento de la población, que había requerido unas 250.000 unidades en los seis años.

Otro factor, que en nuestro país contribuye a aumentar el déficit es la destrucción periódica causada por los terremotos. El de 1960 destruyó 58.000 viviendas, y el de 1965, otras 30.000.

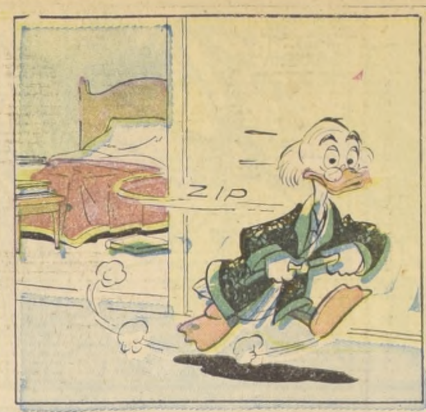
El problema, en el momento actual, se caracteriza por las siguientes notas:

- La necesidad de controlar y regular el crecimiento de los centros poblados, mediante procedimientos modernos que permitan la participación de la propia comunidad en el proceso.
- La urgencia de remodelar las más importantes ciudades, aumentando la densidad de ocupación y mejorando la utilización de los servicios existentes, mediante edificios en altura de característcas adecuadas a los sectores medios de población.
- La necesidad de dotar de equipamiento comunitario (escuelas, comercio, centros sociales, canchas, plazas, etc.) y de servicios de agua, alcantarillado y pavimentación a un sinnúmero de poblaciones que han sido edificadas sin estos elementos.
- La existencia de gran número de familias que viven marginadas de la sociedad urbana en callampas, en piezas, allegadas con otras personas, en sitios prestados, etc., y que carecen de recursos suficientes para adquirir una vivienda convencional (es necesario recordar que a fines de 1964 había en Chile 100.000 familias habitando en poblaciones callampas).
- La existencia de otro importante grupo de familias que están dispuestas a aportar sus ahorros, su organización y su trabajo para obtener su vivienda y han constituido cooperativas y grupos de autoconstrucción para lograr su objetivo, o han depositado cuantiosas sumas en cuotas de ahorro del Banco del Estado o en el Sistema de Ahorro y Préstamo.
- La necesidad de mantener una elevada producción de viviendas con la mayor participación posible del sector privado, dentro de normas de regularización del mercado que permitan niveles de precios asequibles a todos los grupos de la población.

El Ministerio de la Vivienda y Urbanismo ha sido creado por el actual Gobierno para dar respuesta a esta problemática.


EL PATO
DONALD
de WALT DISNEY


¡AY, AY... DEBO HABER CERRADO EL DESPERTADOR... Y ME VOLVÍ A DORMIR!


ZIP


¡LAMENTO TENGA VD. QUE PREPARARSE EL DESAYUNO... ME VOY DE COMPRAS!


¡MALDICIÓN! ¡NO ME MOLESTA PREPARARME EL DESAYUNO... LO QUE ODIO ES LEVANTARME DE LA CAMA!



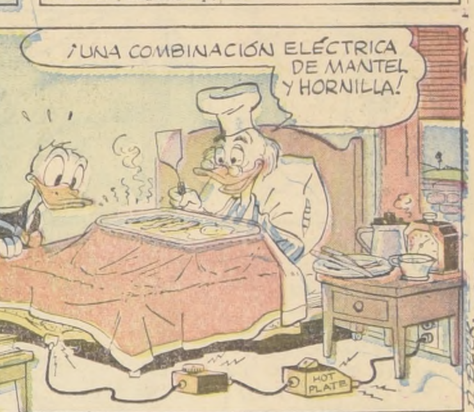

¿ARREGLANDO ALGO ARRIBA?
¡OH, SÓLO HACIENDO UN PEQUEÑO INVENTO!

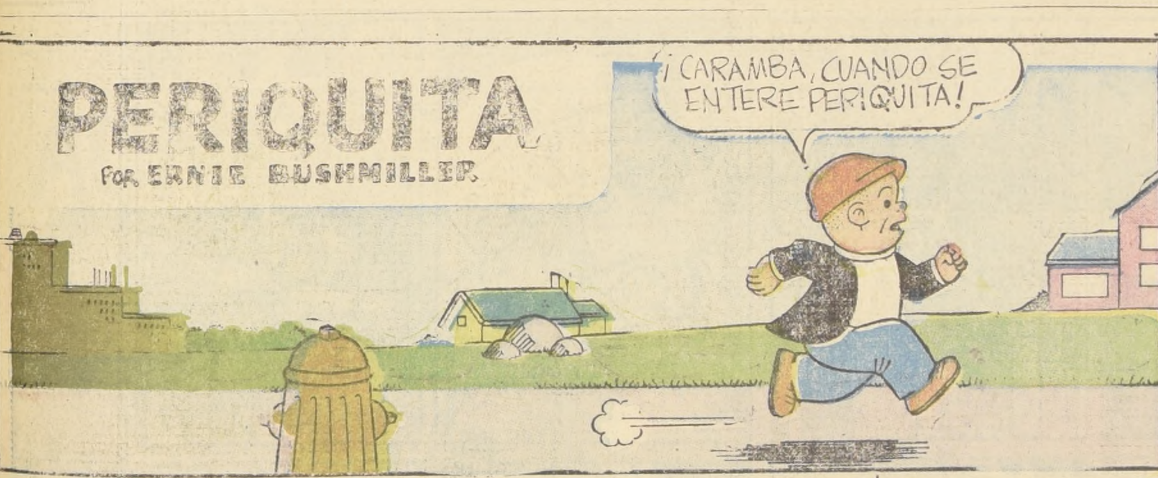

LUEGO
¡VAYA, VA VD. TEMPRANO A LA CAMA; SON SÓLO LAS 10!
¡TRABAJÉ DURO HOY INVENTANDO UN NUEVO ARTEFACTO!
Distributed by King Features Syndicate.


SI VA DORMIR A LAS DIEZ, ¿POR QUÉ ESA CENA TARDÍA?
7-16


© 1967 Walt Disney Productions
Derechos Reservados.
BUZZ


¡BUENOS DÍAS! VAYA, ¿QUÉ ES ESO... DESAYUNO EN LA CAMA?
¡SÍ; COCINADO EN MI NUEVO INVENTO!


¡UNA COMBINACIÓN ELÉCTRICA DE MANTEL Y HORNILLA!
HOT PLATE


PERIQUITA
FOR ERNIE BUSHMILLER
¡CARAMBA, CUANDO SE ENTERE PERIQUITA!


¡EH, OYE, PERIQUITA!


¡IRMA SE VA A MUDAR! ¡VÍ EL CAMIÓN FRENTE A SU CASA!
¡OH!


¡ADIÓS, IRMA! ¡QUÉ TRISTEZA TENGO!
¡ADIOS!


QUIERO QUE TE LLEVES MIS MEJORES JUGUETES COMO RECUERDO


OLVÍDATE DE LOS DOS DÓLARES QUE ME DEBES


TE LLAMARÉ POR TELÉFONO DE VEZ EN CUANDO
NO ME LLAMES POR TELÉFONO. VEN A VISITARME


896
VIVIRÉ EN LA CASA ROSADA AL DOBLAR DE LA ESQUINA
MARCH-19-
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1967 by United Feature Syndicate, Inc.

DICK TRACY

ESTO
+ ESTO
= ?

PATRULLA JUVENIL

¡NO ANIME AL CRIMEN!

NO DEJE QUE SUS HIJOS DEJEN LA BICICLETA EN EL JARDIN, DONDE UN ADICTO A LAS DROGAS SE LA PUEDE ROBAR PARA VENDERLA...

M-3

ESTE FRAGMENTO DEL ARMA DEL SOSPECHOSO ESTÁ INCTACTO Y YO FORCÉ UNA BALA NUEVA POR AHÍ

M-3

LA BALA DE LA PRUEBA SERÁ COMPARADA CON LA QUE LE SACARON A LA VÍCTIMA DEL PARQUE...

"LAS ESTRÍAS SON BASTANTE CLARAS... LA DEL FUSIL TIENE UN DOBLEZ A LA IZQUIERDA

¡CARAMBA!

¿QUÉ?

DÉJAME VER

MIENTRAS TANTO, EN EL APARTAMIENTO DE ZELDA, EN EL CAMPAMENTO DEL CIRCO DE INVIERNO

DIJO QUE SE HABÍA DIVORCIADO, PERO ¿DÓNDE ESTÁ EL DECRETO?

¿DÓNDE? ¿Y ESTE CARTEL? ¿POR QUÉ GUARDA ESTE CARTEL? NO ENTIENDO

LA GRAN ZELDA

ESTÁ LLENO DE HOYOS QUE HICIERON LOS CUERVOS, DICE MI TAD... VOY A BOTARLO...

LA GRAN ZELDA

¿HUM? ¿HACEN HOYOS TAN GRANDES LOS CUERVOS?

¿HUM? ¿PEQUEÑAS PARTÍCULAS NEGRAS?

1614

LOS HOYOS HUELEN A QUEMADO... SÍ, A QUEMADO

UF UUF

CHESTER GOULD 2-19-67

TARZAN

POR EDGAR RICE BURROUGHS

CON GRAN HEROISMO ME HAS SALVADO, EXTRAÑO...

¡EN MARCHA, SEÑORITA! ¡ESTA ZONA ES MUY PELIGROSA!

EN ESTA SELVA, ADEMÁS DE LOS GORILAS HAY OTROS MUCHOS PELIGROS.

¡PERO YO NO TENGO MIEDO... AHORA!

¡SALGAMOS PRONTO DE AQUÍ! ¡INTUYO PELIGRO...

¡LO QUE TÚ DIGAS, SELVÁTICO!

¡AHÍ VIENE!

JOHN CELARDO

¡AGARRA FIRME!

E-E-Y-A-A!!

¡FELIZ!

¡ESTAMOS AL ALCANCE DE SUS LANZAS!

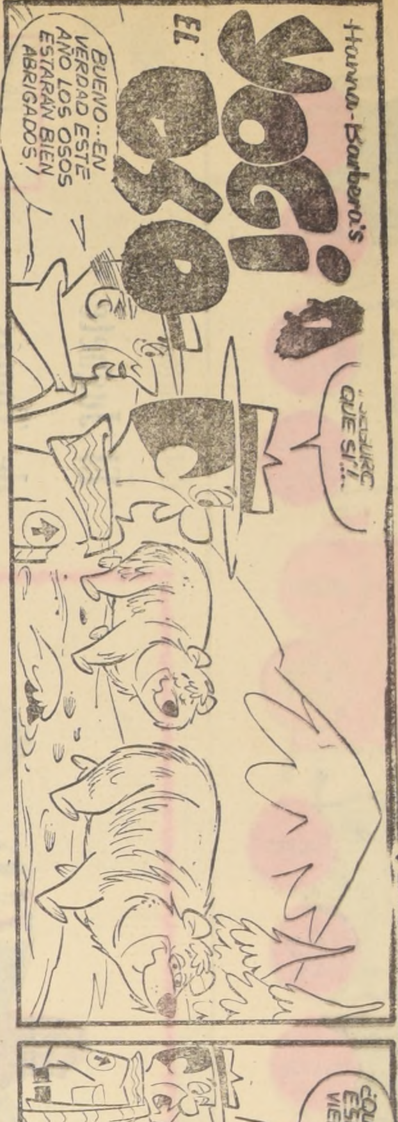
¡TE LLEVARÉ A CUESTAS! VIAJAREMOS POR LO ALTO...

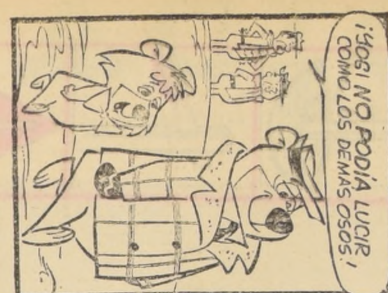
¿QUÉ?

¡SE VAN ACERCANDO!

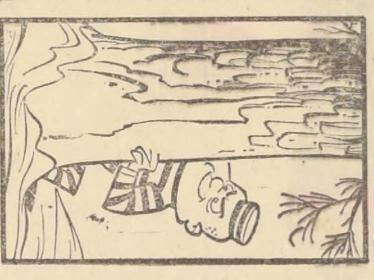
¡NO ME DIGAS QUE TAMBIÉN TIENES ALAS!

¡QUISIERA TENERLAS!

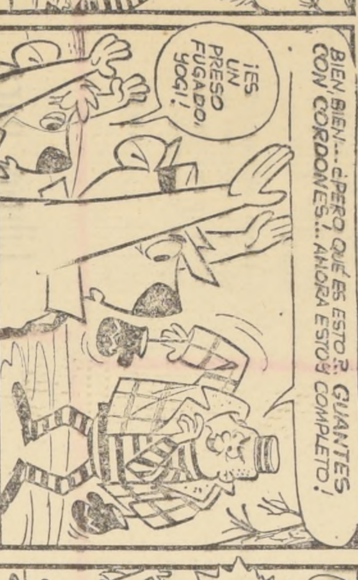

Hanna-Barbera's
EL YOGI OSO
BUENO... EN VERDAD ESTE AÑO LOS OSOS ESTARÁN BIEN ABRIGADOS!
SEGURO QUE SÍ!..
¿QUIÉN ES ESE QUE VIENE AHÍ?


¡YOGI NO PODÍA LUCIR COMO LOS DEMÁS OSOS!


OYE, YOGI... ¿CÓMO MIRARON TU NUEVO ATUENDO INVERNAL!
¡CON ESTE NUEVO MODELO, YO AHORRARÉ LA PIEL DE UN REAL OSO, BOO!



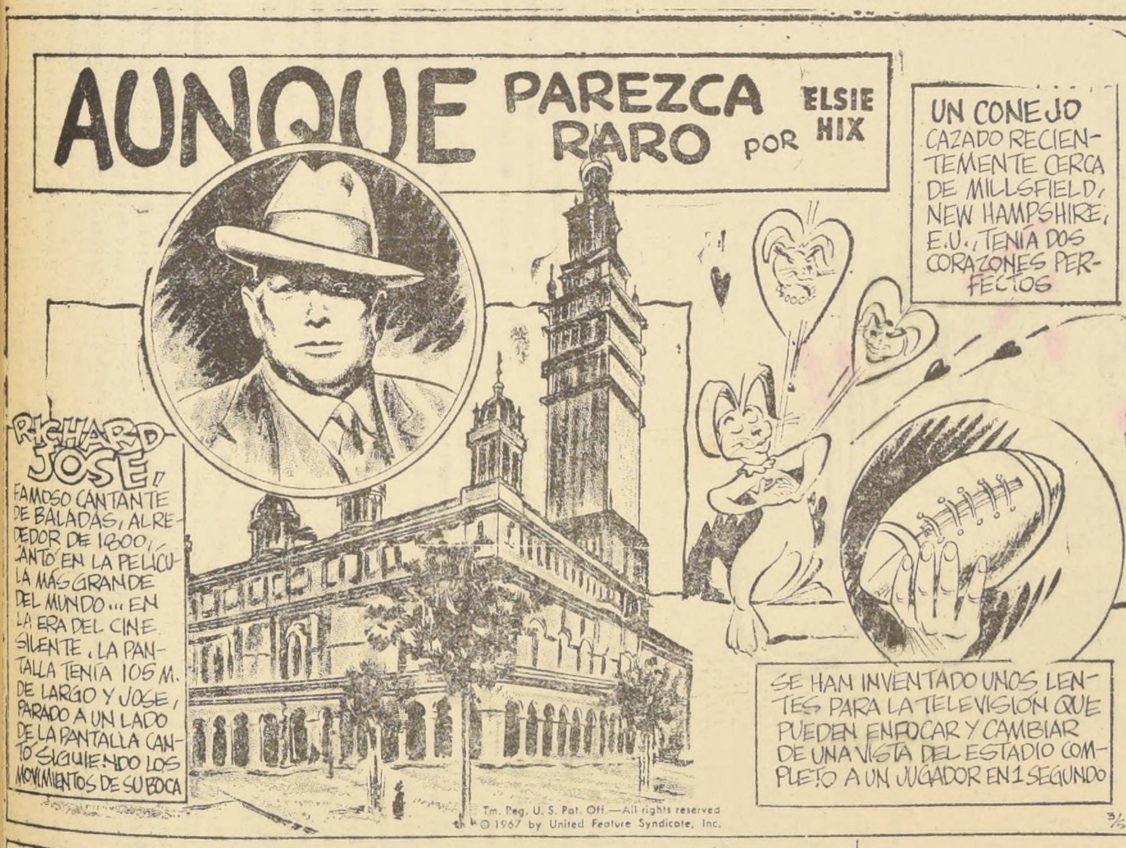

¡ARRIBA LAS MANOS!.. USARÉ ESE ABRIGO PARA ESCAPAR!

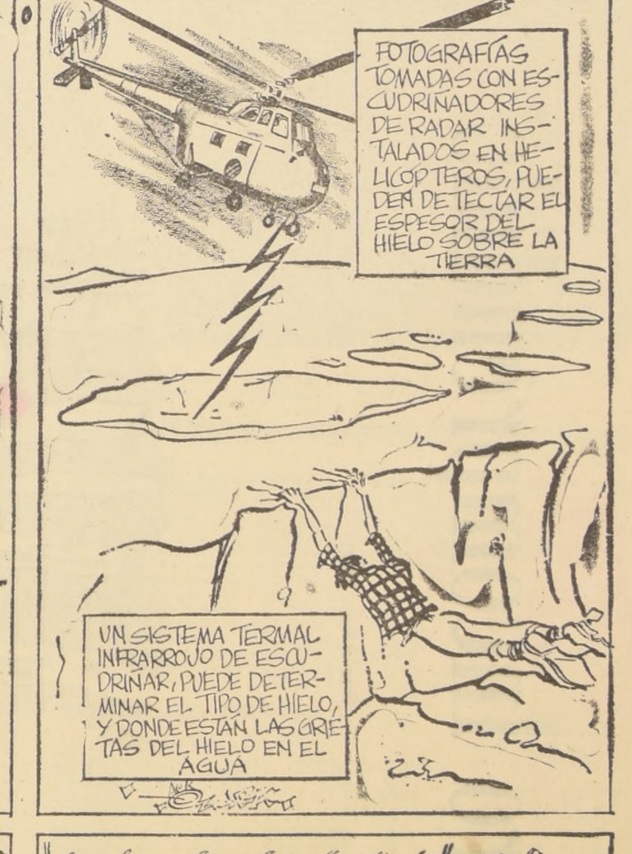

BIEN, BIEN... ¿PERO QUÉ ES ESTO?.. GUANTES CON CORDONES!.. AHORA ESTOY COMPLETO!
¡ES UN PRESO FUGADO, YOGI!


¿SE IMAGINAN?.. TITO "TIRO RÁPIDO" CON GUANTES Y ABRIGO!.. JA... JA... JA!
¡ESO CREES TÚ!

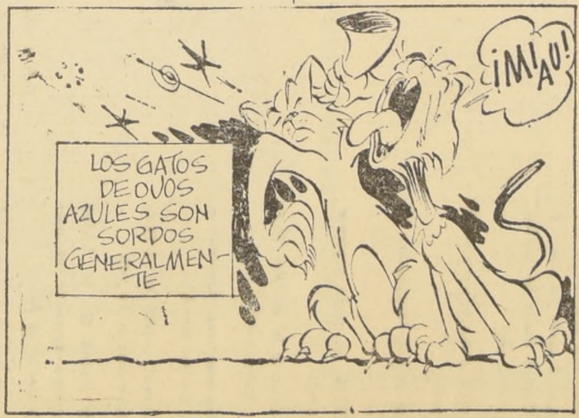

¡DAME ACÁ ESOS GUANTES!
CRACK!
©1965 HANNA-BARBERA PROD. INC.
1501


PERO... ¿CÓMO LO HICISTE, YOGI?
¡SÓLO BASTARON UNOS CUANTOS GUANTAZOS, SEÑOR!


AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX
RICHARD JOSE, FAMOSO CANTANTE DE BALADAS, ALREDEDOR DE 1800, CANTÓ EN LA PELÍCULA MÁS GRANDE DEL MUNDO... EN LA ERA DEL CINE SILENTE. LA PANTALLA TENÍA 105 M. DE LARGO Y JOSE, PARADO A UN LADO DE LA PANTALLA CANTÓ SIGUIENDO LOS MOVIMIENTOS DE SU BOCA
UN CONEJO CAZADO RECIENTEMENTE CERCA DE MILLSFIELD, NEW HAMPSHIRE, E.U., TENÍA DOS CORAZONES PERFECTOS
SE HAN INVENTADO UNOS LENTES PARA LA TELEVISIÓN QUE PUEDEN ENFOCAR Y CAMBIAR DE UNA VISTA DEL ESTADIO COMPLETO A UN JUGADOR EN 1 SEGUNDO
Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc.


FOTOGRAFÍAS TOMADAS CON ESCUDRIÑADORES DE RADAR INSTALADOS EN HELICÓPTEROS, PUEDEN DETECTAR EL ESPESOR DEL HIELO SOBRE LA TIERRA
UN SISTEMA TERMAL INFRARROJO DE ESCUDRIÑAR, PUEDE DETERMINAR EL TIPO DE HIELO, Y DONDE ESTÁN LAS GRIETAS DEL HIELO EN EL AGUA


LOS CAMPESINOS ALEMANES DEL SIGLO QUINCE, LLEVABAN AZAFRÁN PARA ESPANTAR LA PLAGA ...


¡MIAU!
LOS GATOS DE OJOS AZULES SON SORDOS GENERALMENTE


EL PROBLEMA DE LA CASPA ES PEOR EN EL INVIERNO

El Cururo Incomprendido

Por Alicia More

El Cururo, joven y entusiasta ratón del bosque, iba una mañana cantando por el camino secreto que le servía para transitar.

—Con el derecho
me levanté.

Por eso salto
y caigo bien.

Al oír esta rara canción, la señorita Lagartija abrió un ojo y miró al Cururo desde la piedra en que tomaba sol.

—¿Por qué estás tan contento? —le preguntó.

—Porque voy a la escuela, a aprender.

La lagartija no pudo contener una carcajada.

—¡Un ratón a la escuela! ¡Ay, nunca lo había oído!

—Porque eres una ignorante— chilló el Cururo, ofendido.

—¡Insolente! —gritó la Lagartija, ofendiéndose a su vez.

—Es la verdad. Si te burlas porque quiero aprender, es porque no sabes ni la A.

—Soy una Lagartija, y no lo olvido. Tú eres un pretencioso.

—Me instalaré en la escuela del pueblo, ya verás, y seré tan sabio como los niños. Prefiero ser pretencioso y no un pellejo lleno de sol como tú.

—¡Oh! —Y la Lagartija se quedó muda de rabia.

—Abrí un agujero en el fondo de la clase, y puedo oír y ver todo.

—Eres el mismo intruso de siempre —pudo decir al fin la Lagartija.

—Tengo "intrusidad" científica.

Y con el movimiento de cabeza y cola, el Cururo continuó viaje. La Lagartija lo miró alejarse con profundo desprecio y no tardó en dormirse otra vez.

Uno a uno entraron los niños, y la profesora empezó una clase que al ratón le pareció muy interesante, aunque incomprensible. Le bailaban números y letras en la cabeza.

—Vaya —suspiraba—, pueda ser que algo aprenda para ser el más sabio del bosque.

La profesora llamó a un niño para que leyera, pero el pobre Tuco no daba pie en letra.

—Es muy difícil, señorita; no se me queda nada de lo que leo. Prefiero los monos.

—Mira, Tuco, los monos son mudos. En cambio, las letras hablan nos enseñan muchas cosas divertidas.

—No —gimió Tuco—, los libros no se hicieron para mí.

—Ah, ¿crees tú que se hicieron para que se los coman los ratones?

portante que nunca. Además, no se le había ocurrido comerse un libro y pensó que así podría ser sabio con más rapidez.

—Mira, Tuco —continuó la profesora—, leeremos en clase un libro de piratas y verás que los "monos" los pintarás tú mismo dentro de tu cabeza.

—Pero señorita... —alegó Tuco, muy alicaído.

La profesora no le hizo caso y sacó del escritorio un libro grandote que despertó el apetito del Cururo. Tuco comenzó a leer a tropezones. A pesar de la dificultad, la historia no tardó en interesarle, sobre todo cuando siguieron leyéndola en voz alta sus compañeros. Quedaron en un capítulo muy suspensivo, tanto, que todos los niños, incluso Tuco, no hallaban las horas de que llegara la clase del día siguiente para con-

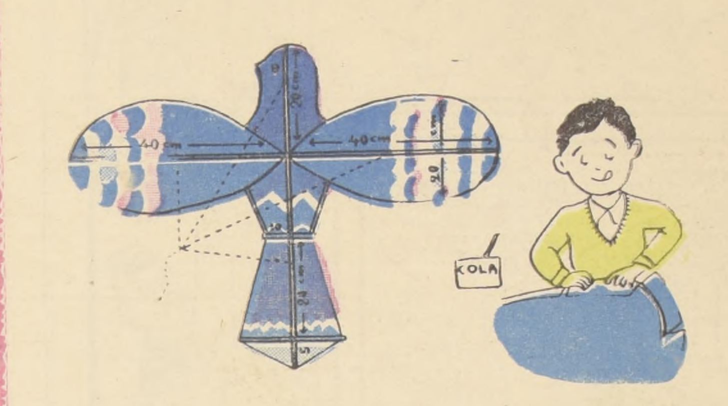
rante la noche se comió la historia completa. Su panza quedó tiesa de sabiduría, tanto, que tuvo que pernoctar en su escondite de la escuela, incapaz de dar un paso.

Su despertar no fue muy grato. Los niños, al descubrir que un ratón les había comido el cuento, se indignaron, buscaron el agujero por donde el intruso se había deslizado, y lo tapiaron debidamente. El Cururo no dejó de escuchar las cosas terribles que se dijeron de su raza.

Se alejó de la escuela sintiéndose incomprendido. Mucho le costó digerir el libro, por lo que también tuvo que soportar las burlas de la Lagartija. Sin embargo, no tardó en volar por el bosque el rumor de que el Cururo se había comido un libro y sabía mucho. Hasta el Chuncho fue a consultarlo.

DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 1967 | LA NACION | FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

MINI-DIARIO



La Paloma

Este volantín viene muy bien indicado en el dibujo. Se fabrica con varillas y género. Fíjate bien cómo se dobla el genero en la curva del ala. Se pega con cola. Y tendrás una hermosa Paloma Mensajera.

Colaboración:

El Juguete de Tomás

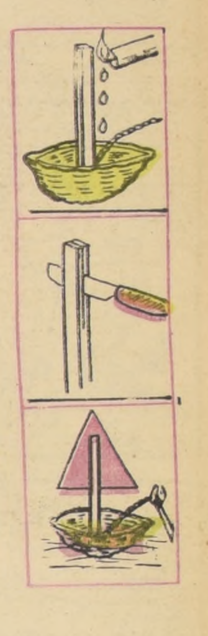
Con media cáscara de nuez, un palo de fósforo, un pedazo de pitilla, un papelito y unas gotas de esperma, se puede hacer este bote.

Se colocan el fósforo y la pitilla en el fondo de la cáscara, se pegan con esperma.

Se parte con cuidado el palo de fósforo para poner el papel.

Luego se echa el bote y se enciende la pitilla para que avance, navegando.

Alicia



El Concurso "Mini-Diario"

SOLUCION A LAS TRES PREGUNTAS DEL "CONCURSO MINI DIARIO"

1)—Cuando uno toma un radio a pila o enchufado estando en el agua, se electrocuta y puede morir por el golpe eléctrico.

2)—Si se derrama parafina encendida, hay que "ahogar" el fuego con una sábana mojada en agua.

3)—Si no se puede cortar la llave de agua... se cierra la llave de paso que hay a la entrada de la casa.

Y SIGUE EL CONCURSO

1)—¿Quién fue el primer hombre lanzado al espacio y cuándo?

2)—¿Quién fue el primer astronauta que dio 17 vueltas alrededor de la Tierra, y cuándo?

3)—¿Cuál fue el primer norteamericano lanzado al espacio y cuándo?

Las respuestas correctas van quedando anotadas para el puntaje final.



Solución de "El Potrero"

Libros para Leer

El hombre cabeza de nieve, de María Silva Ossa.

La pequeña historia de un pececito rojo, de Chela Reyes.

Cuando el viento desapareció: Nap y Moisés, detective, de Hernán del Solar.

Juanilla, Juanillo y la Abuela, de Alicia Morel.

Una llave y un camino, de Magdalena Petit.

Cuentos para Mari-Sol, de Marta Brunet.

Autores chilenos, Editorial Zig Zag.

